

## Miks mõnele on rohkem lubatud?



Janne Tikko  
10c klass

Kes meist ei unistaks olla tohutult andekas ning loominguline inimene? Paljud tahaksid oma emotsioone ja ideid edasi anda fantaasiarohkete teoste ning leiutistega. Paraku pole kõikidele antud oskust oma isikupära nii esile tuua. Mõned pole piisavalt julged, et enda mõtteid ja tundeid teistele avalikustada. Aga on ka neid, kes seda teevad suurima heameelega ning ei häbene üldse. Neid tunneme kui loomingulisi inimesi ehk nii-öelda „poete“.

Millised nad siis on? Neid iseloomustab kindlasti julgus oma tundeid väljendada. Nad kannavad oma emot-

sioone enda töödes ja tegemistes edasi. „Poetide“ suhtumine ellu on teistsugune, nad elavad nagu enda loodud väikeses maailmas. See kõik väljendub välimuses, eluviisid ning tegudes. Loominguliste inimeste hulka kuuluvad näiteks kunstnikud, lauljad, näitlejad, luuletajad, arhitektid ja kindlasti ka leiutajad. Kui räägime kas või Michael Jacksonist, siis võime öelda, et ta julges erineda ning läbi laulude oma emotsioone teistele edasi anda. Tänu sellele sai temast maailma üks kuulsamaid popmuusikuid.

Tavakodanik on aga võrreldes loomingulise inimesega kindlasti tagasihoidlikum. Ta juhindub normidest ning ei julge oma turvatsoonist välja astuda. Talle on tähtis distsipliin ning arvestamine enda kaaskodanike vajadustega. Erinevalt „poetidist“ ei taha ta teistest erineda, seda nii mõttemaailma kui välimuse poolest. Loominguline inimene teeb aga vastupidi. Näiteks eesti laulja Villu Tamme oma punkari välimuse, laulude ning tegudega ei sarnane kohe üldse tasakaalukale

tavakodanikule.

Kindlasti peab „poet“ teadma, kust maalt lõppevad tema jaoks piirid. Nii kaua on kõik korras, kui ta ei sea ennast ja tema ümber olevaid inimesi ohtu. Kahjuks alati ei lähe kõik nii hästi. Kui inimene on andekas ja osav, kaasneb sellega tihti ka kuulsus, mis omakorda tekitab palju pingeid ja mille maandamiseks otsitakse abi alkoholist ja narkootikumidest. Nii suguse tee valis ka Briti laulja Amy Winehouse ning paraku lõppes see tema jaoks surmaga. Ta pole kahjuks ainus, kes enda ja oma lähedaste elud nii ära rikkunud on.

Kuigi mõnikord võivad „poetid“ olla tavakodanikele oma hullustega ohtlikud, ei kujutaks me elu ilma nendeta ette. Loominguliste inimeste inspireerivad teosed panevad mõtlema ning teevad elu huvitavamaks. Ilma nendeta puuduksid meie igapäevaelust filmid, raamatud, laulud, riided, aga ka imestama panevad ehitised ning otstarbekad leiutised, ilma milleta enam hakkama ei saada. Ilma A. G. Bellita poleks telefone ja kui K. F. Benz ei oleks leiutanud autot, kas siis praegu meie poolt

enimkasutatav transpordivahend puuduks täielikult? Just tänu selliste inimeste julgusele katsetada erinevaid asju on elu kõvasti mugavam.

Sama oluline kui loominguliste inimeste olemasolu on olla ka hea kodanik. Ilma nendeta ei oleks elu tasakaalus. Esiteks just nende jaoks „poetid“ oma teoseid ja leiutisi loovadki. Teiseks on vaja ka inimesi, kes mõtleksid ja tegutsesid stabiilselt, sest muidu valitseks täielik kaos. Ka mõnele ametikohtadele on vaja veidike rahulikumaid inimesi. Näiteks suurfirma direktor ei saa tegeleda töö ajal luuletuste loomise või uute leiutiste katsetamisega. Ta peab oskama rakendada oma võimeid nendes tegevustes, mis aitavad firma edukale juhtimisele kaasa.

Nagu peaaegu kõigis maailma asjades, kehtib ka antud juhul tõde, et ei saa olla üht ilma teiseta. Ei saa olla halba ilma heata, vaeseid ilma rikasteta ning täpselt samamoodi peab leiduma nii tasakaalukaid ja normidest juhinduvaid kodanikke, kui ka neid, kes meie igapäevaelu veidike võrtsi lisavad.

## Õps ütleb!

„See näruna asi on su organism!“

\*\*\*

„Te hakkate laiska panema!“

\*\*\*

„Tõid saab alati parandada, aga vaata kui sa sumukuuris oled, siis seda enam ei paranda.“

\*\*\*

„Järelikult olen ma nunnul!“

\*\*\*

„Sa ei saa tahvinurgast seda

faili kätte.“

\*\*\*

„Mul on täna kirjutamine raskendatud. Andsin ühele lõuga, nüüd on käsi valus.“

\*\*\*

„Pane pesu selga!“

\*\*\*

„Kas ma saan viie, kui ma ütlen, kes spikerdas?“ – „Ei, sa saad peksa pärast teiste käest.“

\*\*\*

„Ma viskan su telefoni aknast välja.“

\*\*\*

„Raha on jumal.“

\*\*\*

Õpilane: „Palun vabandust, et ma hilinesin.“ (Läheb oma kohale) Õps: „Kas ma võtsin su vabanduse vastu?“ Õpilane: „Ei.“ Õps: „No aga kuhu sa lähed siis?“

\*\*\*

„Ei ole vaja end laua all masseerida.“

\*\*\*

„Ma lähen sõn endal kõhu täis ja lähen panen ennast põlema.“



TIRAAŽ 150  
NR. 58

**G KIN** MAI, 2012

KILINGI-NÕMME GÜMNAASIUMI KOOLILEHT

**KIRJATARK**

HIND: 0.50€

**Juulis hakkavad ringi lendama kapsakanad**

**Avvii, kuu kompul on soeng sassis!!!**

**Olge valmis, ballist hiirest saab tänu Kirjatargale glamuuritar!**



## Noppisime vilju

## TOIMETAJA VEERG

Juba mõni aeg ei ole kooli peal näha olnud gümnaasiumi lõpetajaid, abituriente. Nende puudumise põhjus, eksamiperiood, on samuti lõppemas. Selle aasta suured tööd on peaaegu tehtud. Üheksas klass ja 11. klass ootavad veel ping-salt oma tähtsaid eksameid.

Paljude jaoks ei tähenda see järjekordne lõpp suurt midagi, aga neile, kes lahkuvad, on see aasta üks versta-post, mida meenutatakse terve elu. Juba tuttav kollektiiv klassikaaslaste näol läheb laiali, kõik oma suundadesse. Vanad sõbrad ja sõbralikud näod leiavad oma tee. Tagasivaatamine leiab edaspidi aset juhuslike kohtumiste ja korraldatavate kokkutulekute näol. 64. lennu töö selles koolis on tehtud. Nüüd on siis see kauaoodatud lõpp käes. Ja me lähme sellele vastu naeratavate nägudega, sest meil on ühised mälestused, mida ei saa ära võtta. Need inimesed, kes õppisid meiega üheskoos, jäävad alati meelde kui eluröömsad ja äärmiselt toredad kaaslased, keda edaspidi eluteel oleks tore kohata. Kõike parimat Teile kõigile, nii siia jääjatele, kui ka lahkujale.

Järgmise aasta Kirjatarga meeskond jätku meelde, et töö kiidab tegijat!

KERTU KORE

## TOIMETUS

Kertu Kore 12R  
Eelika Laikask 12R  
Gerly Pikkor 12R  
Kadri Meriste 12R  
Andra Teearu 12RL  
Kristo Savi 11R  
Anett-Hildegard Laarmann 11R  
Rait-Eino Laarmann 11R  
Triinu Ots 10  
Reelika Tõnisson 10  
Auris Aleksandrov 7A



Noorte Meediaklubi poolt korraldatud kaheteistkümnendal koolimeedia konkursil oli edukas ka Kirjatarga toimetust.

Konkursil osales 29 koolilehte, 6 KooliTV-d, 5 - blogi ja 4 - raadiot 39st koolist üle Eesti. Parima koolilehe tiitli võitis Pärnu Hansagümnaasiumi ajaleht Tapeet.

Parim koolitelevisioon on Kigu TV Tartu Kivilinna Gümnaasiumist ja parim kooliraadio programm tuli SASSilt (Tallinna Jakob Westholmi Gümnaasium).

Parima koolilehe eksperimendi viis aga läbi Kerli Kore Kirjatargast! "Tunnikontroll õpetajatele" oli selles kategoorias võidukas! Jippiiii!

## Suvel aktsioonid

Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aktiivsetel õpilastel ja õpetajatel on sagimist ja reisimist ka suvel. Siin anname väikese ülevaate, kes kus on ja mis toimub.

27.-29. juunil MIMO-projekti laager Moostes Põlvamaal. Osaleb 6.-7. klass.



30. juunil Noorte pop- ja jazzlaulupidu Tartu lauluväljakul. Osalevad kooli segakoor ja lastekoor. Kõik kuulajad on oodatud!



13.-17. juunil III Soome-Eesti tantsupidu Tampere. Tantsivad Eve Sinijärve rahvatantsurühmad.

3.-4. juuli üle-eestilised õpetajate suvapäevad Kilingi-Nõmmes

7. juulil ilusa muusika festival Schilling Kilingi-Nõmme suveaias. Piletid on müügil Piletilevis!



16.-23. juulil projekt "I am a young and active European, too" - külalised Saarde vallas Tšehhist Olšnice linnast.

7.-15. augustil projekt „I am a young and active European, too” - 30 Saarde valla noort ja tegusat sõidavad Tšehhi.



13.-15. augustil 15. GLOBE suvelaager Saaremaal Mändjals. Osalevad Kilingi-Nõmme keskkonnahuvilised.

## (Õpilas)kodust visati abiturientidid välja!

Aasta otsa on lehelugejatel olnud võimalus kaasa elada ühikas toimuvatele üritustele ja tegemistele. Seekordses lehes räägime oma viimasest, vaat' et isegi kõige tähtsamast peost. Head lugemist!

## Anett-Hildegard Laarmann

16. aprillil toimus ühiselamus viimane pidu: abiturientide ellusaatmine. Abituriente oli meie majas tervelt kuus: Reivo Keng, Henry Rebane, Lisann Aarsoo, Kadri Lemmik, Diana-Maria Vahtramäe ja Kertu Mägi. Ürituse käigus esitasime neile erinevaid väljakutseid, kus tuli testida nende valmisolekut tuleviku suhtes. Tüdrukud heegeldasid lõngast nii pika keti, kui nad teatud aja jooksul suutsid, ja poisid kolkisid haamri ja naeltega puuplaadi sisse oma nimetähed. Kokku tuli panna ka pusle, mille kokkusaamise korral pidi välja tulema ühiselamu pilt. Väikese eksperimendina katsetasime, kas teadatumt fakt, et abiturientid on paremad, targemad ja

osavamad kui rebased, peab paika. Selleks tuletasime meelde sügise rebasteristimise ajal toimunud ülesande, kus tuli ehitada inimpüramiid, seda aga väikese nipiga: maad tohtis puudutada vaid kindel arv kehaosi. Sügisel ei saanud rebased sellega hakkama, seevastu aga abiturientid tõestasid ennast. Meile tuli külla ka direktor Aasamets, kes andis koolilõpetajatele kaasa head sõnad. Samuti pidas ta kinni oma sügisesest lubadusest tuua meile kolm suurt kotitäit kommi. Koolilõpetajaid pidas mees meie kooli värske bänd Tuduf. Staaridest olid kohal Auris ja Joonas, kes pühendasid koolilõpetajatele laulu, kuhu olid nende nimed sisse pandud. Öhtu

lõppedes kinkisid kasvatajad abiturientidele raamatud sissekirjutatud pühenduste ja heade soovidega. Tüdrukud said raamatu näpunäidetega pulmadeks, poistele kingiti raamat, mis sisaldas erinevaid tooste, mida pidulauas soovida.

Tehti ka ühispilt, pärast mida võis asuda nautima meie väikest pidulauda. Siinkohal soovib koolileht Kirjatark lõpetajatele kõike paremat tulevikuks ja rahulikkku närvi kõrgkooli sisseastumisel!



Abituriendid koos kasvatajatega. Foto: erakogu



<< Kingitus, koos soojade sõnadega, kasvatajatele 2011/2012 õppeaasta õpilaste poolt. Pildil: Andra, Joonas, Rait, Reelika, Liina, Saint-John, Kärt, Tarvo, Sandra, Lii, Helen, Anett, Janne, Siiri, Markus, Jaanus, Tambet, Kadri, Henry, Reivo, Diana-Maria, Raili, Toomas, Reiko, Liis, Cris, Ly, Martin, Annika, Triinu, Kerli, Enrico, Lisann, Kertu, Reivo, Eva-Liisa, Age-Mariete, Nele, Ene-Ly, Iiri, Kelly, Kerlin, Mariliis, Silver.

Foto: erakogu.



# Laulge poisid, laulge plikad...

Eesti rahvas - see on laulurahvas. Juba aegade algusest peale kõlab muusika eestlaste südameis. Lauldes on tehtud tööd, valatud higi ja pisaraid. Lauldes on mängitud ja pidu peetud, võttes viimast igast rõõmupisast. Rahvalaulud jutustavad meie eesti kultuuri sünnist ja kujunemisest, eluolust ja traditsioonidest. Need seovad eestlaste au, uhkuse ja vabaduse ühte koos muistse rahvapärandiga.

## Triinu Ots

Pärimusmuusika on ühe kindla rahva aegade jooksul kogutud muusika, mis on edasi kandunud põlvest-põlve ja suust-suht, vanavanematelt lastele. Sellega on seotud ka teiste maade kultuuride pärimus. Anonüümsete autorite poolt koostatud pärimusmuusikat iseloomustab ehe ja väga vana regilauluvorm. Enamasti esitatakse rahvalaulu murdekeeles. Tihti peale kõlavad rahvalaulud saateta, kuid samas võivad need olla ka lihtsalt rütmikad pilli- ja tantsulood, mille järgi on lõbus tantsu vihtuda. Rahvamuusika on vanem nimetus pärimusmuusika kohta, mis pärineb saksakeelsest ruumist (*Folk music*), pärimusmuusika tuleneb aga inglise keelest (*traditional music*). Pillimuusikale on kõige omasemad hiiu kandle, pärmupillil, viiulil, flöödil, lööts- või torupillil esitatud viisid.

Kui võrrelda meie pärimusmuusikat ülemerenaabritega, siis ei ole Eesti sugugi vähem mitmekesine. Pilt on arhailisem, sest Eestis on säilinud mõndagi, mis mujal on taastumatult hävinud. Kui aga vaatluse alla võtta pärimusmuusika arengupool, mis Soomes, Rootsis ja Norras on saavutanud mit-

mekultuurilise küpsuse, siis Eestis on see alles võrsumas.

Tänapäeval on võimalik pärimusmuusikat õppida ja edasi arendada ka pärast gümnaasiumi lõpetamist muusikaerialana mõnes järgnevalt nimetatud Eesti kooli muusikaosakonnas:

✪ Viljandis asub Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, kus noorel muusikust üliõpilasel on muusikaerialana võimalik õppida kolme sorti muusikasuunda: jazz-, kooli- ja pärimusmuusikat.

✪ Eesti Muusika- ja teatriakadeemias, mis asub Tallinnas, saab omandada teadmisi elektron-, jazz- ja pärimusmuusika valdkonnas.



Pärimusmuusika koduks olev Ait. Foto: [www.viljandiguitar.ee](http://www.viljandiguitar.ee)

August Pulsti Õpistus, pärimusmuusikaõpet pakkuvas Viljandi vabahariduskoolis puututakse lähedalt kokku iga päev kultuurilise identiteedi teemaga, kuna lähtutakse arusaamast, et eesti pärimusmuusika sisaldab teadmisi eesti kultuurist ning tekitab ühtekuuluvustunde. Pärimusmuusikaga seotud praktikatega on kerge liikuda loova ja hoidva tasandi vahel:

- ✪ Eesti ajalugu, ühised kultuurinähtused;
- ✪ paikkondlikud kultuurialad;
- ✪ kultuurikandjad.

Pärimuskultuuriõppe toetajana aitab August Pulsti Õpistu juhtida pärimusmuusika teekonda koolidesse, seda õppida ja edasi õpetada, omandatud oskusi kujunda-

da, annab võimaluse loimida teiste ainetega, õppetööd läbi viia tunnivalises õpikeskkonnas ning arendab matkimis-meetodit ja mälupõhist musitseerimist.

Pärimusmuusikat levitatakse edasi ka teistuguste allikate kaudu. Igal aastal korraldatakse Viljandis pärimusmuusikafestival, mis on 1990. aastate algul levima hakanud mõtteviisi tugevaim väljendus. See väärtustab tavasid, pärimust ja paikkondlikku identiteeti, püüdes aastasadade ja -tuhandete vältel kogunenud vaimseid väärtuseid kohandada vastavalt kaasaegsele elukorraldusele. Pärimusmuusikafestivali korraldatakse selleks, et traditsioonid kestaksid ja meie rahvuslik eripära tugevneks.

N ä i d a k e m üheskoos armastust oma isamaa vastu ning ärgem unustagem eesti muusika juuri, mis on alguse saanud just nimelt pärimusmuusikast, esivanemate hinge ja südamega edasi kantud kultuuri-pärandist. Hoidkem seda, mis meie Eesti muld ja süda!

1. Annabel Berg
2. Greg Hallop
3. Taavi Illi
4. Hardi Kaasiku
5. Daisy Kase
6. Kenter Kirschbaum
7. Mariliis Laas
8. Mart Leesi
9. Ranet Leets
10. Hanna-Eliise Mägi
11. Merilin Mägi
12. Marleen Parm
13. Reit Reidla
14. Kita-Ly Remmelgas
15. Jakob-Engol Ringas
16. Madis Sarapuu
17. Kristiine Soop
18. Sanar Sutt
19. Kristel Tallo

klassijuhataja Saima Tõigast



9b

klassijuhataja Ille Varner



1. Joanna Jakobson
2. Ene-Ly Juganson
3. Gerda Koop
4. Rene Lehismets
5. Kai Triin Lensment
6. Liis Lensment
7. Jörgen Lind
8. Andris Nurmsoo
9. Mihkel Nuut
10. Taavet Ollino
11. Kaisa Paru
12. Henrik Romanenkov
13. Helen Roostma
14. Johann Sepp
15. Kerttu Liisa Sepp
16. Sigrít Tátte
17. Erik Vabrit
18. Veiko Vinkel
19. Maarja Voort

Vanemad, tuttavad, sugulased ja sõbrad  
Olete oodatud

Põhikooli lõpuaktusele

19. juunil

kell 16.00

Aktus toimub kooli aulast





# Vahetusõpilaseks Saksamaale

Aasta viimases lehes teeme juttu põhikooli lõpetaja Kerttu Liisa Sepaga, kes räägib meile oma emotsioonidest eksamite eel ja tulevikuplaanidest järgneval õppeaastal.

**Anett-Hildegard Laarmann**  
**Triinu Ots**

**Milliste emotsioonidega lähed vastu põhikooli lõpetamisele?**

Emotsioonid on väga head. Eksaminärv on sees ainult matemaatikaeksami eel. Eesti keel ja ühiskond tunduvad täitsa sujuvat. Lõpukeit on ka juba ostetud ja loodan, et lõpupeo elan ka üle, ning ega muud polegi.

**Millised on Sinu edasised plaanid pärast põhikooli lõpetamist?**

Plaan on minna katsetele Tartusse Heino Elleri nimelisse kutselisse muusikakooli. Soov on minna õppima klaverierialale.

**Kas Sul oli ka muid valikuvariente mõtetes?**

Oli mõttes minna gümnaasiumisse. Seda samuti Tartusse ja õppida seal lisaks muusikakoolis klaverit. Pärast gümnaasiumi lõpetamist oleksin soovinud minna lavakooli.

**Milliste katsete alusel toimub Ellerrisse sisseastumine?**

Mina lähen klaverierialale ja seal on vaja ette mängida viis lugu. Lisaks tuleb teha solfedžo eksam, mis on siis eksami kirjalikuks pooleks.

**Kas lisaks Eestile oled Sa mõlgnutanud mõtteid minna ka välismaale õppima?**

Jah. Tegelikult lähengi pärast Elleri katseid suve lõpus õppima vahetusõpilasena aastaks Saksamaale. See plaan oli mul tegelikult mõttes juba paar aastat tagasi.

**Miks Sa just Saksamaa valisid? Mis Sind sinna tõmbab?**

Esitaks meeldib mulle väga saksa keel. Mulle meeldivad Saksamaa inimesed. Lisaks sooviksin endale uut käibekeelt juurde saada. Saksamaa

tundub mulle kõige sarnasema kultuuriga riik Eestile ja nii on lihtsam.

**Millise vahetusprogramiga Sa sinna lähed?**

Lähen sinna YFU kaudu.

**Kuidas toimub õppimine? Kas teed õppeaasta seal või jätd selle üldse vahele?**

YFU annab võimaluse teha õppeaasta teises riigis. Mina valin aga selle tee, et jätan õppeaasta vahele ja olen seal Saksamaal niisama.

**Nagu teada, siis eelnev paberimajandus ja protsess vahetus-aasta jaoks on väga tihe ja mahukas. Milliseks kujunes sinu protsess kandideerimisest kuni allkirja kirjutamiseni?**

Minu protsess algas ankeedi ärasaamisega. Pärast ankeedi saatmist küsisin emalt: „Ema, kas ma tohin minna vahetusõpilaseks?“ Ema andis nõusoleku, kuid juba enne ema nõusolekut sain ma kutse valimis-päevale. Käisin valimispäeval ära. Sain sealt jah-vastuse vahetusaasta jaoks. Seejärel saadeti mulle rahvusvaheline ankeet, mille pidin pärast lepingu sõlmimist ära täitma. Nüüd on jäänud vaid maksimise osa ja veel paar ankeeti, mida täita, ning ootan vastust Saksamaalt, mis perre ja kuhu linna ning kooli ma lähen.

**Nii et ema ei teadnudki, et sa vahetusõpilaseks lähed?**

Ei, ema ei teadnud. Rääkisid valimispäevast, mis see on?

Valimispäev tähendab seda, et YFU vabatahtlikud, kes on ise olnud vahetusõpilased, teevad vahetusaastale kandideerijatega igasuguseid mänge ja panevad meid proovile erinevates olukordades. Meile jagati erinevaid stsenaariumeid, kuidas käitukime erinevates olukordades. Tegelikult oli see väga chill päev. Kuulasime nende kogemusi, lisaks andsid nad meile nõu.

30. aprillil käisin ma YFU sponsorkoolitusel, kus räägiti väga täpselt ära, kuidas ja mida kõike tuleks teha ning kuidas oleks lihtsam sponsoreid leida. Sellest koolitusest oli väga palju kasu, sest nüüd tean, kuidas toimida. Hakkangi saatma laiali sponsorkirju erinevatele firmadele ja loodan, et otsingud lähevad edukalt.

**Kui edukalt peaksid need otsingud minema, no nii umbes vahemikus?**

No ütleme nii, et mõned õpilased on saanud kogu oma raha kätte tänu sponsoreile.

**Kui sa lähed Saksamaale, siis mis saab Elleri-koolist?**

Nagu juba ütlesin, siis teen katsed ära, loodetavasti saan sisse. Aasta pärast tulen tagasi. Kool, kuhu minna, on siis juba olemas ja alustan õpinguid.

**Millised on sinu ootused ja hirmud seoses vahetus-aastaga?**

Loodan, et saan selgeks saksa keele ja saan juurde uusi sõpru. Tahan tutvuda sealse elu ja kultuuriga. Hirmud on ka, sest olen kuulnud igasuguseid jubeid lugusid. Alustades sellega, et on saksa perekond, aga elatakse hoopis hiina kultuuri järgi, kus magatakse põrandal õhukesel madratsil ja süüakse hiina pulkadega. On satunud ka farmerite perre, kus on tüüpiline farmitöö ja -elu. Aga kohanedu tuleb kõigega.

**Mida Sa sooviksid oma klassikaaslastele põhikooli lõpetamise eel?**

Sooviksin neile kõva eksaminärv ja lõputulemused oleksid kõigi jaoks edukad. Samuti loodan, et kõigil on plaanid tehtud, kuhu pärast lõpetamist edasi minna, ja et keegi mind selle ühe aastaga ära ei unustaks.

**Foto: Erakogu**

**Teatavasti kaasnevad selle kõige toreaga ka väga suured rahalised väljaminekud. Kui lihtne on sinul raha kokku saada? Kas aitavad vanemad või otsid sponsoreid?**

YFU annab võimaluse maksta nelja osa kaupa. Esimese osamakse saan ma ilmselt vanematelt. Edasise jaoks otsin aga sponsoreid.

**Kas sponsoreid on raske otsida? Oled Sa saanud mingeid sponsoreid?**

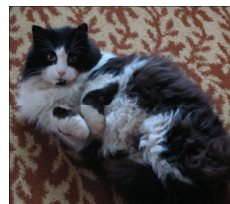
Kirjatarga meeskond soovib Kerttule rahuliku koolilõpetamist ja edukat vahetusaastat Saksamaal.

# Kirjatarga lemmikloomaaed

Anett, Rait, Kertu, Gerly, Kadri ja Andra on õnnelikud inimesed – neil on olemas väikesed stressimaandajad. Kirjatargale rääkisid nad toreda seiga oma lemmikloomast.

**Andra Teearu**

**Aneti ja Raidi lemmikloom:**



Meie pere lemmik on kass Bläki, kes on meil olnud juba pea 11 aastat. Selle kiisu sattumine meie perre on üsna huvitav lugu, sest Bläki on pidanud algusest peale ise oma elu eest võitlema. Lugu algab sellega, kui me leidsime oma kõrvalhoone põnnin-gult kassiemähe koos nelja väikese kiisupojaga. Mitmeid kordi üritasime kassipere omanikule tagastada, kuid järjekindlalt otsis kassiemähe poegadele uut kodu. Ühest jooksikust, kes käis salaja meie kompostihunnikust kartulikoori nosimas ja oli esmalt väga arg, saigi meie Bläki. Alguses oli Bläki meie suhtes veidi umbusklik, aga siiski otsustas ta meid enda perekks valida. Tol ajal oli meil ka koer ning kummalisel kombel hakkas Bläki temaga sõbrustama. Koer võttis uue pereliikme kohe omaks. Siamaani on Bläki väga isepäine ja ei lase kellelgi ennast liigselt paitada ega väntsutada. Bläki parim sõber on vanaema, kes talle iga kell head-paremat pakub. Olenemata Bläki pirtsakast iseloomust on ta parim kiisu, keda endale soovida.

**Andra lemmikloom:**



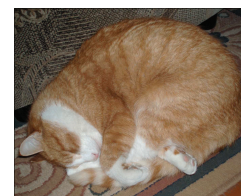
Minu koer Breks on juba 6 aastat vana ning kolmekordne ema. Ta on väga sportlik, kuna iga mööduja tuleb haukumise saatel ühest aianurgast teise saata. Kui tal parasjagu aega on, siis ta natuke sööb, sest enamjaolt on ta pirtsakas, kuid vahel õnnestub tal isegi porgandinärimine. Kuna tegemist on koeraga, kes armastab joosta, siis mängida temaga lõputult ei jõua, aga see teda ei kurvasta, kuna siis viskab ta ise üle nina oma mänguasju. Kui majas on saunapäev kätte jõudnud, siis esimene, kes saunaukse taga ootab, on minu koer, kes maja peremehestki kauem leili naudib. Olen rahul, et kuus aastat tagasi tehti otsus võtta meie perre koer nimega Breks!

**Kertu lemmikloom:**



Kassipreili Rääba sattus meile leidlapsena. Nimelt,

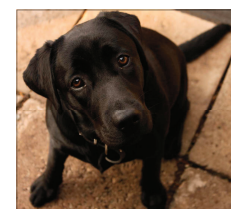
pärast paari päeva puu otsas karjumist otsustas meie ema selle hädapäetaka tuppa tuua ja talle natukene kehakinnitust pakkuda. Teadmata kohast saabunud kassipreili omanikud ei tundnud vist kassist puudust, sest igasugustele kuulutustele ja sõnalevitamistele ei tulnud mitte mingisugust vastust. Nii juhtuski, et Rääba tuli ja jäi. Tema nimesaamisluugu ei ole väga raske aimata. Meie saabudes oli kassipoeg väga rääbaka olemisega: kõhn ja karv pulstunud. Ajapikku ta kosus ja muutus ilusaks kassipreiliks, kes on suurepärase iseloomuga. Tema minevikku jääb meelde tule-tama arvatavasti külna ja nalja põhjustanud kahisev kops ning harjumus liikuda ainult enda hoovis ja selle lähedal, et mitte jälle ära kaduda. Aga ometi on võõral leidlapsel meie kodus väga mõnus kassielu.



**Kadri lemmikloom:**

Mu kass Joosep on seitse aastat vana. Tal on alati olnud omad veidrused. Üks naljakas seik juhtus siis, kui ta oli veel kassipoeg. Nimelt me olime paar kuud enne seda juhtumit muretsenud endale rohelise roosade triipudega taime, aga see ei tahtnud miskipärast üldse kasvada. Kassidel on teadupärast kombeks igale

poole ronida. Nii ronis ka Joosep väikese kapi peale, kus too taim oli. Ta sõi selle lehed ja varred mullani ära. Me kõik mõtlesime, et nüüd peame selle lihtsalt minema viskama, aga meie õnneks läks see taim uuesti kasvama ja alates sellest ajast on see suur ja lopsakas. Seega kärner Joosep tegi tublit tööd.



**Gerly lemmikloom:**

Princess on musta värviline emane labrador. Ta sündis 4. oktoobril 2010, seega on ta praegu natuke rohkem kui 1,5-aastane koerapreili. Meile tõi päkapikk kutsika üleelmise aasta esimesel advendil.

Princess on tõeline seltsidaam, ta sätib ennast alati sinna, kus on inimesed. Ta lemmiktegevusteks on SÖÖMINE, mängimine, magamine, autoga sõitmine ja jalutamine. Kui ta näeb, et keegi võtab jalutusrihma kätte, hüppab ta rõõmust lakke. Printška on meie pere liige ja me ei kujuta oma elu enam ettegi ilma koerata. Temast kiirgab positiivsust, rõõmu, soojust ja energiat, mis täidavad meie päevad päikesega.



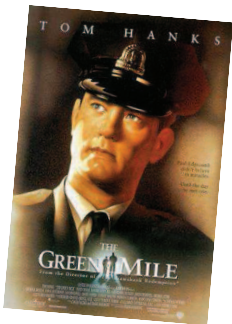


## Draamakate TOP 10

Algavaks suveks tõmbab otsad kokku ka filmižanrite TOP 10, mille lõpetab draama. Kes pole mõnda listis leiduvat filmi näinud, vaadake kindlasti, kuid samas ärge unustage värskes õhus viibimist ja päikese nautimist.

## Kadri Meriste

1. Roheline miil (The Green Mile 1999)



2. Titanic (1997)



3. Kuninga kõne (The King's Speech 2010)



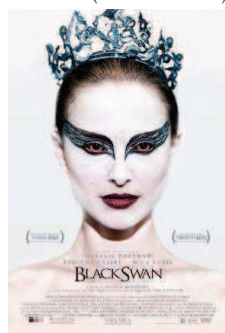
6. Pimeduse rüütel (The Dark Knight 2008)



4. Rentslimiljonär (Slumdog Millionaire 2008)



5. Must luik (Black Swan 2010)



7. Kuues meel (The Sixth Sense 1999)



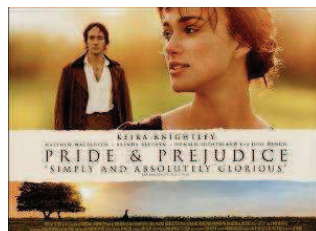
8. 8 miili (8 Mile 2002)



9. Brokeback'i mägi (Brokeback Mountain 2005)



10. Uhkus ja eelarvamus (Pride and Prejudice 2005)



Fotod: Wikipedia

## ANDRES KÖPPER—artist kaamera taga ja lava peall

Eesti muusika- ja filmitaevasse tõusnud uus täht jäi meile silma nii Eesti laulu konkursilt kui ka uue filmi "Vasaku jala reede" lavastajana.

## Auris Aleksandrov

## Lühike elukirjeldus

Käisin alguses Nõmme Põhikoolis, pärast seda Gustav Adolfi Gümnaasiumis. BFM-is õppisin ühe aasta TV/Meediat ning pärast seda õppisin ühe aasta Barcelonas videodisaini. Mõlemad koolid jäid pooleli „Vasaku jala reede“ tõttu. Elanud olen Tallinnas kogu oma elu. Muusikakoolis olen käinud samuti peaaegu 10 aastat.

## Miks valisite just filminduse?

Sest see on miski, mida mulle teha meeldib.

## Kust olete sellealast õpetust saanud?

Elust enesest.

## Kuidas te alustasite projektiga "Vasaku jala reede"?

Helistati kaasrežissöör Arun Tammele üks päev ning räägiti, et on nähtud meie lühifilmi "The Bastards". Nimelt oli see meie filmi peaproductsent ning stsenarist, kes meid sel hetkel sellesse projekti režissöörideks kutsus. Milline näitleja teile endale enim meeldis? Nii ei oskagi päris öelda, aga lemmikud olid kindlasti Priit Võigemast, Sten Karpov ning Taavi Teplenkov.

Mis võib teid veel endast välja viia lisaks sellele, kui teil soeng sassis on? See ongi ainuke asi.

## Miks te bändiga põhimõtteliselt eesti keeles ei laula (nii ütle site te Ringvaates)?

Kuna meie bändi kontseptsioon on selline. Raskem on identiteeti hoida, kui on mitmes keeles laulud. Konkreetset praeguse

## Kuidas te lõõgastute?

Mängin jalkat kas päriselt või telekamänguna või joon neuga veini ning vaatan filmi.

## Mis on teie eluunistus?

Olla õnnelik!

## Missuguseid äpardusi teil võtetel ette tuli?

Kui filmisime autosõidustseene, siis näiteks ühe korra sattusime sleps oleva autoga nii järsku kurvi, et Võigemast pidi nii kõvasti pidureid vajutama, et sleinööör läks katki. Klubistseenides läks vahepeal statistide seas väheke mürgeldamiseks.

## Kirjeldage palun võttepäevi.

Võttepäevad olid pikad, pingelised ning väsitavad, kuid jumalast põnevad ning lõbusad! Koostöö sujus väga ladusalt ning sünergia, mis valdavalt platsil oli, oli väga soe ja heatahtlik

## Kuidas te suutsite nii kaua üleväl olla ja filmida?

Ega meil muud üle ei jäänud. Näiteks kui ma oma ühte tiimikaaslast käsin iga õhtu Tiskresse viimas, ostsin ma endale kohvi ja M&M-s-e tanklast lihtsalt sellepärast, et mul oleks mingi tegevus, et und peletada. Kui autoroolis sõin, siis mälumine hoidis aju tegevuses.

## Kes on salapärase hr. Poom?

Naksitrall.

## Kas Tenfold Rabbiti oli löönud Eurovisioonile mittepääsemisest?

Mitte üldsegi. Me oleme väga rahul oma kolmanda kohaga! Võib-olla isegi parem, ei pane nii noorele bändile kohe liiga suurt pinget peale.

## Kas on oodata ka Tenfold Rabbiti helikandjat?

Oodata ikka võib. Ning loodetavasti need lootused täituvad pärast suve.

## Mida soovitate kooliõpilastele kõige rohkem?

Tühiste asjade pärast mitte põdeda.

## Kas olete käinud Kilingi-Nõmmes?

Ikka.



Kas uus filmimees või laulutäht? Foto: erakogu

## Kui vanalt hakkasite klaverit mängima?

Kes seda teab, kuskil 7-8-aastaselt.

## Missugused raskused teid filmi „Vasaku jala reede“ juures peale rahamure vaevasid?

Ajamure oli põhiline. Meie võttepäevad kippusid olema kuskil 20-tunnised ning öötunnid 4-tunnised. Jäin isegi autoroolis magama. Muresid oli palju-palju, aga õnneks me kaasrežissööri ja tiimiga pidasime neile vastu.

stiiliga ei ole tulnud ka eestikeelsete lugude mõtteid. Kes on teie suurimateks eeskujudeks eesti muusikute hulgas?

Esimesena tuli pähe Ewert Sundja, kes on suurepäraselt saavutanud oma bändiga mitte-eestiliku kõla.

## Millised on teie elu põhimõtted?

Kui pingutada ja vaeva näha, siis varem või hiljem peaks saabuma ka soovitud tulemus.



# Noore Muusiku Kool 2012

Keset päikeselist aprillikuud suundusid kolm meie kooli noort muusikahuvilist Viljandisse, et osa saada Noore Muusiku Koolist, kus lisaks ülevingetele muusikaelamustele saadi aimu veel paljustki muust toredast ja õpetlikust.

**Anett- Hildegard  
Laarmann  
Triinu Ots**

## 1. Päev, 13. aprill

Seekord andis Noore Muusiku Koolile avapaugu XX Muusikatriadi konkurs, millest võtsid osa paljud andekad pärimusmuusikat harrastavad ja õppivad muusikud Eestist ja kaugemaltki. Meie seltskonnast sai triaadist elamuse vaid varakult kohale tulnud Triinu, kes hiljem muljetas sellest ka teistele. Kella neljaks jõudsid Pärimusmuusika Aita ka Anett, Sanna ja teised osalejad. Meile jagati informatsiooni kursuse kohta ning seejärel suunati meid edasi õõbimispaika Ingerimajja. Seekordse laagri eripära seisnes selles, et õppetunnid toimusid koos, mitte erinevate rühmadena. Olles ennast sisse seadnud, läksime Muusikatriadi lõpetamisele, kus kuulutati välja võitja ning premeeriti parimaid tegijaid. Võitjaks osutus Kaarel Kuusk oma müstilise, vihma imiteeriva klaveriimprovisatsiooniga. Mainin siinkohal ära, et möödunud sügisel andis Kaarel Noore Muusiku Koolis meile ühe tunni ka klaveriteooriat. Auhinna sai veel noor viiuliimprovisatsiooni esitanud tüdruk ning kitarriimprovisatsiooniga lavale astunud Jaan Jaago, kes oli kursuste jooksul ka meie õpetajaks.

## 2. päev, 14. aprill

Äratuseks otsustas tirseda juba kell 8 hommikul, et meil jätkuks ikka piisavalt aega end valmis sättida

ning Viljandi kohvikus einestada. Peatselt olime muusikakooli ukse taga, et osa võtta esimesest tunnist, milleks sel korral oli stuudiotöö ja heli. Janar Paeglis rääkis meile stuudiotehnikast ning tutvustas heli teoreetilist poolt. Ehkki see algul jättis meid kõiki külmaks, lükkas meie arvamuse ümber tunni praktiline osa: saime

Sulamanidze rääkis alguses improvisatsiooni olemusest, mida see endast kujutab ning seejärel andis igaühele vabalt valitud pilli, millel mängida. Alustada võisid siis, kui tundsid, et on õige

ning kinkis hea tuju terveks päevaks. Intensiivne tund tõi kaasa ka tühja kõhu ning aeg oli minna lõunatama. Pärast söömist suundusime muusikakooli orkestrimajja kompositsiooni aluste tundi, mille eestvedajaks oli muusikakooli direktor Tonio Tamra.

esmakordse kogemuse ise stuudios olla ja silma peale visata reaalse ja professionaalse helisalvestuse tegemisele. Lisaks sai meie kaaskursuslane Beatriss võimaluse teha oma trummisoolo salvestus.

Järgmisena ootas meid improvisatsiooni aluste tund. Õpetaja Themuri

hetk. Vahepeal vahetasime pille ning proovisime improviseerida oma häälega. Kogu tund oli äärmiselt vahva ja omapärane, tekitas kogu kehas vabastava tunde

Noored muusikud Viljandi kuulas maasikaga.



# Ilusa muusika festival Schilling

Taaskord on algamas suvi ja kõikjal Eestis hakkab toimuma üha enam kontserte. Kilingi-Nõmmes on juba pikka aega toimunud muusikafestival Schilling. Sellega seoses tegin intervjuu Schillingu peakorraldaja Ants Tõnissoniga.

## Reelika Tõnisson

### •Mis on Schilling?

Schilling on ilusa muusika festival, mis toimub Kilingi-Nõmmes juba kuuendat aastat.

### •Kuidas tekkis idee korraldada Schilling?

Idee tekkis nagu suurem osa sellistest üritustest - impulsi mõjul. Olen ise Kilingi-Nõmmest pärit ja tundsin, et tahaks midagi sellist just seal korraldada. Hiljem mõtlesin, mida seal teha saaks, ja kuna ise muusikaga tegelen, siis tundus see kõige loogilisem valik, sest selles valdkonnas on väga palju kontakte.

### •Mille järgi valite esinejad?

Isikliku meeldivuse baasil.

### •Kes on selle aasta põnevaimad esinejad?

Kõige põnevam on vist Kanada laulumees Sean Nicolas Savage. See on ühemeheband, mille laulja suudab võtta nii kõrgeid kui ka madalaid noote. Lisaks on praeguseks välja kuulutatud ka Hayvanlar Alemi Türgist, mis teeb improvisatsioonimuusikat. Tulemas on ka The Retuses Venemaalt (7-8 liikmeline band), mis teeb väga meloodilist muusikat. Kodumaistest esinejatest tuleb lavale Väljasõit Rohelisse. Nende muusika

on tume ja udune, mis ongi selline eestilik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. ([www.schilling.ee](http://www.schilling.ee))

### •Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

### •Eelnevatel aastatel on kohaletulnud festivalirahvas õõbinud tuttavate juures või festivalialal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelt võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid hotele ega külalistemajasid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemisvõimalused.

### •Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

### näitus, vana auto lava kõrval või puuriidast lavadekoratsioon?

Kindlasti, mõned mõtted on juba olemas, kuid neid näevad külalised alles siis, kui festivali väravad avanevad, et tagada suurem üllatusmoment.

### •Kas soovi korral oleks noortel võimalik abistada või mingisugust üritusega seotud tööd teha?

Igal aastal on olnud abiks palju vabatahtlikke erinevatest Eesti otsadest. Soovi korral võivad kõik ühendust võtta ja abikätt pakkuda.

### •Millistest müügipunktidest saab üritusele pileteid osta?

Piletilevist, kus nad on juba kuu aega müügil olnud. Piletid lähevad ürituse lähenedes kallimaks, seega oleks mõttekas piletid varem ära osta.

### •Millist vastukaja olete ürituse kohta saanud?

Ikka positiivset, halba sõna polegi kuulnud. Üritus on küllaltki omanäoline ja sellesse on palju panustatud ja seda tajuvad ka külalised. •Kuidas olete ise eelmiste aastate üritustega rahule jäänud, millise aasta oma peate kõige õnnestunumaks?

Parimat on raske valida, aga arvan, et kaks viimast (2010 ja 2011) on tugevaimad



Ants (Schilling) Tõnisson.

Foto: Erakogu

kandidaadid sellele kohale. Eks me oleme püüdnud ju igal aastal veidi ennast ületada ja varasemast paremini teha. Endale tundub, et õnnestunult.

### •Kui palju te eelmisel aastal pileteid müüsite?

Ei mäleta täpset numbrit, aga mäletan arvutusi, mis näitasid, et platsil viibis üle 1500 inimese (koos vabatahtlike, funktsionäride ja esinejatega).

### •Mitmel aastal on veel plaanis festivali korraldada?

See on keeruline küsimus, ei oska vastata. Vaatame oma sisetunde järgi

### •Millisel kuupäeval inimesi Kilingi-Nõmme ootate?

Eks ikka ürituse päeval ehk siis 7. juulil.





# Laupäev Päikeseraadios

12. mail alustas Kirjatark unist liikumist Pärnu suunas, et jälgida Teater Endla majas töötava Päikeseraadio tööd. Une peletasid meil osavalt silmist Päikeseraadio toimetajad Inna Sulg ja Urmas Salmu.

## Reelika Tõnisson

12. mail käisid Kirjatarga liikmed Päikeseraadios. Kohale sõitsid Auris, Reelika, Triinu, Gerly, Kätlin ja Anne. Lisaks oli kohal ka Kilingi-Nõmme Noortekeskuse juhataja Heli Juhkamsoo, kelle vedamisel see projekt toimus.

Raadiotiimiga kohtusime Endla teatri kohvikus, kus pärast väikest näksimist ja kohvi joomist läksime edasi raadio ruumidesse. Meid võtsid vastu raadio töötajad Inna Sulg ja Urmas Salmu. Algateuseks räägiti meile veidikene Pärnu Raadio ajaloost.

Saime teada, et Pärnu Raadio loojaks oli Jaak Saarniit 1991. aastal. Raadio levis sagedusel 100,3 MHz. Raadio tööle aitas kaasa ka Ela Tomson, kes oli peatoimetaja. 1997. aastal vahetus omanik ja uueks nimeks sai Päikeseraadio. Selle loojaks oli Vello Lääne, kellel oli samanimeline raadio ka Tartus. 2000. aastal vahetus jällegi raadio omanik ja nimeks sai Raadio Pärnu. Selle omanikeks olid praeguse Port Arturi omanikud. 2011. aastal said omanikeks juba praeguse Päikeseraadio omanikud. 20 aasta jooksul on seega raadio muutnud oma nime kolm korda ja omanikke veel tihemini.

Päikeseraadio ei tööta kasudega. Põhiline sissetulek saadakse reklaamide eest. Ka suurem osa töötajatest on vabatahtlikud, kes teevad seda ainult selleks, et end arendada. Töötajate abil on raadio saanud hea tehnika ja võimaluse omada kahte stuudiot, millest ühes salvestatakse saateid ette. Tänu Endla teatri toele saab raadio asuda sealsetes ruumides. Kuulajaid on jaamal keskmiselt 20 000. Päikeseraadio ei ole populaarne mitte ainult

kodudes, vaid see mängib ka Mai kinos ja Pärnu haiglas.

Päikeseraadio üks osa on Äikeseraadio, milles tutvustatakse noori Pärnu linna ja maakonna muusikuid. Äikeseraadio ja mõned Päikeseraadio saatet on järelkuulatavad raadio kodulehel: [www.paikeseraadio.ee](http://www.paikeseraadio.ee). Raadiosse saab igatüki pakkuda intervjuusid või enda tehtud laule, sest on suur võimalus, et need seal ette mängitakse. Päikeseraadio võib olla mõne tulevase populaarse artisti stardipakkuks.

Saime teada, et raadio tegemisel on palju tähtsaid asju, mida jälgida: raadio helilained peavad olema kindla pikkusega, lugude eest peab maksma autoritasu ja nii edasi. Raadios toimuvad igal nädalal raadiomängud, millest on kõigil võimalus osa võtta.

Raadio pakub mitmekesist eetripogrammi, mis näeb enamasti välja selline:

## 7:00 - 11:00

„Hommikupäike“ – hoogne hommikuprogramm, muusika, uudiste, eetrimängude, intervjuudega; saatejuhid Ahti Puudersell ja Regina Atka-Jaakson.

## 11:30 - 12:30

„Päevapoolitaja“ – ettevõtluse, majanduse- ja tehnikaalased nõuandesaadet; esmaspäeviti Pärnu linna pooltund, kolmapäeviti Endla teatri minitund, kaks korda kuus politiseasade, üks kord kuus maksuameti saade, haridusteemasid käsitlevad



Auris õpib uut ametit. Foto: Gerly Pikkor

saated jne.

## 13:00 - 16:00

„Päikesepiste“ on pärastlõunane meelelahutusprogramm – värsket muusika ja hitid, kuhu minna, mida teha – rubriik, kultuuri- ja spordi uudised, eetrimängud. Saatejuht Rivo Tettermann.

## 17:00 - 18:00

„Päevavari“ – isikliku saade erinevate huvitavate inimestega Pärnust, Pärnumaalt ja ka kaugemalt. Olenvalt teemast, millest räägitakse, on eetris erinevad Päevavarjud: „Tervis liikumises“, „Spordivari“, „Muusikavari“.

## 18:00 - 19:30

teisipäeviti noorteprogramm Väikeneraadio; kolmapäeviti muusikasaade Äikeseraadio; neljapäeviti meelelahutussaadet „Tund Toomasega“ Toomas Aidalt.

## 9:00 - 12:00

„Hommikuloputaja“ saatejuhid on laupäeviti Urmas Salmu ja Jüri Vlassov ja kell 12:00-15:00

legendaarse retrokuninga Elmu Sadulsepa saade „Roosa Cadillac“.

Pärast raadio ajaloost tutvustust saime ise võimaluse saadet teha. Pulti läks muidugi kõige julgem, edevam ja suurimate kogemustega õpilane Auris. Ta tegi alguses intervjuud Triinu ja Reelika, kuid see kahjuks kuulajateni ei jõua, sest oli tehtud eetripüüet. Veidi hiljem tegi Inna Sulg meiega päris intervjuu, millest osa läks ka eetrisse. Kohapeal tehtud intervjuule lisaks viisime sinna mõned varem valmis tehtud intervjuud. Auris vestles Toivo Talloga Kilingi-Nõmme uue staadioni ehituse teemadel. Anett ja Triinu tegid juttu 9. klassi lõpetaja Kerttu Liisa Sepaga kes rääkis tulevases reisist vahetusõpilasena Saksamaale. Rait tegi intervjuu kooli uue bändi Tudufiga, mille üheks liikmeks on meie toimetuse liige Auris. Reelika ja Andra

Üleskutse lehelugejatele: andke Päikeseraadiotele julgelt teada, kui midagi huvitavat on toimumas.

Analüüsime muusika ülesehitust ning üheks praktiliseks näiteks võtsime Ott Leplandi loo „Kuula“. Saime teada, missugusteks osadeks see jaguneb ning õppisime tähele panema muusika varjatud poolt, millele tavaliselt muusika kuulamise puhul suuremat tähelepanu ei pöörata. Muljed olid erinevad, sest muusikamaitse on igal oma, kuid huvitav oli ikka. Kohe pärast tundi suundusime Pärnumuusika Aita üritusele Loeng sarjast „Volk tahab teada“, mille läbiviijaks oli Peeter Volkonski. Venepärast hõngu lisasid ka mitmed teised üritused nagu näiteks Vene tantsumaja, kuid kõigist neist me osa võtta ei jõudnud. Vahepeal



Triinu demonstreerimas Viljandi Muusikamaja.

muusikaelamust poleks osanud oodatagi. Nii kui bänd lavale astus, oli suur rahvamass tantsupõrandal. Ega meilgi peale paari-

igati rahul. Poleks arvanudki, et pärimusmuusika võib nii kaasahaarav ja meeleolukas olla. Eriti õhkkond, mis seal valitses, oli vabam kui kunagi varem. Jõudisime õõbimispaika alles öösel, kuid ega siis ka veel keegi magama minna ei kavatsenud. Niisiis olime toas ja nautisime toredat musikaalsete inimeste seltskonda. Meie pundi moodustasid Triinu, Anett ja Sanna Kilingi-Nõmme, Beatriss ja Katariina Tallinnast ning Jaana Saaremaalt. Meil oli väga värvikas punt, sest muusikuid jätkus kandlemängijaist trummariteni. Lisaks võtsid kursusest osa ka kaks Viljandi tüdrukut ja kaks poissi Jürist. Seega kokkutulnuid oli rohkem võrreldes sügisese NMK-ga.

## 3. päev, 15. aprill

Ja oligi käes viimane päev Viljandis. Pakkisime hommikul oma kompsud kokku ning suundusime taaskord vanasse heasse Viljandi kohvikusse. Sanna oli sunnitud lahkuma juba hommikul, sest teda ootas kontsert, kus tuli esineda. Suundusime Muusikamaja infotundi ja rääkisime muusikavaldkonnas õppimisvõimalustest. Selline tunne, et iga korraga muutub Noore Muusiku



Trummar Beatriss omas elemendis.

Fotod: Triinu Ots

pidasime pausi ning nautisime Viljandit. Alles kell kaheksa algav OTAVA YO kontsert meelitas meid Aita tagasi. Sellist

kolme lugu jalad paigal püsinud ning ühinesime Viljandi pärimusmuusika rahvaga. Kontserdi lõpuks olime väga väsinud, kuid

Koolist osavõtmine aina põnevamaks ja meeldivamaks elamuseks. Triinul on lausa kindel plaan tulevikus Viljandisse elama minna ning sisse astuda Viljandi Kultuuriakadeemiasse pop-jazz laulu osakonda. Anetti pani kogu see kursus kaaluma, et äkki ongi Viljandi see õige koht, kuhu suunduda pärast kooli lõpetamist. Sannal on juba plaanid tehtud: ta läheb pärast gümnaasiumi lõppu Tartusse Heino Elleri nim. muusikakooli jazzklaverit õppima. Kogu fantastilisele kolme-päevasele koolitusele pani punkti igati vaimustust tekitanud viimane tund: improvisatsiooniline koosmäng koos juhendajate Jaan Jaago ning Merike Paberitsiga. (Need noored käisid eelmisel aastal meie koolis oma pärimusmuusika ansambliga Viljandi Kultuuriakadeemiat tutvustamas.) See sarnanes eelmisel päeval tehtud improvisatsiooni aluste tunniga. Erinevus seisnes vaid selles, et meile õpetati selgeks üks kindel viisijupp, mida igatüki mängis eri pillil. Peale selle jaotusime gruppideks ning esinesime grupp-grupi haaval üksteisele täiesti ettevalmistamata, puhta improvisatsioonilise kavaga. Iva seisnes selles, et mängisime pillil, mis oli meile tundmatu. Näiteks Anett mängis klaveri asemel flööt ja ksülofoni ning Triinu proovis kannelt.

Anett ja Triinu lahusid veidi varem tunnist, et bussi peale jõuda. Meeletu kurbus vallandas meid, kui saime aru, et ongi taaskord läbi see tore nädalavahetus. Nii oleks tahtnudki sinna jääda. Kuid mis siis ikka! Ega liiga palju head pole kunagi hea. Jääb üle ainult oodata järgmist aastat, uusi kogemusi ja muljeid Noore Muusiku Koolist.



# Kevadine multimeedialaager

13.- 15. aprillil toimus Tartus Miina Härma Gümnaasiumis Multimeedialaager. Taolisi laagreid korraldab Noorte Meediaklubi aastast 2000 erinevates koolides üle Eesti. Seekordse laagri eesmärgiks oli arendada noorte teadmisi ajakirjandusest, televisioonist, raadiost ning veebajakirjandusest. Laager meelitas Tartusse kokku 70 noort huvilist.

## Rait-Eino Laarmann

### Esimene päev

13. aprillil kell 14.35 astusin Tartu Bussijaamas koos Kristo Savi ja Auris Aleksandroviga bussist maha. Seljathau oli jäänud 134 kilomeetrit kaunist Eestimaa. Juba bussijaamast väljudes teadsime, et peame omal käel Miina Härma Gümnaasiumisse jõudma. Kuna meie kotid olid rasked ja linn tundus võõras, otsustasime laagrikohta jõudmiseks kasutada takso. Meie taksojuht oli väga muhe härra, kes ei pidanud paljusk naljagi visata ning tutvustas meile innustusega teele jäävaid vaatamisväärsusi.

Koolimaja sisenedes nägime enda ees registreerimislauda. Registreerimisel jaotati meid seitsmesse erinevasse rühma ning siis vastavalt tele-, raadio ja veebimeeskonda. Rühmanimedeks olid seitsme põlajapoisi nimed. Minu soov oli saada televisioonirühma ning endalegi üllatuseks öeldigi mulle, et olen torisejate televisioonirühmas. Pärast registreerimist suundusime koos enda kottidega kooli aulasse, kus toimus laagri avamine. Vahepeal sain tutvavaks väga toredate Tallinna noortega, kes just samuti meediahuvist olid laagrisse tulnud. Aulas toimuval avamisel tutvustati meile grupijuhte ning räägiti põgusalt sellest, mis laagris toimuma hakkab. Pärast avamist öeldi kõigile korraga, kus asuvad õbbimisklassid ning pärast seda tormasid kõik metsikult kiirustades õbbimisklasside poole, et leida endale parim „madratsikoht“.

Kui kõik olid enda madratsid täis puhunud ning koolimajaga põgusalt tutvust teinud, algasid toimetuste kohtumised, mis tähendas gruppide kogunemisi. Igal grupil oli tööks eraldi

klass. Koos minuga oli torisejate rühmas veel 10 toredat noort ning kaks väga abivalmit rühmajuhti: Annika ja Jaan. Kristo Savi suundus tööle häbeliku gruppi ja Auris Aleksandrov unimütside rühma. Toimetuse esimene kohtumine kujunes meeldivaks tutvumiseks, kus kõik rääkisid endast midagi ning mängisiti nimemänge, et

„Pärast lõunat tuli meedialaagrisse „kuulus külaline“ Margus Saar, kes rääkis enda tööst ETV uudisteankruna”

üksteise nimesid paremini meelde jääksid. Pärast grupiga kohtumist toimus õhtusöök, pärast mida suundusime tagasi enda toimetuste klassidesse.

Õhtuks pidid rühmad välja mõtlema laagris valmivale online-ajalehele nime ning ette valmistama paariminutilise näidendi. Näidendit koos välja mõeldes pidime palju suhtlema ning see tuli hiljem kasuks sõprussidemete loomisel.

Seejärel suundusime kõik jälle aulasse, kus rühmad kandsid väljamõeldud etendused ette. Pärastiseks oli korraldajatel välja mõeldud meeleolukas mäng kooliga tutvumiseks, kus kõik pidid otsi-ja-leia-meetodil mõõda koolimaja ringi joostes üles leidma õged punktid koos ülesannetega. Meie rühma jaoks kujunes kõige vaimukamaks ülesanne, kus pidime aja jooksul grupiga luuletuse välja mõtlema. Pärast õhtust programmi algas vaba aeg, mida kõik kasutasid endale sobivalt: kas siis magamiseks või millekski muuks.

### Teine Päev:

Hommik algas meie jaoks kell 8.00, kui juhendajad otsustasid meid üles ajada megafonidest

korduvalt kostva lauluga „Sport, sport, sport“ Ants Laidami repertuaarist. Juhendajad paistsid seda kõike nautivat. Pärast maitavat hommikusööki ning pesemist algasid taas toimetuse koosolekud, kus kõik otsustasid, mida päeva jooksul kajastada.

Peale hommikusööki toimus aulas online-väljaande nime valimine. Iga rühm pakkus nime ja võitis see, kelle poolt kõige rohkem inimesi hääletas. Meie pakutud nimi „9LAG“ (nagu laager) kaotas kolme häälega. Veebiväljaande nimeks sai „Miinamon“.

Hiljem toimus grupi koosolek, kus pidime otsustama, millest lugusid teha. Meie rühm otsustas teha lood Eesti Rahva Muuseumi sünnipäevast, Miina Härma Gümnaasiumi sissesäämise katsetest ning

heli- ja videoklippidega, mille pidime valmis saama järgmiseks päevaks.

### Kolmas päev:

Kolmanda päeva hommikul läksime külla Tartu Ülikooli ajakirjanduse instituuti, kus meie tutvustati ajakirjanikuks saamise võimalusi. Instituudi loengusaalis kuulasime ka kõik koos raadiogruppide poolt valminud lugusid.

Pärast raadioettrit saime kõik ennast kirja panna valikloengutele. Valikloenguid viisid läbi Marju Lauristin, Pille Pruulmann-Vengerfeldt ja Sven Palus. Mina valisin Pille Pruulmann-Vengerfeldti loengu sotsiaalmeedia mõjust tänapäeva maailmale. Väga põnev oli kuulata oma ala spetsialisti maailmavaadet ühiskonna arengust.

Kell 13.00 oli meie

# MiinaMon

tänavaküsitluse. Tänavaküsitluse juures olin mina režisöör. Küsisin koos enda võttegrupiga Tartu inimestelt: „Mida head te olete täna teinud?“.

Pärast lõunat tuli meedialaagrisse „kuulus külaline“ Margus Saar, kes rääkis enda tööst ETV uudisteankruna ning sellest, kuidas ta diktorkis sai. Margus jagas noortele nii õpetussõnu kui ka nippe, kuidas olla edukas teleinimene. Pärast külalise esinemist tahtsid kõik rühmad Margusega intervjuud. Meie rühm intervjueris teda viimasena ning ta tundus väga väsinud. Teadgi miks! Õhtul pandi aulasse üles karaokemasin ning kes tahtis, võisid enda meelt seal lahtuda, aga siiski enamuse tegeles enda

meeskonna jaoks tähtsaim, kuna siis algas tele-ctriaeg. Pidime enda meeskonnast leidma kaks uudisteankrut ning kohapeal tegema auditooriumile telesaadet. Meie saadet kiideti väga, kuna lood olid väga head.

Pärast seda lahkusime ajakirjanduse instituudist ning läksime tagasi koolimajja, kus toimus viimane toimetuse koosolek ning hiljem aulas laagri lõpetamine. Lõpetamine oli väga emotsionaalne ning kõik olid kurvad. Ehk näeme järgmisel aastal uuesti, meedialaager?

Järgmisel leheküljel saate meedialaagrist aimu läbi fotode→

# Projekt

## Veerandsada kilomeetrit

Hakkab lõppema projekt 250km. Projekt haaras kahte 250 kilomeetri kaugusel asuvat kooli: Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi ja Kohtla-Järve Tammiku Gümnaasiumi üheksandaid klasse. Videosse on võetud palju materjali mõlema kooli elust ning nüüd tekis võimalus näha sõpru ka silmast-silma. Esimene kohtumine toimus 18. mail Kilingi-Nõmmes.

## Marleen Parm

Ettevalmistused projekti „250 km“ raames kohtumiseks jõudsim, said kohtlajärvelased minna ennast õpilaskodusse sisse seadma, et



Üheksandad klassid õppisid selgeks loo „Pesenka Krokodila Genõ“, mida siis vene-keele tundides ka harjutati ja lavahirmu saatel teiste ette kanti.

Ära said meie kahe klassi vahel jaotatud ülesanded ja kokku lepitud, millised etteasted tulevad.

Reedel, 18. mail, kella kuue ajal õhtul jõudsid külalised kohale. Kohe jaotasime nad kolme gruppi ja tegime neile väikese ekskursiooni linnas. Ära sai

näidatud suveaed, ausammas, linnapark, surnuaia ja kirik. Kui tagasi koolimaja juurde jõudsim, said kohtlajärvelased minna ennast õpilaskodusse sisse seadma, et

Berg mängis flööt ja meie kooli 9-ndad klassid esitasid ühislaulu. Külalised tegid ühe vägeva tantu oma etteastena. Seejärel lubati meid laudadesse. Igas lauas pidi olema neli meie

kooli õpilast ja kolm külalist. Esimeseks ülesandeks oli tutvuda ja leida laudkonnas istujate ühised jooned. Kõik laudkonnad käisid saali ees ja tutvustasid ennast ka teistele laudkondadele. Esialgu läks vestlemine visalt, sest kum b a l g i pooltel oli raske ennast võõras keeles teisele selgeks teha. Kõik üritusel osalejad said rinda oma nimega sildi, et oleks kergem omavahel suhelda.

Ringmängude vahel oli 25-st küsimusest koosnev viktoir.

Küsimused olid Kilingi-Nõmme,



Kohtla-Järve, Eesti ja Euroopa kohta. Õhtu üllatusena esinesid Sigrid Tätt ja Kerttu Liisa Sepp kõhutantsuga. Õhtu lõppes ühe pisikesel jalakeerutamisega. Kell 24.00 lugesime kohtumise lõppenuks ning saatsime külalised õpilaskodusse ööbima.



Õpetaja Reine oli ette valmistanud mõned mängud, mis aitasid omavahel kehakeeles suhelda, kui sõnadest puudu tuli :)



Projektist osavõtjad 28. mail Kohtla-Järve Tammiku Gümnaasiumi ees. Nende kool töötab viimast aastat gümnaasiumina. Edasi jätkatakse põhikoolina. Fotod: Saima Tõigast



# Loome traditsioone — Jüriöö matk

23. aprillil toimus Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi jüriöö matk. Ilm meid küll ei soosinud, kuid üritus töötas tulla põnev. Huvilisi oli kokku tulnud umbes sadakond. Mõte korraldada matkamäng tuli õpilasesinduselt, kes tublide õpetajate ja treenerite abil idee realiseeris. Mõeldud, tehtud ning mäng võis alata!

## Eelika Laikask

Enne ürituse algust olime kõik põnevil. Eelregistreerijaid polnud küll palju, ent kohaletulnuid oli siiski piisavalt. Endalegi üllatuseks olid võistlusriivid täitunud nii algklassi, põhikooli kui ka gümnaasiumi sportlike õpilastega. Matkamäng avati ametliku lõkkega ning oodata jäi veel vaid stardipauku.

Õpilased võistlesid kolmes kategoorias: algklassid, põhikool ja gümnaasistid. Esimesena saidki rajale tillukesed koos vaprate klassijuhatajate ning lastevanematega. Juba esimeses punktis, kus tuli mullitada ja mulle punktist A punkti B puhuda, oli näha võitlusvaimu, sest mäng käis ju siiski suurte maitsvate šokolaadikringlite peale. Ülesanne kiiresti sooritatud, tuli jõuda teise punkti, kus võistlejaid ootas Anne Aasamets. Tema oli ülesandeks välja mõelnud mõõta vajalike tarkutega

kuuse pikkus. Tuli meenutada varasemaid matemaatika tunde ning kasutada loogikat ja tehtud ta oligi. Aeg liikuda kolmandasse punkti, kus õpetaja Elli Altin laste loodusteadmised proovile pani. Tema palus määrata kase vanust vaadeldes puupakku, mille mahladki veel jooksid. Neljandasse punkti oli Reine Klettenberg välja mõelnud ülesande, kus tuli eristada kahte asja, mis meie kooli metsa alla ei kuulu. Nendeks osutusid tennisepall ja Himaalaja valge männi käbi.

Viiendas punktis ootas



Üks, kaks ja hüpe- väiksematel läks ülesanne kui lepase reega.



Kel võisteldud, sai lõkkel vorste ja vahukomme grillida.

võistlejaid Saima Tõigast, kes oli varunud enese valdusesse kaks pikka köit. Ülesanne nõudis meeskonna kindlameelset koostööd. Nimelt pidid kaks matkajat köit keerutama ning ülejäänud kümme korda köiest üle hüppama. Nalja kui palju, sest paljud ei suutnud ühe korraga katset sooritada. Kuundas punktis, mis oli ühtlasi viimane, ootasid juba Kuro Link ja Mare Hallop, kes fikseerisid



6. –7. klass valmistumas koos õpetaja Kätlin Lauriga stardipauguks

lõpetamise aja. Aga enne stopperi kinnivajutamist tuli veel õhupall katki puhuda. Niisiis oli kiire, kuid samas ka huvitav rada selleks aastaks läbitud. Kes oli lõpetanud, sai juba lõkke peal vorstikesi ja vahukomme grillida ning oodata võistlustulemusi. Üritus läks igati korda ning loodan, et jüriöö matkast saab iga-aastane traditsioon. Miks mitte veeta koos klassikaaslastega huvitav jüriöö - matkata taskulampide või tõrvikutega ning hiljem küpsetada vorstikesi. Igati tore ettevõtmine.

Suur aitäh Reine Klettenberg, Kuro Link, Anne Aasamets, Saima Tõigast, Elli Altin, Mare Hallop, Ville Vinkel, et olite abiks ürituse korraldamisel. Tänu ka vapratele klassijuhatajatele ning emmedele-issidele, kes tulid osalema. Aitäh Kilingi-Nõmme Gümnaasiumile auhinnafondi rahastamise eest!

Fotod: Gerly Pikkor

## Meedialaager läbi kaamerasilma

Fotod: erakogu



Kaameramees ja Rait rääkimas filmidest ja muust huvitavast.



Laagri korraldajad varahommikul laagrilisi äratamas.



Tegutsemine kalli tehnikaga nõuab oskusi ja vaeva.



Grupikaaslastes arutamas tegevuskava.



Toredad laagrilised koos viimaseid hetki veetmas.



Laagriline kaamerat paika seadmas.



Margus Saar andmas intervjuud ühele meedialaagri gruppidele.



Laagri viimane päev- mängud ja hüvastijätmine uute heade sõpradega.



# Stiilne viisik tõttab appi!

Kirjatarga stiilituumik võttis ette teema, mis ei valmista peavalu mitte ainult abiturientidele, vaid ka nende klassijuhatajatele. Mida panna selga lõpuaktusele? Mure on tõsine ja nii otsustasime oma eksimatu stiilitunnetuse ja nõuannetega appi tormata 12rl-i klassijuhatajale Ly Lünekundile. Stiile valisime seinast seina ja võimalikult erinevaid sellest, mida Ly tavaliselt kannab. Palusime Lyl ka väljavalitud *outfitide* kohta arvamust avaldada. Kõik kostüümid on pärit kohalikest „kullafondidest“ või stilistide erakogudest.



## Outfit 1 – Hipist lilleneiu

Kirjatark katsetas modell Ly peal lõpupeo aktusele minekuks natuke julgemat ja nooruslikumat valikut, mis toimetuse arvates tõi range õpetajanna raamidest välja ja näitas tema pehmemat poolt. Pisut ootamatu valik olid muidugi punased püksid, millelt võtsid ranguse õhuline ja röömsavärviline pluus ning peapael. Absoluutselt kohustuslikud on hetkel loomulikud suled kõrvarõngaste näol ja lendlevad varrukad. Nagu rusikas silmaauku sobis antud stiili juurde Ly poja meisterdatud käevõru.

**Ly:** See pole absoluutselt minu stiil, kuigi samas põnev oli käiseid lennutada. Värvide olid head – punast kannan ka muidu meeleldi. Võililled meeldisid väga, aga peapael küll mitte.



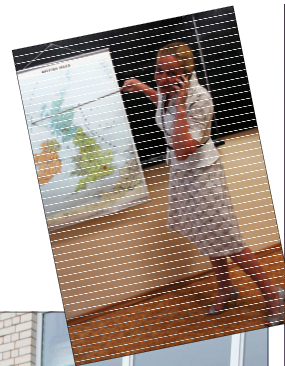
Fotod: Auris Aleksandrov



## Outfit 3 – Rahvuslik must kleit

Hetkel vägagi moodne rahvusmootiv on toodud ka sellele lihtsalõikelisele, aga väga pidulikule mustale *vintage*-kleidile. Suvisel pärastlõunal sobib ka õpetajal sündsalt õlgu paljastada. Ly puhul tõi kleidi lõige välja tema graatsilise luigekaela!

**Ly:** TÕELINE LEMMIK! Pani selja sirgu hoidma ja sellega läheks kindlasti aktusele. Üldse kannaks igal pool, kus seda vähegi sobiks kanda.



## Outfit 4 –

### Kõik vana on uus

Kleit, mis vedas õpetaja 30-40 aastat tagasi välja nii hallist argipäevast kui ka peohetkedest, päästab ka täna. Seda nii klassiruumis kui ka aktusele silgates. Kõik on vaid õigete aksessuaaride leidmise küsimus. Väga trendikas kitsas vöö rõhutab peenikest pihta. Sädelust annavad tagasihoidlikule kleidile pidulikult hetkel hõbedane kotike ja kingad.

**Ly:** Kleit on igapäevane, aga soliidne – täiesti õpetajalik, näiteks aastast 1950. Lõikest tulenevalt on raske käsi liigutada ja kitsas on, aga plussiks on, et saab vähemalt 12 aastat järjest kanda, lihtsalt aksessuaare peab vahetama. Aktusele selles kleidis aga ei läheks.

## Outfit 2 –

### Naiskoori kandidaat

Teise komplekti puhul lähtus toimetuse moetiim juba soliidsemast ja klassikalisemast joonest – punane, must ja valge. Sametjakk, lill rinnas ja pärlid teevad iga õpetaja daamiks. Kelmikust lisab patsi pununud pärlikee.

**Ly:** Pildi peal on lõpptulemus palju efeksem, kui endale seljas kandes tundus. Pärlikee patsis oli ilus. Teatrisse sobiks minna. Läheksin selles ka mõne näituse avamisele.



## Outfit 5 –

### Chanel töötab alati

Viimane riietus on kindla peale minek: Chaneli-stiilis jakike, pikk must seelik ja daamilik ridikül. Selle kostüümiga ei saa toimetuse arvates ükski õpetaja väga „mööda panna“, aga kindlasti peidab meie modelli Ly puhul ära tema noorusliku sära.

**Ly:** Kostüüm on soliidne. Eelistan ise ka seelikuid, pintsakuid ja kõrgeid kingi kanda. Aktuse jaoks juunikuu lõpus võib see jakk väheke soojaks osutuda, aga stiil üldiselt on OK. Lemmik on RIDIKÜL!





### Lisann Aarsoo aka naerupall

**Iseloomustus:** lõbus neiu, klassi päike- särab kogu aeg, sõbralik, snickersi sõltlasest väike pütton, pisi-pisi, särasilmne, väike naerunägu, abivalmis

**Väärt mäletamist:** väike tüdruk eksinud suures maailmas, klassi "pesamuna", otsis töökuultusi ning tahtis Happy Meal'i maskotiks hakata- happykott; naerab keemia tunnis nagu segane - pisarad silmis, „romantika“ õhtud, klassi pühaema- lohutab ja kussutab kõiki



### Birgith Rosenblatt aka omas mullis

**Iseloomustus:** jutukas tüdruk, humoorikas ja hea sõbranna, sõbralik, naljanina, kaunis naine, jutukas; kohati vaikne, aga sõbralik

**Väärt mäletamist:** seene all istumine ja naermine, liivakas ja surnuaia retk, oma grupi hulka hoidev



### Urviste Sandra aka poseerija

**Iseloomustus:** armas ja hooliv sõndamlik tüdruk, julgeb erineda, oma iseloomult ja tegedelt poliitlik, väike vabatahtlik

**Väärt mäletamist:** rahu, ainult rahu!; üritab jõuda igale poole; iga päev läheb erinevasse kooli ja teeb erinevaid eksameid, mõistusel kõige blondim inimene maailmas, väljaspool kooli väga armas tüdruk, klassi viieline, oskab õpetajat närvi ajada



### Kristina Lainela aka printsess

**Iseloomustus:** lahke, ei saa vahest midagi aru, meeldib rääkida, seltsiv ja sõbralik

**Väärt mäletamist:** keemia tunnis hea paariline-viied lendasid, vahepeal kui n-õ haigeks jäi ja hiljem tervena kooli tuli, oli jälle tooni võrra pruunim, Tali tibi



### Reivo Keng aka „gym class hero“-staartõstja

**Iseloomustus:** alati vaidleb, kõva häälega õgard ja spordipoiss, sportlik ja väga tore, musklimees, ulakas kutt, sisimas väga sõbralik ja abivalmis, peoloom, meeldib tüdrukuid kiusata, suuremat sorti naistemees, sööb kogu aeg, aktiivne, naistekandja

**Väärt mäletamist:** sport on parem kui seks; veist kiusupunn, aga nii hea sõber; vahel hirmutava loomuga, aga tegelikult ei teeks kärbeleegi liiga, sünnipäevad ja peod, Saarde vägilane 2011©



### Silver Pöld aka väsimatu hing

**Iseloomustus:** töö- ja maamees; rõõmsameelne, aga vaikne; põllumees - põline rikas, tark, rahulik ja sõbralik, tagasihoidlik kuid tore, tubli

**Väärt mäletamist:** näpud õlised; "Vaikusse, valgusse, puhtusse minna suudan."; meeldib maaelul



### Rannes Pärn aka IT-pussakas

**Iseloomustus:** prillidega arvutitehnik, suurematu ja väsimatu peoloom, looder, ülisõbralik, armsa iseloomuga, lahe, tark ja sõbralik, kohusetundetu partyanimal, aktiivne, hea inglise keele oskus, IT-guru, jutukas

**Väärt mäletamist:** naised, viin, rumm, siider jaaa nii edasi:D, tema iPodiga on hea mate tundsi sisustada, alati käpp üksikõik milliseks väljasõiduks, tuleb alati vastu ja aitab, kui vaja; oma arvutimured võin alati talle anda, alati hea ja tõsiselt kallis sõps



### Kert Vaher aka kaine rool, vist

**Iseloomustus:** sõbralik ja hea huumorimeelega poiss, printsess, põkk, nalja- ja musklimees, jõujunn nr.2, sportlane, aktiivne, naljakas

**Väärt mäletamist:** 100 kilo mehe ilu, jõusaal on märksõna; tean, et ta jalad tõusevad taeva poole nii kergelt nagu udusuled; väikesed peod ja pokker; tüdrukutega jalkat vaadates jäi silma baleriin Kert, kes ilusate jalasirutustega palli hirmsasti tahtis



### Tähiste Liisa aka üleemeelik peoloom

**Iseloomustus:** salakaval, väike armas nunnun kiisubeebi, sõbralik ja rõõmsameelne, päikest kiirgav tüdruk, ilusaim tüdruk klassis

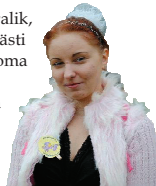
**Väärt mäletamist:** Shame on you!; alati saab naerda, kui on juttu; kunagi mängisime temaga kuningannasid või siis oli see hoopis kodu; ehk saame varsti klubiski ära käidud, - PizzyLizzy-, jäägri ringid laulukul, viinakoks jogurtiga(Y)



### Leana Päsuke aka rõhitseja

**Iseloomustus:** otsekohene, jutukas, sõbralik, meisterkook, peoloom, kirjutab alati hästi korralikult, seltsiv, rõõmus, alati omab oma arvamust

**Väärt mäletamist:** kui on pidu, siis on ka Leana seal, kiskles Jaaniga tunnis koguaeg, ära krooksu!; annab küüneviili, kui vaja on; meeldib umbes kooserdada, kooli alati võikud kaasa tehtud, keemias Wifi-posti nali, ema käest saab viitsa hirmsasti:D:D



### Teearu Andra aka laulutüdruk

**Iseloomustus:** musikaalne tüdruk, väga hea kuulaja, sõbralik ja rõõmsameelne, oskab hästi laulda ja joonistada; rõõmurull ja super semu, kõige kallim ja hoolivam sõbrants, sada erinevat hobi, lõbus, jutukas

**Väärt mäletamist:** 3 aastat ainult naeru, meritäht, kooserdab umbes, ajad olid suured:D, väga äge riitumisstiil, sünnipäevad



### Teder Liina aka konnakartja

**Iseloomustus:** avatud suhtleja, sõbralik, aktiivne, teeb nalja, meeldib, seiklev, julge pealehakkaja

**Väärt mäletamist:** koolipingis vaikselt kihistav neiu, sipsik piilub kuskil, liivaka ja surnuaia retk



### Kertu Kore aka suur maffiaboss

**Iseloomustus:** tore asjapulk, ülimalt aktiivne ja toreda olemisega, sõbralik ja jutukas, aktiivne igal alal, salapärane, alati rõõmus, tubli, töökas ja kohusetundlik, ettevõtlik- vahel liiga paljugi, väga tore inimene, hunt kriimsilm ja tema seitse ametit, ürituste eestvedaja, enesekindel, lõbus, abivalmis, meeldib

**Väärt mäletamist:** algklassides hea tantsupartner, tean juba lasteaia- oli ja on siiani väga kallis, kas ma võin selle magustoidu võtta?, õeke, filmikas, peod



## Jõudu ja jaksu teile KÕIGILE!

# ABITURIENDI ERI



## TEELE KAASA

2012

64. lend on jõudnud punkti, kus üks etapp meie elust on otsa saamas. On teatud inimesed, kes on olnud alati seal, kus neid vaja on. Need on 64. lennu klassijuhatajad. Klassijuhatajate nimekirja alguses on Eha Kipri ja Reet Juurikas, kes andsid teadmisi ja julgust algklassides, et õpilased edaspidi hakkama saaks. Nende kahe suurepärase õpetaja tööd jätkasid Urve Jõgi ja Ly Lünekund, kes õpetasid küll erinevaid klassikomplekte, aga enamjaolt samu inimesi 5.-12. klassini. Need neli õpetajat on kõik 64. lendu vorminud ja kasvatanud sellisteks, nagu me oleme praegu. Tänu, mis me neile neljale õpetajale võlgne, on raske sõnadesse panna. Samas on ka nemad meis midagi head leidnud ning allpool võibki lugeda positiivseid läkitusi ja mälestusi, mida õpetajad kõigiga jagada tahtsid.

### R klassijuhataja Urve Jõgi

Kallid abituridid! Kolm aastat koos teiega on olnud vaheldusrikkad ja emotsiooniderohked. Olen teid õpetanud ja samas teilt ka ise palju õppinud.



12R, olen uhke, et võin just teie kohta öelda „minu klass“. 24 isikust, igatüks oma tõekspidamiste ja veendumustega, kuid koos ikka ühtne tervik. Rõõmustasin, kui tulite auhinnaliste kohtadega olümpiaadidelt, konkurssidelt või spordivõistlustelt, järjekordse esikohaga veerandilõpu viktoriinilt või olite organiseerinud kordalainud ürituse. Olen imetlenud Gerly, Kertu ja Eelika aktiivsust ja energiat, Kadri visadust, Ott Eeriku ja Silveri soliidust ja rahulikkust, Mihkli otsekohesust, Liina ja Birgithi leidlikkust (tänu neile hakkasin ma taas uskuma jõulupäkapikkudesse), Jaagu lustlikkust, Sveni ja Kadri heatahtlikkust, Sanna ja Merlini rõõmsameelsust, Kadi osavõtlikkust ja teie kõigi sõbralikkust ja abivalmidust (no kuidas ma ilma Silveri ja Antita oleks talvel lume katuselt alla saanud).

Kolm gümnaasiumiaastat oma tõusude ja mõõnadega on möödunud kiiresti ning selle aja võiks kokku võtta sõnadega, mida laulsid esimese klassi õpilased teile tutipäeval „...“ kui tagasi vaatad, näed ainult seal head“.

Soovin teile edu eksamite sooritamisel ja palju avatud uksi edasiõppimisel.

### Esimesed õpetajad Eha Kipri ja Reet Juurikas

ELUTEELE KAASA:

KOLME asja pead sa VÄLTIMA: julmust, ülbust, tänamatust

KOLME asja pead sa VALITSEMA: oma keelt, oma iseloomu, oma käitumist

KOLME asja pead sa IMETLEMA: looduse ilu, lapsi, vanu inimesi

KOLME asja pead sa ENDALE JA TEISTELE SOOVIMA: tervist, rõõmu, sõpru



### RL klassijuhataja Ly Lünekund

12RL - väike, sõbralik, rõõmsameelne ja nalja armastav ning ääretult kokkuhoidev klass. Algusest peale soojad ja avatud, mis on teinud nendega suhtlemise lihtsaks.

See on klass, kes armastab üllatusi teha. Küll sünnipäevaõnnitlused korteriukse taga, kord korralik kontsert pillimänguga mu akna all. :D



Kõik meie ettevõtmised on hästi õnnestunud. Olid need siis sõidud Peterburi, Londonisse või Tallinnasse, meie traditsiooniks saanud ühised grilliõhtud kooliaasta lõpu puhul või siis kooliüritustel osalemine. Alati valmis tegutseda, organiseerima ja kaasa lööma. Ja kõige toredam nende tegevuste juures on olnud see, et nad on seda ise ka täiel rinnal nautinud.

Klassijuhatajale on väga oluline, et ta saaks oma klassi usaldada. Ja seda klassi ma saan usaldada. Nad on läbinisti omad inimesed, kes on kolme aastaga väga südame külge kasvanud ja kellega ma iga kell oleksin valmis kas või luurele minema.

Ma loodan kogu südamest, et neil läheb elus hästi. Et nad saavutavad kõik selle, mida nad elult ootavad ja et nende tolerantsus, rõõmsameelsus ja huumorimeel neid maha ei jäta.



Kilingi-Nõmme  
64. lennu lõpuaktus toimub

20. juunil  
Kell 18.00  
kooli aulas

Kõik lähedased, sõbrad ja õpetajad  
on oodatud!

Kõik lehes nähtavad pildid on pärit erakogust.  
Lehte koostas ja toimetas Kertu Kore, Kilingi-Nõmme  
Gümnaasiumi abiturient 2012



64. lend on täis erilisi inimesi. Me oleme koos kasvanud ja nüüd panime paberi peale kirja, mida kelleski hindame. Seda nii iseloomu, mälestuste kui ka toredate vahejuhtumite näol. Järgnev pildi- ja jutugalerii erineb tavalisest, sest paljud asjad, mis kirja on pandud, loob ainult asjaosalistele mingi tervikliku mõtte. Sellepärast ei tasu segadusse sattuda - kes teab, see teab.

**Merlin Joa aka matemaatika ruutjuures**

**Iseloomustus:** vaikne, aga julge; rõõmsameelne rökitudruk, alati valmis aitama, reaalinäet tugev, vaikne, sõbralik, täpne kui Pythagorase teoreem  
**Väärt mäletamist:** vahetundide naljad, väga hea seljatugi©



**Kadi Auväärt aka kena Tali neu**

**Iseloomustus:** tagasihoidlik, vaikne kui tuulevaikus, tore ja usaldusväärne, rõõmsameelne, kaunis ja väga hea huumoriga; väga ilus naeratus (kui ta seda vaid natuke rohkem kasutaks), hea suhtleja, maal ja mersuga ©, heasüdamlik  
**Väärt mäletamist:** esimene parim sõbranna, kellega koos alustasin lasteaiateed, kooliteed ja nüüd ka lõpetan; MSN'i retked ja lollused



**Gerly Pikkor aka nunnu**

**Iseloomustus:** väike ja jõudu täis, särav, toreda huumoriga pisike tüdruk, rõõmsameelne, armas, andekas, sõbralik, jõuab igale poole, särasilmne, töökas; pisike, aga väga asjalik  
**Väärt mäletamist:** noorena südamesõbranna, "Ma lähen koju, koju, koju poole!", nädala viimaste päevade tähistamised, sünnipäevad, tal on nagu luudeta näpud©



**Janika Lensment aka meisterspikerdaja**

**Iseloomustus:** keeruline nagu rakett, abivalmis tüdruk, jutukas, rõõmsameelne, tagasihoidlik, alati sõbralik, asjalik  
**Väärt mäletamist:** iga vastus: „Ma tean seda.“, inglismaa reisi õhtud



**Kristo-Gunnar Rentnik aka music producer**

**Iseloomustus:** jutukas ja aktiivne, oskab tuju teha rõõmsaks, sõbralik, suurepärase sõber, alati tore ja lõbus, elurõõmus, südamlik  
**Väärt mäletamist:** pole vist päeva, kui ta ei hilineks; pole kehalise sõber, väiksena sai tema juures kiikumas käidud, tema juures hoovis mängisime kunagi raadiovärki Karikakra Mann, ütleb tihti: "Issand jumal!"



**Anti Stroom aka russ**

**Iseloomustus:** rõõmsameelne, südamlik, huvitav ja mõistev inimene, erilise venekeele andega, täitsa head naljad, meie söögilaua isa, vahva ja naljakas noormees, meeldivad julmad naljad, koomik, naljanina, alati rõõmus ja naljatav  
**Väärt mäletamist:** vene keel suus nagu emakeel, kõneles vene keelt juba üsast väljudes, DJ kohalikus raadios, lasi mingit kirsat vene maffia videot, russland's best in est; 9gag?- No kanješna ju!; kindlasti tulevane näitleja, Anti: „Soola on v?“



**Kertu Mändmets aka nabatantsija**

**Iseloomustus:** vaikne, sõbralik ja usaldusväärne tüdruk  
**Väärt mäletamist:** vaikne väristaja, koos Eleniga kogu aeg, väga hea jooksa



**Jaak Kalmet aka sööklakunn**

**Iseloomustus:** kõva laulumees, tore poiss, klassi naljatilik, sõbralik ja jutukas, täitmatu, humoorikas, südamlik, onu Jaan on meil nii äge naljamees ja mega äge söps©, klassi pea ja süda, lihtsalt fantastiline inimene, odav kino, klassi koomik ja suurim naljanina, must auk kõhu asemel, tulevane maailmameister söömisel, sportlane, põhitrumbiks pikkus, lõbus, suure südamega, mitmekülgne, julge  
**Väärt mäletamist:** SÖÖK on Jaani parim sõber, laenas Ly Aasavilt Superbass 2000 ja pani kolmandal korruse Elmari tantsuõhtu püsti, roosapoiss, teeb inkas protestiplakateid, õhtused lollused, vahetunnid ja tunnid, šampuse lollus



**Jaak Oks aka mürsik**

**Iseloomustus:** hästi tore ja jutukas poiss, teeb nalja koguaeg, äge BMW vend, väga isemoodi, elu-, jahi-, maa-, ja naljamees; kogu aeg irve näol, koomik, väga jutukas, mõnikord imelik, autotunija, staarmaakas  
**Väärt mäletamist:** ainuomane seisak, teeme väikesed tiirud v?:D; mul on bemmil uued MÖLGID...; pusataskud pajalappideks, kord pidid inkas midagi jututama ja nii kui ta rääkima hakkas, kihistas klass naerda, sest ta kokutas päääääris korralikult©



**Silver Talts aka sõdur**

**Iseloomustus:** vaikne ja tagasihoidlik, tubli ja tark poiss, tore  
**Väärt mäletamist:** AK-47 (kalašnikov), riigikaitsta; väga vesi, sügav põhi; AK4 kaliiber on 7.62mm kindlalt!, südamega asja juures ja kellelgi pole sellesse asja, mis Silver teeb



**Sanna Simson aka unustaja muusik**

**Iseloomustus:** sudoku südames, sõbralik, musikaalne, laululind, väga ainulaadne ja huvitav isiksus, äge hevipilts, ei salli suusatamist, klaverivirtuos, lõbus, heatahtlik, julgeb olla omamoodi, meeldib hirmsasti iroonitseda  
**Väärt mäletamist:** klaver ei ole kunagi häälest ära, kui on šokolaadi; pisikesena mängisime vanaemade maja es küll ja küll:D, minu isiklik klaverdaja, rockmuusika ja jazz, vahetundide naljad; vana klaver teeb meele nii haledaks, et võtaks või peataie viina...



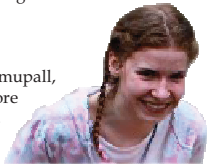
**Elen Kuningas aka vaikne naerukajakas**

**Iseloomustus:** jutukas, südamlik, armas tüdruk, ilus ja hooliv, teeb nalja ja on sõbralik, aga veidi vaikne  
**Väärt mäletamist:** meeldis lasteaias autodega mängida



**Kertu Mägi aka kõva rallimees**

**Iseloomustus:** argpüks, klassi rõõmupall, jutukas, pisike, rõõmsameelne ja tore tüdruk, klassi pesamuna, sõbralik, vaikne, kohusetundlik, hoolas, tark, alati hea tujuga  
**Väärt mäletamist:** sõidab punase autoga, ehmatas iga väiksema



asja pärast, purjus tüdruk abiturientide peol, tüdrukute kehalise avastamata talendiga kossuäss  
**Kerli Pall aka kena prillidega Tali neu**  
**Iseloomustus:** peene häälega, rõõmus nagu päike, sõbralik, tasane,  
**Väärt mäletamist:** väga vesi, sügav põhi; inkast meelde jäänud kui kõige rohkem vastav tüdruk©



**Padernik Marko aka rulakunnist „kivikuningas“**

**Iseloomustus:** skaterboy, spordipoiss, väga äge söpsu, sõbralik ja seltsiv noormees, jutukas, Väärt mäletamist: õpetasid kunagi mind rulaga söitma- oled minu kullakallis Marts!:) suvel alati väljaspool teiste kooli; Marko: „ Ei ole ilus naerda armastuse üle!“



**Henry Rebane aka banaanimasuuriakas**

**Iseloomustus:** mõmmi©, mingi suht kapp vend, mõmmiku näoga ilge pätt, sõbralik ja väike jõusaali tegelane, jõujunn, väike boss, naljakas; pealt on kõva, aga tegelikult on pehme  
**Väärt mäletamist:** banaanid on meeltemööda, veedab palju aega jõusaalis, toitub pähklitest ja banaanidest, joogiga hüppes; kui õpetaja klassi jõudis, oli Henryl juba facebook'i kinni



**Eelika Laikask aka Greenpeace'i tegelane**

**Iseloomustus:** eesrindlik, aktivist, ülimalt tore, väga ettevõtlik ja asjalik, mõnus vestluskaaslane, megasõbralik, toimetab palju, daamilik, lahe isiksus, julge, särav päiksekiir ja suurepärase seltskonna hing, aus ja sportlik tüdruk; tore töökaaslane, kõige pikem pliks, töökas  
**Väärt mäletamist:** õpetas, kuidas tantsijaks saada; kodune neu (kodu igal pool Eestis), teda näeme veel tulevikus kuskil, temast saaks super organiseerija, sünnipäevaldel käimised, erinevad lollused, E.Laikask: „Munadepühad võiks olla meestepäev!“, sööklas võiks veel juurde võtta



**Sven Salus aka Lodja maffia**

**Iseloomustus:** jookseb nagu siil Sonic, väitlemisel kõva käsi, naljatab, jutukas, väga huvitava iseloomuga, laia silmaringiga, huvitav inimene; paneb särama ka kõige nukramad silmad; tema huumorimeel ei unune iial, jutumees, lahe säga, tulevane poliitik, aktiivne noor  
**Väärt mäletamist:** põletas Jaan Kalmetiga õpikut, meritäheke!!, ühised vene keele tunnid olid parimad, Arsenal is DA BEST, 80-ndate stiilikas ja need pitsitavad lühikesed püksid, vahetundide lollused

**Laura Lemmik aka kõige vaikssem neu**

**Iseloomustus:** rõõmsameelne, väga tagasihoidlik; nii vaikne, et teda poleks nagu olemaski  
**Väärt mäletamist:** käib koolis nagu kuuarvutus, saripuuduja ehk mõistus on lollidele



**Diana-Maria Vahtramäe aka fotograaf**

**Iseloomustus:** tegutsemisaldis, aktiivne ja sõbralik, näeb kõiges head; kui midagi väga tahab, siis selle nimel pingutab; tulevane staarfotograaf, rõõmus ja südamlik, väga äge neu, teeb nalja ja on lihtsalt lahe söpsu, armas, hea suhtleja, seltsiv, kirjatarga tark, lõbusad tunnid ja lollused, meeldib



**Väärt mäletamist:** vene keeles ei saa temaga dialoogi teha, su koer rebis mu püksid katki, talle meeldis hirmsasti mu pinalis sorida; saksas teeks kõike muud, kui saksa keelt

**Kadri Meriste aka geenius**

**Iseloomustus:** abivalmis, ülimalt suure silmaringiga, tark tüdruk, oskab palju andekaid asju, õppur, tubli kõikides asjades, eeskujulik õpilane, toreda jutuga, töökas ja kohusetundlik, laululind, sõbralik, priimus, lõbus  
**Väärt mäletamist:** jäi esimest korda spikriga saksa keeles vahele 12.klassis; aitas alati, kui vaja



**Agnes Lehtla aka julge sõnavõtja**

**Iseloomustus:** megajutukas, mõistab teisi, temperamentne, vaidlemises meister, lahe iseloom, hea sõber, tõeliselt sõbralik ja rõõmsameelne, hooliv tüdruk  
**Väärt mäletamist:** käib Ille Varneri ukse taga laulmas, tore pinginaaber- sai ikka koos Sandrat kiusatud©, pealuud ja must on stiil; julges küsida ka seda, mida teised pelgasid



**Ott Eerik Pärtel aka pervers lasterattaga(BMX)**

**Iseloomustus:** aktiivne teadur, sportlik, aktiivne, kalamees ja muidu mees, muhe rattur ja tubli õpilane, prioriteedid paigas; väga tubli ja kohusetundlik, sõbralik, naljatav ja abivalmis, väga tark, hoolas, seiklusjanuline kala- ja jahimees  
**Väärt mäletamist:** nagu Rein Taaramäe, aga vähekeene teise rattaga, kõik hinded 5-ed, aktiivne väljaspool kooli; Ott: „Kas ma võin selle kala võtta?“. Lauakaaslased: „Jah.“. Ott: „Te olete parimad!“ ©



**Kadri Lemmik aka tuulepea**

**Iseloomustus:** usaldusväärne, sõbralik, koguaeg rõõmus, hajameelne, teistest väga erinev, , huvitav, elab oma maailmas, eriline huumorisoon, omamoodi blondiin, armas, abivalmis, fotograaf  
**Väärt mäletamist:** mõttegevuse aeglustuv mõtteviisi viisitu jubina naks, talle visati Tarmo Karoni klassis joonlaud ümber kaela, oli pidevalt peadpidi kotis, reisib mööda Eestit ringi



**Teearu Andra aka laulutüdruk**

**Iseloomustus:** musikaalne tüdruk, väga hea kuulaja, sõbralik ja rõõmsameelne, oskab hästi laulda ja joonistada; rõõmurull ja super semu, kõige kallim ja hoolivam sõbrants „sada erinevat hobi, lõbus, jutukas  
**Väärt mäletamist:** 3 aastat ainult naeru, meritäht, kooserdab umbes, ajad olid suured:D, väga äge riietumistiil, sünnipäevad



**Mihkel Talts aka tõsine töomees**

**Iseloomustus:** soome keel suus, põkk pullivend, natuke liiga kuri, üksikõkne, jäärapurakas, kiusab ja mängib lolli, teeb nalja, otsekohene, heade ütlemistega, kogu aeg krutskeid täis, julge, enesekindel; kui tahab, siis saab,  
**Väärt mäletamist:** lapsepõlve armastus :D, pähe istuda ei lase, Erilegi paar paremat sõna öelnud, kogu aeg Soomes tööd rabamas, jalgpallimängud, vahva noormees, kui tal on hea tuju

