

Miks mõnedele on rohkem lubatud?



Janne Tikko

10c klass

Kes meist ei unistaks olla tohutult andekas ning loominguline inimene? Paljud tahaksid oma emotsipone ja ideid edasi anda fantasiarohkete teoste ning leutistega. Paraku pole köikiidele antud oskust oma isikupära nii esile tuua. Mõned pole piisavalt julged, et enda mõtteid ja tundeid teistele avalikustada. Aga on ka neid, kes seda teevald suurima heameelega ning ei häbene tildse. Neid tunneme kui loomingulisi inimesi ehk nii-öeldä „poete“.

Millised nad siis on? Neid iseloomustab kindlasti julgus oma tundeid väljendada. Nad kannavad oma emot-

sioone enda töödes ja tegemistes edasi. „Poetide“ suhtumine ellu on teistsugune, nad elavad nagu enda loodud väikeses maailmas. See kõik väljendub välimuses, eluviisis ning tegudes. Loominguliste inimeste hulka kuuluvad näiteks kunstnikud, lauljad, näitlejad, luuletajad, arhitektid ja kindlasti ka leutajad. Kui räägime kas või Michael Jacksonist, siis võime öelda, et ta julges erineda ning läbi laulude oma emotsipone teistele edasi anda. Tänu sellele sai temast maailma üks kuulsamaid popmuusikuid.

Tavakodanik on aga vörreldest loomingulise inimesega kindlasti tagasihoidlikum. Ta juhindub normidest ning ei julge oma turvastoonist välja astuda. Talle on tähtis distiipliini ning arvestamine enda kaaskodanike vajadustega. Erinevalt „poedist“ ei taha ta teistest erineda, seda nii mõttemaailma kui välimuse poolest. Loominguline inimene teeb aga vastupidi. Näiteks eesti laulja Villu Tamme oma punkari välimuse, laulude ning tegudega ei sarnane kohe üldse tasakaalukale

tavakodanikule. enim kasutatav transpordivahend puuks täielikult? Just tänu selliste inimeste julgusele katsetada erinevaid asju on elu kövasti mugavam.

Sama oluline kui loomin-guliste inimeste olemasolu on olla ka hea kodanik. Ilma nendeta ei oleks elu tasakaalus. Esiteks just nende jaoks „poedid“ oma teoseid ja leiutisi loovadki. Teiseks on vaja ka inimesi, kes mõtlesid ja tegutseksid stabiilsemal, sest muidu valitseks täielik kaos. Ka mõnedele ametikohtadele on vaja veidike rahulikumaid inimesi. Näiteks suurfirma direktor ei saa tegeleda töö ajal luuletuse loomise või uute leiutiste katsetamisega. Ta peab oskama rakendada oma võimeid nendes tegevustes, mis aitavad firma edukale juhtimisele kaasata.

Nagu peaegu kõigis maailma asjades, kehitib ka antud juhul töde, et ei saa olla üht ilma teiseta. Ei saa olla halba ilma heata, vaesaid ilma rikasteta ning täpselt samamoodi peab leiduma nii tasakaalukaid ja normidest juhinduvaid kodanikke, kui ka neid, kes meie igapäevaellu veidike vürtsi lisavad.

Ops ütleb!



„See näruni asu on su organismi!“

faili kätte.“

„Te hakkate laiska panema!“

„Raha on jumal.“

„Töid saab alati parandada, aga vaata kui sa surmukuris oled, siis seda enam ei paranda.“

„Mul on täna kirjutamine raskendatud. Andsin ühele lõuga, nütud on käsi valus.“

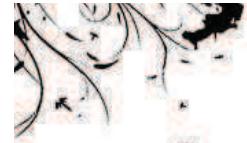
„Järelikult olen ma nunnu!“

„Pane pesu selga!“

„Sa ei saa tahvlinurgast seda

„Kas ma saan viie, kui ma ütlen, kes spikerdas?“ – „Ei, sa saad peksa pärast teiste käest.“

„Ma viskan su telefoni aknast välja.“



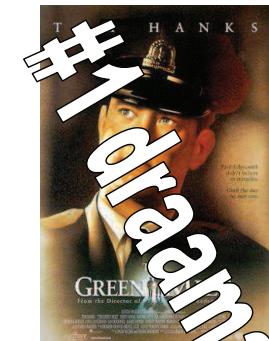
TIRAAŽ 150
NR. 58

G
KIN MAI, 2012

KILINGI-NÖMME GÜMNAASIUMI KOOLILEHT

KIRJATARK

HIND: 0.50€



**Olge valmis,
ballist hiirest saab tänu
Kirjatargale glamuuritar!**



**Juulis hakkavad ringi
lendama kapsakanad**

Avii, kuu kompul on
soeng sassis!!!

Noppisime vilju

TOIMETAJA VEERG
Juba mõni aeg ei ole kooli peal näha olnud gümnaasiumi lõpetajaid, abituriente. Nende puudumise põhjus, eksamiperiood, on samuti lõppemas. Selle aasta suured tööd on peaegu tehtud. Üheksas klass ja 11.klass ootavad veel ping-salt oma tähtsaid eksameid.

Paljuude jaoks ei tähenda see järgkordne lõpp suurt mida, aga neile, kes lähuvad, on see aasta üks versta-post, mida meenutatakse tervel elu. Juba tuttav kollektiiv klassikaaslaste näol läheb laiali, kõik oma suundadesse. Vanad sõbrad ja sõbralikud näod leiavad oma tee. Tagasivaatamine leib edaspidi aset juhuslike kohtumistega ja korraldatavate kokkutulekute näol. 64.lennu töö selles koolis on tehtud. Nütud on siis see kauaoadatud lõpp käes. Ja me lähme sellele vastu nääratavate nägudega, seal meil on ühised mälestused, mida ei saa ära võtta. Need inimesed, kes oppisid meiega üheskoos, jäävad alati seeskmeelde kui elurõõmsad ja äärmiselt toredad kaaslased, keda edaspidi eluteel oleks tore kohata. Kõike parimat Teile kõigile, nii siia jäätete, kui ka lahkujaile.

Järgmise aasta Kirjatarga meeskond jätkub meeble, et töö kiidab tegijat!

KERTU KORE

TOIMETUS

- Kertu Kore 12R
- Eelika Laikask 12R
- Gerly Pikkor 12R
- Kadri Meriste 12R
- Andra Teearu 12RL
- Kristo Savi 11R
- Anett-Hildegard Laarmann 11R
- Rait-Eino Laarmann 11R
- Triinu Ots 10
- Reelika Tönnisson 10
- Auris Aleksandrov 7A

Noppisime vilju

Noorte Meediaklubi poolt korraldatud kaheteistkümnendal koolimeedia konkursil oli edukas ka Kirjatarga toimetus.



Konkursil osales 29 koolilehte, 6 KooliTV-d, 5 -blogi ja 4 -raadiot 39st koolist üle Eesti. Parima koolilehe titli võitis Pärnu SASSilt (Tallinna Jakob Westholmi Gümnaasium).

Parim koolitelevisioon on Kigu TV Tartu Kivilinna Gümnaasiumist ja parim kooliraadio programm tuli SASSilt (Tallinna Jakob Westholmi Gümnaasium).

Parima koolilehe eksperimenti viis aga läbi Kerli Kore Kirjatargast! "Tunnikontroll õpetajatele" oli selles kategoorias võidukas!

Jippiiii!!

Suvel aktsioonis

Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aktiivsetel õpilastel ja õpetajatel on sagimist ja reisimist ka suvel. Siin anname väikese ülevaate, kes kus on ja mis toimub.

27.-29. juunil MIMO-projekti laager Moostes Põlvamaal. Osaleb 6.-7. klass.



30. juunil Noorte pop- ja jazzlaulupidu Tartu lauluväljakul. Osalevad kooli segakoor ja lastekoor. Kõik kuulajad on oodatud!

Soome-Eesti tantsupidu Tampere. Tantsivad Eve Sinijärve rahvatantsurühmad.



3.-4. juuli üle-eestilised õpetajate suvepäevad Kilingi-Nõmmes

7. juulil ilusa muusika festival Schilling Kilingi-Nõmme suveaias. Piletid on müügil Piletilevis!



16.-23. juulil projekt "I am a young and active European, too" - külalised Saarde vallas Tsehhist Olešnice linnast.

7.-15. augustil projekt „I am a young and active European, too“ - 30 Saarde valla noort ja tegusat sõidavad Tsehhis.

13.-15. augustil 15. GLOBE suvelaager Saaremaal Mändjalas. Osalevad Kilingi-Nõmme keskkonnahuvilised.



(Õpilas)kodust visati abiturientid välja!

Aasta otsa on lehelugejatel olnud võimalus kaasa elada ühikas toimuvatele üritustele ja tegemistele. Seekordses lehes räägime oma viimastest, vaat' et isegi kõige tähtsamast peost. Head lugemist!

Anett-Hildegard Laarmann

osavamat kui rebased, peab paika. Selleks tuletasime meelete stügisese rebasteristimise ajal toimunud ülesande, kus tuli ehitada inimpüramiidi, seda aga väikesi nipiga: maad tohtis puudutada vaid kindel arv kehaosi. Stügisel ei saanud rebaed sellega hakkama, seestu aga abiturientid töestasid ennast. Meile tulis kulla ka direktor Asasemets, kes andis koolilõpetajatele kaasa head sõnad. Samuti pidas ta kindni oma stügisest lubadusest tulla meile kohm suurt kootit kommi. Koolilõpetajaid pidas melle kooli värse bänd Tuduf. Staaridest olid kohal Auris ja Joonas, kes pühendasid koolilõpetajatele laulu, kuhu olid nende nimed sisse pandud. Öhtu

lõppedes kinkisid kasvatajad abiturientidele raamatud sissekirjutatud pühendustega ja heade soovidega. Tüdrukud said raamatu nüüpnäidetega pulmadeks, poistele kingiti raamat, mis sisaldaas erinevaid tooste, mida pidulkaas soovida.

Teht ka ühispilt, pärast mida võis asuda nautima meie väikest pidulauda. Siinkohal soovib koolileht Kirjatarg lõpetajatele köike paremat tulevikus ja rahulikku näri körgkooli sisestamisel!



Abiturientid koos kasvatajatega. Foto: erakogu



<< Kingitus, koos soojade sõnadega, kasvatajatele 2011/2012 õppaasta õpilaste poolt. Pildil: Andra, Joonas, Rait, Reelika, Liina, Saint-John, Kärt, Tarvo, Sandra, Lii, Helen, Anett, Janne, Siiri, Markus, Jaanus, Tambet, Kadri, Henry, Reivo, Diana-Maria, Raili, Toomas, Reiko, Liis, Cris, Ly, Martin, Annika, Triinu, Kerli, Enrico, Lisann, Kertu, Reivo, Eva-Lisa, Age-Mariete, Nele, Ene-Ly, Iiri, Kelly, Kerlin, Mariliis, Silver. Foto: erakogu.

Laulge pojaid, laulge plikad...

Eesti rahvas - see on laulurahvas. Juba aegade algusest peale kölab muusika eestlaste südameis. Lauldes on tehtud tööd, valatud higi ja pisaraid. Lauldes on mängitud ja pidu peetud, võttes viimast igast röömupiisast. Rahvalaulud jutustavad meie eesti kultuuri sünnist ja kujunemisest, eluolust ja traditsioonidest. Need seovad eestlaste au, uhkuse ja vabaduse ühte koos muistse rahvapärandiga.

Triinu Ots

Pärimusmuusika on ühe kindla rahva aegade jooksul kogutud muusika, mis on edasi kandunud põlvstõlje ja suust-suhu, vananematele lastele. Sellega on seotud ka teiste maade kultuuride pärimus. Anonüümsete autorite poolt koostatud pärimusmuusikat iseloomustab ehe ja väga vana regilauluvorm. Enamasti esitatakse rahvalaulu murdekeeltes. Tihtipeale kõlavad rahvalaulud saateta, kuid samas võivad need olla ka lihtsalt rütmikad pilli- ja tantsulood, mille järgi on lõbus tantsu vihutada. Rahvamuusika on vanem nimetus pärimusmuusika kohta, mis pärineb saksa keeltest ruumist (*Folk music*), pärimusmuusika tuleneb aga inglise keelest (*traditional music*). Pillimuusikale on köige omased madal kandlel, parmpillil, viulil, flöödil, lõõts- või torupillil esitatud viisid.

Kui vörrelda meie pärimusmuusikat ülemenerimaabriga, siis ei ole Eesti sugugi vähem mitmekesine. Pilt on arhailisem, sest Eestis on säilinud mõndagi, mis mujal on taastumatult hävinud. Kui aga vaatluse alla võtta pärimusmuusika arengupool, mis Soomes, Rootsis ja Norras on saavutanud mit-

mekultuurilise küpsuse, siis Eestis on see alles võrsumas.

Tänapäeval on võimalik pärimusmuusikat õppida ja edasi arendada ka pärast gümnaasiumi lõpetamist muusikaerialana mõnes järgnevalt nimetatud Eesti kooli muusikaosakonnas:

♪ Viljandis asub Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriaakadeemia, kus noorel muusikust üliõpilasel on muusikaerialana võimalik õppida kolme sorti muusikasundada: jazz-, kooli- ja pärimusmuusikat.

♪ Eesti Muusika- ja teatriakadeemias, mis asub Tallinnas, saab omandada teadmisi elektron-, jazz- ja pärimusmuusika valdkonnas.



Pärimusmuusika koduks olev Ait. Foto: www.viljandiguitar.ee

August Pulsti Õpistus, pärimusmuusikaoopet pakkuvas Viljandi vabahariduskoolis puututakse lähdelt kokku iga päev kultuurilise idenditeedi teemaga, kuna lähtutakse arusaamast, et eesti pärimusmuusika sisaldbad teadmisi eesti kultuurist ning tekib ühtekuuluvustunde. Pärimusmuusikaga seotud praktikatega on kerge liikuda loova ja hoidva tasandi vahel:

☞ Eesti ajalugu, ühised kultuurinähtused;

☞ paikondlikud kultuurialad;

☞ kultuurikandjad.

Pärimuskultuuriõppe toetajaanit aitab August Pulsti Õpistu juhtida pärimusmuusika teekonda koolidesse, seda õppida ja edasi õpetada, omandatud oskusi kujundada,

Näidake üheskoos armastust oma isamaa vastu ning ärgem unustage eesti muusika juuri, mis on alguse saanud just nimelt pärimusmuusikast, esivanemate hingega ja südamega edasi kantud kultuuripärandist. Hoidkem seda, mis meie Eesti muld ja süda!

klassijuhataja Saima Töigast



9a

1. Annabel Berg
2. Greg Hallop
3. Taavi Illi
4. Hardi Kaasiku
5. Daisy Kase
6. Kenter Kirschbaum
7. Mariiliis Laas
8. Mart Leesi
9. Ranet Leets
10. Hanna-Eliise Mägi
11. Merilin Mägi
12. Marleen Parm
13. Reit Reidla
14. Kita-Ly Remmelgas
15. Jakob-Engol Ringas
16. Madis Sarapuu
17. Kristiine Soop
18. Sanar Sutt
19. Kristel Tallo

klassijuhataja Ille Varner



Vanemad, tuttavad, sugulased ja sõbrad

Olete oodatud

Põhikooli lõpuaktusele

19. juunil

kell 16.00

Aktus toimub kooli aulas!



Vahetusõpilaseks Saksamaale

Aasta viimases lehes teeme juttu põhikooli lõpetaja Kerttu Liisa Sepaga, kes räägib meile oma emotsioonidest eksamite eel ja tulevikuplaanidest järgneval õppeaastal.

Anett-Hildegard Laarmann

Triinu Ots

Milliste emotsioonidega lähevastu põhikooli lõpetamisele?

Emotsioonid on väga head. Eksamäärv on sees ainult matemaatikaeksami eel. Eesti keel ja ühiskond tunduvad täitsa sujuvat. Lõpukleit on ka juba ostetud ja loodan, et lõpupea elan ka üle, ning ega muud polegi.

Millised on Sinu edasised plaanid pärast põhikooli lõpetamist?

Plaan on minna katsetele Tartusse Heino Elleri nimelisse kutselisse muusikakooli. Soov on minna õppima klaveri-eriale.

Kas Sul oli ka muid valikuväri-variante mõtetes?

Oli mõtted minna gümnaasiumisse. Seda samuti Tartusse ja õppida seal lisaks muusikakoolis klaverit. Pärast gümnaasiumi lõpetamist oleksin soovinud minna lavakooli.

Milliste katsete alusel toimub Ellerisse sisseastumine?

Minu lähen klaverierialale ja seal on vaja ette mängida viis lugu. Lisaks tuleb teha solfedžo eksam, mis on siis eksami kirjalikus pooleks.

Kas lisaks Eestile oled Sa mõlgutanud mõtteid minna ka välismaale õppima?

Jah. Tegelikult läheni pärast Elleri katseid suve lõpus õppima vahetusõpilasena aastaks Saksamaale. See plaan oli mul tegelikult mõtted juba paar aastat tagasi.

Miks Sa just Saksamaa valisid? Mis Sind sinna tömbab?

Esiteks meeldib mulle väga saksa keel. Mulle meeldivad Saksamaa inimesed. Lisaks sooviksin endale uut käibekelt juurde saada. Saksamaa

tundub mulle kõige sarnasema kultuuriga riik Eestile ja nii on lihtsam.

Millise vahetusprogrammiga Sa sinna läheb?

Lähen sinna YFU kaudu.

Kuidas toimub õppimine? Kas need õppeaasta seal või jätab selle tildse vahel?

YFU annab võimaluse teha õppeaasta teises riigis. Mina valin aga selle tee, et jätan õppeaasta vahel ja olen seal Saksamaal nüüsamä.

Nagu teada, siis eelnev paberimajandus ja protsess vahetus-aasta jaoks on väga tihed ja mahukas. Milliseid kujunesi siin protsess kandideerimisest kuni allkirja kirjutamiseni?

Minu protsess algas ankeedi ärasaamisega. Pärast ankeedi saatmist küsisin emalt: "Ema, kas ma tohin minna vahetusõpilaseks?" Ema andis nõusoleku, kuid juba enne ema nõusolekut sain ma kutse valimispäevale. Käisim valimispäeval ära.



Foto: Erakogu

Teatavasti kaasnevad selle kõigile toredaga ka väga suured rahalised väljaminekud. Kui lihtne on sinul raha kokku saada? Kas aitavad vanemad või otsid sponsorid?

YFU annab võimaluse maksta nelja osa kaupa. Esimese osamakse saan ma ilmselt vanemateilt. Edasise jaoks otsin aga sponsorid.

Nii et ema ei teadnudki, et sa vahetusõpilaseks läheb? Ei, ema ei teadnud.

Kas sponsoreid on raske otsida? Oled Sa saanud mingeid koolitusi sponsorite osas?

30. aprillil käisin ma YFU sponsorkoolitusel, kus räägitid väga täpselt ära, kuidas ja mida kõike tuleks teha ning kuidas oleks lihtsam sponsoreid leida. Sellest koolitusest oli väga palju kasu, sest nüüd tean, kuidas toimida. Hakkangi saatma laiali sponsorkirju erinevatele firmadele ja loodan, et otsingud lähevad edukalt.

Kui edukalt peaksid need otsingud minema, no nii umbes vahemikus?

No ütleme nii, et mõned õpilased on saanud kogu oma raha tänu sponsoritele.

Kui sa läheb Saksamaale, siis mis saab Elleri-koolist?

Nagu juba ütlesin, siis teen katsed ära, loodetavasti saan siisse. Aasta pärast tulen tagasi. Kool, kuhu minna, on siis juba olemas ja alustan õpinguid.

Millised on sinu ootused ja hirmud seoses vahetus-aastaga?

Loodan, et saan selgeks saksa keele ja saan juurde uusi sõpru. Tahan tutvuda sealsete elu ja kultuuriga. Hirmud on ka, sest olen kuulnud igasuguseid juba teid lugusid. Alustades sellega, et on saksa perekond, aga elataks hoopis hiina kultuuri järgi, kus magatakse põrandal öhukesel madratsil ja süütakse hiina pulkadega. On satutud ka farmerite perre, kus on tüüpiline farmitöö ja -elu. Aga kohaneda tuleb kõigega.

Mida Sa sooviksid oma klassikaalastelast põhikooli lõpetamise eel?

Sooviksin neile kõva eksamäärvi ning et lõpulemused oleksid kõigi jaoks edukad. Samuti loodan, et kõigil on plaanid tehtud, kuhu pärast lõpetamist edasi minna, ja et keegi mind selle ühe aastaga ära ei unustaks.

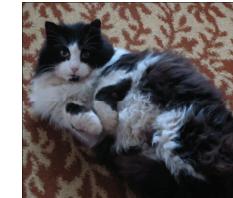
Kirjatarga meeskond soovib Kerttule rahulikku koolilõpetamist ja edukat vahetusastat Saksamaal.

Kirjatarga lemmikloomaaed

Anett, Rait, Kertu, Gerly, Kadri ja Andra on õnnelikud inimesed – neil on olemas väikesed stressimaandajad. Kirjatargale rääkisid nad toreda seiga oma lemmikloomast.

Andra Teearu

Aneti ja Raidi lemmikloom:



Andra lemmikloom:



pärast paari päeva puu otsas karjumist otsustas meie ema selle häda päätmata tuppata tuua ja talle natukene keha kinnitust pakkuda. Teadmatu kohast saabunud kassipreili omanikud ei tundnud vist kassist puudust, sest igasugustele kuulutustele ja sõnalevitamistele ei tulnud mitte mingisugust vastust. Nii juhtuski, et Rääba tulja jäi. Tema nimesaamislugu ei ole väga rasko aimata. Meile saabudes oli kassipoeg väga rääbaka olemisega: kohn ja karv pulstunud. Ajapikkus kohast saabunud kassipreili, kes on suurepärase iseloomuga. Tema mõneviku jäab meelde tule-tama arvatvasti külma ja nälja põhjustanud kahisev kops ning harjumus liikuda ainult enda hoovis ja selle lähenel, et mitte jälle ära kaduda. Aga ometi on võõral leidlapsel meie kodus väga mõnus kassiel.

poole ronida. Nii ronis ka Joosep väikesed kapi peale, kus too taim oli. Ta sõi selle lehed ja varred mullani ära. Me kõik mõtlesime, et nüüd peame selle lihtsalt minema viskama, aga meie õnneks läks see taim uesti kasvama ja alates sellest ajast on see suur ja lopsakas. Seega kärner Joosep tegi tulbit tööd.

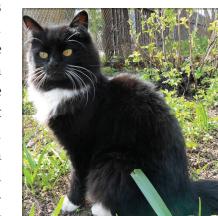


Gerly lemmikloom:

Princess on musta värviga emane labrador. Ta sündis 4. oktoobril 2010, seega on ta praegu natuke rohkem kui 1,5-aastane koerapreili. Meile tõi pääkippik kutsikas üle-eelmise aasta esimesel adventil.

Princess on töeline seltsidaam, ta sätib ennast alati sinna, kus on inimesed. Ta lemmiktegevusteks on SÖÖMINE, mängimine, magamine, autoga soitmine ja jalutamine. Kui ta näeb, et keegi võtab jalutusrihmha kätte, hüppab ta röömust lakte. Printška on meie pere liige ja me ei kujuta oma elu enam ettegi ilma koerata. Temast kirgab positiivsust, röömu, soostust ja energiat, mis täidavad meie päevad pääkesega.

Kertu lemmikloom:



Kassipreili Rääba sattus meile leidlapsena. Nimelt



Statistika

Draamakate TOP 10

Algavaks suveks tõmbab otsad kokku ka filmižanrite TOP 10, mille lõpetab draama. Kes pole mõnda listis leiduvat filmi näinud, vaadake kindlasti, kuid samas ärge unustage värskes öhus viibimist ja päikese nautimist.

Kadri Meriste

1. Roheline mil (The Green Mile 1999)



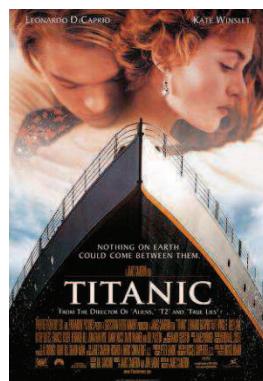
4. Rentslimiljonär (Slumdog Millionaire 2008)



7. Kuues meel (The Sixth Sense 1999)



2. Titanic (1997)



3. Kuning kõne (The King's Speech 2010)



6. Pimeduse rüütel (The Dark Knight 2008)



8. 8 miili (8 Mile 2002)



9. Brokeback'i mägi (Brokeback Mountain 2005)



Fotod: Wikipedia

Staats

ANDRES KÖPPER—artist kaamera taga ja lava peal!

Eesti muusika- ja filmitaevasse tõusnud uus täht jäi meile silma nii Eesti laulu konkursilt kui ka uue filmi "Vasaku jala reede" lavastajana.

Auris Aleksandrov

Miks te bändiga põhimõtteliselt eesti keeles ei laula (nii ütlesite te Ringvaates)?

Lühike elukirjeldus

Käisini alguses Nõmme Põhikoolis, pärast seda Gustav Adolfi Gümnaasiumis. BFM-is õppisin ühe aasta TV/Meediat ning pärast seda õppisin ühe aasta Barcelonas viodesi. Mõlemad koolid jäid pooleni "Vasaku jala reede" töötu. Elanud olen Tallinnas kogu oma elu. Muusikakoolis olen käinud samuti peaegu 10 aastat.

Miks valisite just filminduse?

Sest see on miski, mida mulle teha meeldib.

Kust olete sellealast õpetust saanud?

Elust enesest.

Kuidas te alustasite projektiiga "Vasaku jala reede"?

Helistati kaasrežissör Arun Tammele üks päev ning räägititi, et on nähtud meie lühifilmi "The Bastards". Nimelt oli see meie filmi peaprodusent ning stsenarist, kes meid sel hetkel sellesse projekti režissöörideks kutsus.

Mililine näitleja teile endale enim meeldib?

Nii ei oskagi päris öelda, aga lemmikud olid kindlasti Priit Võigemast, Sten Karpov ning Taavi Tepenkov.

Mis võib teid veel endast välja viia lisaks sellele, kui teil soeng sassis on? See ongi ainuke asi.

Kuidas te lõõgastute?

Mängin jalkat kas pärtselt või telekamänguna või joon neiuga veini ning vaatam.

Mis on teie eluunistus?

Olla önnlik!

Missuguseid äpardusi teil võtetel ette tul?

Kui filmisime autosõidustene, siis näiteks ühe korra sattusime silepis oleva autoga nii järsku kurvi, et Võigemast pidi nii kõvasti pidureid vajutama, et silepinöör läks katki. Klubisteneesides läks vahapeal statistide seas vähapeal mürgedamiseks.

Kirjeldage palun võttepäevi.

Võttepäevad olid pikad, pingelised ning väsitavad, kuid jumalast pönevad ning lõbusad! Koostöö sujuv väga ladusalt ning sünergia, mis valdavalt platsil oli, oli väga soe ja heatahtlik

Kuidas te suutsite nii kaua üleval olla ja filmida?

Ega meil muud üle ei jäanud. Näiteks kui ma oma ühe tiimikaastlast käsin iga öhtu Tiskresse viimas, ostsin ma endale kohvi ja M&Ms-e tanklast lihtsalt sellepäraselt, et mul oleks mingi tegevus, et und peletada. Kui autoololis sõin, siis mälumine hoidis aju tegevuses.

Kes on salapärane hr. Poom?

Naksitral.

Kas Tenfold Rabbit oli lõedud Eurovisioonile mitte-pääsemisest?

Mitte üldsegi. Me oleme väga rahul oma kolmandata kohaga! Võib-olla isegi parem, ei pane nii noorele bändile kohu liiga suurt pinget peale.

Kas on oodata ka Tenfold Rabbiti helikandjat?

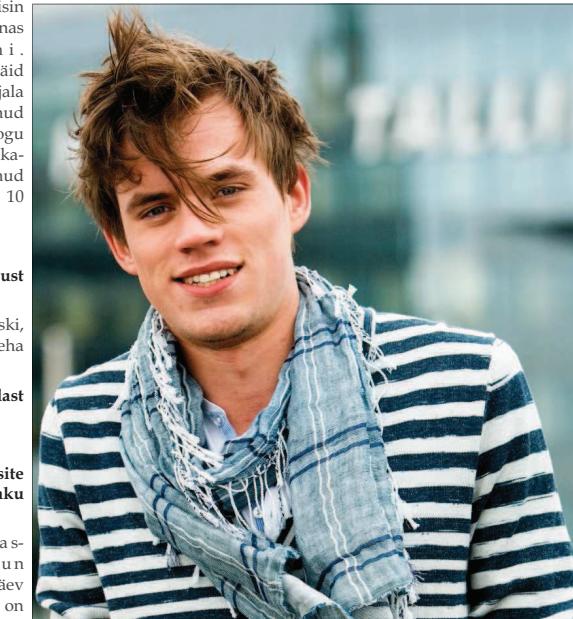
Oodata ikka võib. Ning loodetavasti need lootused täituvad pärast suve.

Mida soovitate kooli-öülastele kõige rohkem?

Tühiste ajade pärast mitte pödeda.

Kas olete känud Kilingi-Nõmmes?

Ikka.



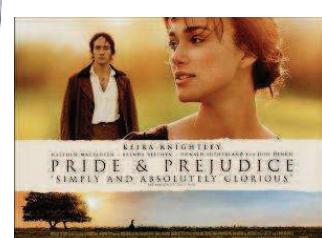
Kas uus filmimees või laulutäht? Foto: erakogu

Kui vanalt hakkasite klaverit mängima?

Kes seda teab, kuskil 7-8-aastaselt.

Missugused raskused teid filmi "Vasaku jala reede" juures peale rahamure vaevasid?

Ajamure oli põhiline. Meie võttepäevad kippusid olema kuskil 20-tunnised ning öötunnid 4-tunnised. Jäin isegi autoololis magama. Muresid oli palju-palju, aga önnekseks me kaasrežissööri ja tiimiga pidasime neile vastu.



Noore Muusiku Kool 2012

Keset päkselist aprillikuud suundusid kolm meie kooli noort muusikahuvilist Viljandisse, et osa saada Noore Muusiku Koolist, kus lisaks ülvingetele muusikaelamustele saadi aimu veel paljustki muust toredast ja õpetlikust.

Anett-Hildegard Laarmann
Tiiu Ots

1. Päev, 13. aprill

Seekord andis Noore Muusiku Koolile avapaugu XX Muusikatriaadi konkurs, millest võtsid osa paljud andekad pärimusmuusikat harrastavad ja õppivad muusikud Eestist ja kaugemaltki. Meie seltskonnast sai triaadist elamuse vaid varakult kohale tulnud Tiiu, kes hiljem muljetas sellest ka teistele. Kella neljaks jöudsid Pärimusmuusika Aita ka Anett, Sanna ja teised osalejad. Meile jagati infomatsiooni kursuse kohta ning seejärel suunati meid edasi ööbimispaika Ingerimajja. Seekordse laagri eripära seisnes selles, et õppetunnid toimusid koos, mitte erinevate rühmadena. Olles ennast sisse seadnud, läksime Muusikatriaadi lõpetamisele, kus kuulutati välja võitja ning premeeriti parimaid tegijaid. Võitjaks osutus Kaarel Kuusk oma mõstilise, vihma imiteeriva klaveriimprovisatsiooniga. Mainiti siinkohal ära, et mõödunud sügisel andis Kaarel Noore Muusiku Koolis meile ühe tunni ka klaveriteooriat. Auhinna sai veel noor viulimprovisatsiooni esitanud tüdruk ning kitarriimprovisatsiooniga lavale astunud Jaan Jaago, kes oli kursust jooksul ka meie õpetajaks.

2. päev, 14. aprill

Äratuskell otsustas tiriseda juba kell 8 hommikul, et meil jätkus ikka piisavalt aega end valmis sättida

ning Viljandi kohvikus einestada. Peatsett oliime muusikakooli üksse taga, et osa võtta esimesest tunnist, milleks sel korral oli studiotöö ja heli. Janar Paeglis rääkis meile studiotehnika ning tutvustas heli teoreetilist poolt. Ehkki see algul jättis meid kõiki kõlmaks, lükkas meie arvamuse ümber tunni praktiline osa: saime

Sulamanidze rääkis alguses improovisatsiooni olemusest, mida see endast kujutab ning seejärel andis igäuhelte vabalt valitud pilli, millel mängida. Alustada võisid siis, kui tundsid, et on õige

ning kinkis hea tuju terveks päevaks. Intensiivne tund töi kaasa ka tühja kõhu ning aeg oli minna lõunatama. Pärast söömist suundusime muusikakooli orkestrimajja kompositiooni alustele tundi, mille eestvedajaks oli muusikakooli direktor Tonio Tamra.



esmakordse kogemuse ise studios olla ja silma peale visata realse ja professionaalse helisalvestuse tegemisele. Lisaks sai meie kaaskursuslane Beatriss võimaluse teha oma trummisoolo salvestus.

Järgmisena ootab meid improovisatsiooni alustele tund. Õpetaja Themuri

Noored muusikud Viljandi kuulsa maasikaga.

hetk. Vahepeal vahetasime pille ning proovisime improoviseerida oma häältega. Kogu tund oli äärmiselt vahva ja omapärase, tekitas kogu kehas vabastava tunde

Ilusa muusika festival Schilling

Taaskord on algamas suvi ja kõikjal Eestis hakkab toimuma üha enam kontserite. Kilingi-Nõmmes on juba pikka aega toimunud muusikafestival Schilling. Sellega seoses tegin intervjuu Schillingu peakorraldaja Ants Tõnissoniga.

Reelika Tõnisson

• Mis on Schilling?

Schilling on ilusa muusika festival, mis toimub Kilingi-Nõmmes juba kuuendat aastat.

• Kuidas tekkis idee korraldada Schilling?

Idee tekkis nagu suurem osa sellistest üritustest - impulsi mõjul. Olen ise Kilingi-Nõmmest pärit ja tundsin, et tahaks midagi sellist just seal korraldada. Hiljem mõtlesin, mida seal teha saaks, ja kuna ise muusikaga tegelen, siis tundus see kõige loogilisem valik, sest selles valdkonnas on väga palju kontakte.

• Mille järgi valite esinejad?

Isikliku meeldivuse baasil.

• Kes on selle aasta põnevaimad esinejad?

Kõige põnevam on vist Kanada laulumees Sean Nicolas Savage. See on ühemehebänd, mille laulja

suudab võtta nii kõrgeid kui ka madalaid noote. Lisaks on praegeks välja kuulutatud ka Hayvanlar Alemi Türgist, mis teeb improovisatsioonimusikat. Tulemas on ka The Retuses Venemaalt (7-8 liikmeline bänd), mis teeb väga melodilist muusikat.

Kodumaistest esinejatest tuleb lavale Välgasöйт Rohelisse. Nende muusika

on tume ja udume, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohha saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

• Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Otame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekibat.

• Eelnevatel aastatel on kohale tulnud festivalite

üüripunktidest saab Schillingu-lehelt võis lugeda, et olete leidnud lähenuse ka ööbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid hotelle ega külalistemajasid ei ole. Sel aastal on suurem tulemus külalistele. Piletid lähevad ürituse lähenedes kallimaks, seega oleks mõttetaks piletid varem ära osta.

• Millist vastukaja olete ürituse kohta saanud?

Ikkas positiivset, halba sõna

polagi kuulnud. Üritus on külaltki omanäoline ja sellesse on palju panustatud ja seda tajuvad ka külalistid.

• Kuidas olete ise eelmiste aastate üritustega rahulik jaanud, millise aasta oma

peate kõige eõnnestunumaks?

Parimat on raske valida, aga arvan, et kaks viimast (2010 ja 2011) on tugevaimad



Ants (Schilling) Tõnisson.
Foto: Erakogu

kandidaadiid sellele kohale. Eks me oleme püüdnud ju igal aastal veidi ennast ületada ja varasemast paremini teha. Endale tundub, et õnnestunult.

• Kui palju te eelmsid aastal piletide müüssite?

Ei mäletta täpselt numbrit, aga mäletan arvutusi, mis näitasid, et platsil viibis üle 1500 inimese (koos vabatahtlike, funktsionäride ja esinejatega).

• Mitmel aastal on veel plaanis festivali korraldada?

See on keeruline küsimus, ei oska vastata. Vaatame oma sisetunde järgi

• Millisel kuupäeval inimesi Kilingi-Nõmme ootate?

Eks ikka ürituse päeval ehk siis 7. juulil.



Laupäev Päikeseraadios

12. mail alustas Kirjatark unist liikumist Pärnu suunas, et jälgida Teater Endla majas töötava Päikeseraadio tööd. Une peletasid meil osavalt silmist Päikeseraadio toimetajad Inna Sulg ja Urmas Salmu.

Reelika Tönnisson

12. mail käisid Kirjatarga liikmed Päikeseraadios. Kohale sõtsid Auris, Reelika, Triinu, Gerly, Kätlin ja Anne. Lisaks oli kohal ka Kilingi-Nõmme Noortekeskuse juhataja Heli Juhkamsoo, kelle vedamisel see projekt toimus.

Raadiotiimiga kohtusime Endla teatri kohvikus, kus pärast väikest näkistim ja kohvi joomist läksime edasi raadio ruumidesse. Meid võtsid vastu raadio töötajad Inna Sulg ja Urmas Salmu. Algatuseks räägitigi meile veidikene Pärnu Raadio ajaloost.

Saime teada, et Pärnu Raadio loojaks oli Jaak Saarniit 1991. aastal. Raadio levis sagedusel 100,3 MHz. Raadio tööle aitas kaasa ka Ela Tomson, kes oli peatoimetaja. 1997. aastal vahetus omanik ja uueks nimeks sai Päikeseraadio. Selle loojaks oli Vello Lääne, kellegi oli samameline raadio ka Tartus. 2000. aastal vahetus jälgili raadio omanik ja nimeks sai Raadio Pärnu. Selle omanikeks olid praeguse Port Arturi omanikud. 2011. aastal said omanikeks juba praeguse Päikeseraadio omanikud. 20 aasta jooksul on seega raadio muutnud oma nime kolm korda ja omanikke veel tihemini.

Päikeseraadio ei tööta kasudega. Põhiline sissetulek saadakse reklamide eest. Ka suurem osa töötajatest on vabatahtlikud, kes teevad seda ainult selleks, et end arendada. Toetajate abil on raadio saanud hea tehnika ja võimaluse omada kahte studiot, millest ühes salvestatakse saateid ette. Tänu Endla teatri toele saab raadio asuda sealsetes ruumides. Kuulajaid on jaanal keskmiselt 20 000. Päikeseraadio ei ole populaarne mitte ainult

kodus, vaid see mängib ka Mai kinos ja Pärnu haiglas.



Auris õib uut ametit. Foto: Gerly Pikkor

saatad jne.

legendaarse retrokuninga Elmu Sadulsepa saade „Roosa Cadillac“.

13:00 - 16:00

„Päikesepiste“ on pärastlõunane meeelalutusprogramm – värse muusika ja hitid, kuhu minna, mida teha – rubriik, kultuuri- ja spordiuudised, eetrimängud. Saatejuhi Rivo Tettermann.

17:00 - 18:00

„Päevavar“ – persoonlik saade erinevate huvitavate inimestega Pärnumaalt, ja ka kaugemalt. Olenevalt teemast, millest räägitakse, on eetris erinevad Päevavarjud: "Tervis liikumises", "Spordivari", "Muusikvari".

18:00 - 19:30

teisipäeviti noorteprogramm Väikeneradio; kolmapäeviti muusikasaade Äikeseraadio; neljapäeviti meeelalutusprogramm "Tund Toomasega" Toomas Aidalt.

11:30 - 12:30

„Päevapoolitaja“ – ettevõtluse, majanduse- ja tehnikaalased nõuandesaated; esmaspäeviti Pärnu linna pooltund, kolmapäeviti Endla teatri minutid, kaks korda kuus politseisaade, üks kord kuus maksuameti saade, haridusteesaaside käsitlevad

9:00 - 12:00

„Hommikuloputaja“ saatejuhid on laupäeviti Urmas Salmu ja Jüri Vlassov ja kell 12:00-15:00

Analüüsime muusika üleslehitust ning üheks praktiliseks näiteks võtsime Ott Leplandi loo „Kuula“. Saime teada, missugusteks osadeks see jaguneb ning õppisime tähele panema muusika varjatud poolt, millele tavaselt muusika kuulamise puhul suuremat tähelepanu ei pöörata. Mulged olid erinevad, sest muusikamatse on igal oma, kuid huvitav oli ikka. Kohe pärast tundi suundusime Pärimusmuusika Aita üritusele Loeng sarjast „Volk tahab teada“, mille läbivijaks oli Peeter Volkonski. Venepärist hõngu lisasid ka mitmed teised üritused nagu näiteks Vene tantsumaja, kuid kõigist neist me osa võtta ei joudnud. Vahapeal

Triinu demonstreerimas Viljandi Muusikamaja.

muusikaelamust poleks osanud oodatagi. Nii kui bänd lavale astus, oli suur rahvamass tantsupõrandal. Ega meilgi peale paari-

igat rahul. Poleks arvanudki, et pärimusmuusika võib nii kaasahaarav ja mееleolukas olla. Eriti öhkond, mis seal valitses, oli vabam kui kuniagi varem. Jõudsime ööbimispaika alles öösel, kuid ega siis ka veel keegi magama minna ei kavatse. Niisiis olime toas ja nautisime toredat musikaalsete inimeste seltskonda. Meie pundi moodustasid Triinu, Anett ja Sanna Kilingi-Nõmme, Beatriss ja Katriina Tallinnast ning Jaana Saaremaalt. Meil oli väga värvikas punt, sest muusikuid jätkus kandle-mängijaist trummariteni. Lisaks võtsid kursusest osa ka kaks Viljandi tüdrukut ja kaks poissi Jürist. Seega kokkutulnuid oli rohkem vörreldest sõgisest NMK-ga.

3. päev, 15. aprill

Ja oligi käs viimane päev Viljandis. Pakkisime hommikul oma kompsud kokku ning suundusime taaskord vanasse heasse Viljandi kohvikusse. Sanna oli sunnitud lähuma juba hommikul, sest teda ootas kontsert, kus tuli esineda. Suundusime Muusikamaja infotundi ja rääkisime muusikavaldkonnas õppimisvõimalustest. Selline tunne, et iga korraga muutub Noore Muusiku Koolist.



Trummar Beatriss omas elemendis.

Fotod: Triinu Ots

pidasime pausi ning nautisime Viljandit. Alles kell kaheksa algav OTAVA YO kontsert meelitas meid Aita tagasi. Sellist kolme lugu jalad paigal püsivad ning ühinesime Viljandi pärimusmuusika rahvaga. Kontserdi lõpuks olimme väga väsinud, kuid



Kevadine multimeedialaager

13.-15. aprillil toimus Tartus Miina Härra Gümnaasiumis Multimeedialaager. Taolisi laagreid korraldab Noorte Meediaklubi aastast 2000 erinevates koolides üle Eesti. Seekordse laagri eesmärgiks oli arendada noorte teadmisi ajakirjandusest, televisoost, raadiost ning veebijakirjandusest. Laager meeletas Tartusse kokku 70 noort huvilist.

Raif-Eino Laarmann

Esimene päev

13. aprillil kell 14.35 astusin Tartu Bussijaamas koos Kristo Savi ja Auris Aleksandroviga bussist maha. Seljataha oli jäänud 134 kilomeetrit kaunist Eestimaa. Juba bussijaamast väljudes teadsime, et peame omal käel Miina Härra Gümnaasiumisse jöudma. Kuna meie kotid olid rasked ja linn tundus võõras, otsustasime laagrikohta jöudmiseks kasutada taksot. Meie rääkis enda tööst ETV uudistekrunku taksotõuoli väga muhe härra, kes ei pidanud paljusks nälgagi visata ning tutvustas meile innustusega teele, jävaidat vaatamisväärsuse.

Koolimaja sisenesed nägime enda ees registreerimislauda. Registreerimisel jaotati meid seitsmesse erinevasse rühma ning siis vastavalt tele-, raadio ja veebimeeskondade. Rühmanimedeks olid seitsme põialpoisi nimed. Minu soov oli saada televisoostirühma ning endalegi üllatuseks öeldigi mulle, et olen torisejate televisoostirühmas. Pärast registreerimist suundusime koos enda kottidega kooli aulasse, kus toimus laagri avamine. Vahepeal sain tuttavaks väga toredade Tallinna noortega, kes just samuti meediahuvist olid laagrisse tulnud. Aulas toimuvat tutvustati meile grupijuhi ning räägitid põgusalt sellest, mis laagris toimuma hakkab. Pärast avamist öeldi kõigile korraga, kus asuvad ööbimisklassid ning pärast seda tormasid kõik metsikult kiriustades ööbimisklasside poole, et leida endale parim „madratsikoht“.

Kui kõik olid enda madratsid täis puhunud ning koolimajaga põgusalt tutvust teinud, algasid toimetustu kohtunised, mis tähendas gruppide kogunemisi. Igal gruppil oli tööks eraldi

klass. Koos minuga oli torisejate rühmas veel 10 toredat noort ning kaks väga abivalmit rühmajuhuti: Annika ja Jaan. Kristo Savi suundus tööle hõbeliku gruppi ja Auris Aleksandrov ümbrusti rühma. Toimetuse esimene kohutamine kujunes meeldivaks tutvumiseks, kus kõik rääkisid endast midagi ning mängisiti nimemänge, et

„Pärast lõunat tuli meedialaagrisse „kuulus külaline“ Margus Saar, kes kasutada taksot. Meie rääkis enda tööst ETV uudistekrunku ➤

ükseste nimed paremini mõelde jääksid. Pärast grupiga kohtumist toimus öhtusöök, pärast mida suundusime tagasi enda toimetustesse klassidesse.

Öhtuks pidid rühmad välja mõtlema laagris valmivale online-ajalehele nime ning ette valmistama paariminutilise näidendi. Näidendi koos välja mõeldes pidime palju suhtlema ning see tuli hiljem kasuks sõprussidemete loomisel.

Sejärel suundusime kõli jälle aulasse, kus rühmad kandsid väljamöeldud etendused ette. Päritasteks oli korraldajatel välja mõeldud melleolekus mäng kooliga tutvumiseks, kus kõik pidid otsi-ja-leameetodil mõoda koolimaja ringi joostes üles leidma õiged punktid koos ülesannetega. Meie rühma jaoks kujunes kõige vaimukamaks ülesanne, kus pidime aja jooksul grupiga luuletuse välja mõtlema. Pärast öhtust programmi algas vaba aeg, mida kõik kasutasid endale sobivalt: kas siis magamiseks või millekski muuks.

Teine Päev:

Hommik algas meie jaoks kell 8.00, kui juhendajad otsustasid meid üles ajada megafonidest

korduvalt kostva lauluga „Sport, sport, sport“ Ants Laidami repertuaarist. Juhendajad paitsid seda kõnnavat. Pärast maitsvat hommikusööki ning pesemist algasid taas toimetuse koosolekud, kus kõik otsustasid, mida pääva jooksul kajastada.

Peale hommikusööki toimus aulas online-väljaandeli nime valimine. Iga rühm pakkus nime ja võitis see, kelle poolt kõige rohkem inimesi hääletas. Meie pakutud nimi „9LAG“ (nagu laager) kaotas kolme häälega. Veebiväljaande nimeks sai „Miinamon“.

Hiljem toimus grupi koosolek, kus pidime otsustama, milles lugusid teha. Meie rühm otsustas teha lood Eesti Rahva Muuseumi sünnipäevast, Miina Härra Gümnaasiumi sisseasamise katsetest ning

heli- ja videoklipidega, mille pidime valmis saama järgmiseks päevaks.

Kolmas päev:

Kolmenda päeva hommikul läksime kulla Tartu Ülikooli ajakirjanduse instituuti, kus meile tutvustati ajakirjanikuks saamise võimalusi. Instituudi loengusaalis kuulasime ka kõik koos raadiogruppide poolt valminud lugusid.

Pärast raadioetrit saime kõik ennast kirja panna valikloengutele. Valikloenguid viisid läbi Marju Lauristin, Pille Pruulmann-Vengerfeldt ja Sven Palus. Mina valisin Pille Pruulmann-Vengerfeldti loengu sotsiaalmeedija mõjust tänapäeva maailmale. Väga pönev oli kuulata oma ala spetsialisti maailmavaadet ühiskonna arengust.

Kell 13.00 oli meie



tänavaküsitluse. Tänavaküsituse juures olin mina režisöör. Küsisin koos enda vöttergrupiga Tartu inimestest: „Mida head te olete täna teinud?“

Pärast lõunat tuli meedialaagrisse „kuulus külaline“ Margus Saar, kes rääkis enda tööst ETV uudistekrunku ning sellest, kuidas ta diktoriks sai. Margus jagas noortele nii öpetussõnu kui ka nippe, kuidas olla edukas teleinimene. Pärast külalise esinemist tahtsid kõik rühmad Margusega intervjueerida. Meie rühm intervjuueeris teda viimasena ning ta tundus väga väsimul. Teadagi miks! Öhtul pani aulasse üles karaokemasin ning kes tahtsid, võisid enda meelt seal lahatada, aga siiski enamus tegeles enda

Järgmisel leheküljel saatte meedialaagrist aimu läbi fotoide→

Veerandsada kilomeetrit

Hakkab lõppema projekt 250km. Projekt haaras kahte 250 kilomeetri kaugusel asuvat kooli: Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi ja Kohtla-Järve Tammiku Gümnaasiumi üheksandaid klasse. Videosse on võetud palju materjali mõlema kooli elust ning nüüd tekkis võimalus näha sõpru ka silmasti-silma. Esimene kohtumine toimus 18. mail Kilingi-Nõmmes.

EUROPA NOORED / ARCHIMEDES

Marleen Parm
näidatud suveaed, ausammas, linnapark, surnuaed ja kirik. Ettevalmistused projekt „250 km“ raames kohtumiseks algasid umbes paar päevalt enne opilaskodusse sisse seadma, et

Berg mängis flööti ning meie kooli 9-ndad klassid esitasid ühislaulu. Kükalised tegid ühe vägeva tantsu oma etteasteena. Seejärel lubati meid laudadesse. Igas lauas pidi olema neli meie kooli õpilast ja kolm külalist. Esimeseks ülesandeks oli tutvuda ja leida laudkonnas istujate ühised jooned. Kõik laudkonnad käisid saali ees ja tutvustasid ennast ka teistele laudkondadele. Esialgu läks vestlemine visalt, sest kumbalgi

Üheksadad klassid õppisid selgeks loo „Pesenka Krokodil Genö“, mida siis vene-keeles tundides ka harjutati ja lavahirmu saatel teistele ette kanti.

Ära said meie kahe klassi vahel jaotatud ülesanded ja kokku lepidut, millised etteasted tulevad.

Reedel, 18. mail, kella kuue ajal öhtul jöödsid külalised kohale. Kohe jaotasime nad kolme gruppide ja tegime neile väikese ekskursiooni linnas. Ära sai

siis kella kaheksaks aulasse tulla. Meie jõudsimme veel kiiresti saalis teha viimased näpiluigutused roostsi laua katmisel. Esimene pool türustest oli kontserdiline osa. Daisy Kase ja Andris Nurmsoo olid öhtu juhid. Kerttu Liisa Sepp ja Joanna Jakobson laulsid, Annabel

Kõik türustel osalejad said rinda oma nimega sildi, et oleks kergem omavahel suhelda. Ringmängude vahel oli 25-st küsimusest koosnev võitriini. Küsimused olid Kilingi-Nõmme,



Opetaja Reine oli ette valmistanud mõned mängud, mis aitasid omavahel kehakees suhelda, kui sõnastest puudu tuli :)



Projektist osavõjad 28. mail Kohtla-Järve Tammiku Gümnaasiumi ees. Nende kool töötab viimast aastat gümnaasiumina. Edasi jätkatakse põhikoolina. Fotod: Saima Töigast

Loome traditsioone – Jüriöö matk

23. aprillil toimus Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi jüriöö matk. Ilm meid küll ei soosinud, kuid üritus töötas tulla põnev. Huvilisi oli kokku tulnud umbes sadakond. Mõte korraldada matkamäng tuli õpilasesinduselt, kes tulblide õpetajate ja treenerite abil idee realiseeris. Mõeldud, tehtud ning mäng võis alata!

Eelika Laikask

Enne ürituse algust olime kõik põnevild. Eelregistreerijaid polnud küll palju, ent kohale tulnuid oli siiski piisavalt. Endalegi üllatuseks olid võistlusriivid täitunud nii algklassi, põhikooli kui ka gümnaasiumi sportlike õpilastega. Matkamäng avati ametliku lõktega ning oodata jää veel vaid stardipauku.

Õpilased võistlesid kolmes kategoorias: algklassid, põhikool ja gümnaasiumid. Esimesena saidki rajale tillukesed koos vaprate klassijuhatajate ning lastevanematega. Juba esimeses punktis, kus tuli mullitada ja mulle punktist A punkti B puhuda, oli näha võitlusvaimu, sest mäng käis ju siiski suurte maitsvate šokolaadiringlite peale. Ülesanne kiiresti sooritatud, tuli jõuda teise punkti, kus võistlejaid ootas Anne Aasamets. Tema oli ülesandeks välja mõelnud mõõta

Viendas punktis ootas



6.–7. klass valmistas koos õpetaja Kätlin Lauriga stardipauguks



Üks, kaks ja hüpe- väiksematel läks ülesanne kui lepase reega.



Kel võisteldud, sai lõkkel vorste ja vahukomme grillida.

võistlejaid Saima Töigast, kes oli varunud enese valdusesse kaks pikka köit. Ülesanne nõudis meeskonna kindlameelset koostööd. Nimelt pidid kaks matkajat köit keerutama ning ülejäänud kümme korda köiest üle hüppama. Nalja kui palju, sest paljud ei suutnud ühe korraga katset sooritada. Kuuedas punktis, mis oli ühtlasi viimane, ootasid juba Kuro Link ja Mare Hallop, kes fikseerisid

Fotod: Gerly Pikkor

kuuse pikkus. Tuli meenutada varasemaid matemaatika tunde ning kasutada loogikat ja tehtud ta oli. Aeg liikuda kolmandasse punkti, kus õpetaja Elli Altin laste loodusteadmised proovile pani. Tema palus määrata kase vanust vaadeldes puupakk, millel mahladki veel jooksid. Neljandas punkti oli Reine Klettenberg välja mõelnud ülesande, kus tuli eristada kahte asja, mis meie kooli metsa alla ei kuulu. Nendeks osutusid tennispall ja Himaalaaja valge männi käbi.

6.–7. klass valmistas koos õpetaja Kätlin Lauriga stardipauguks

löpetamise aja. Aga enne stopperi kinniavutamist tuli veel öhupall katki puhuda. Niisiis oli kiire, kuid samas ka huvitav rada selleks aastaks läbitud. Kes oli löpetanud, sai juba lõkke peal vorstikesi ja vahukomme grillida ning oodata võistlustulemusi. Üritus läks igati korda ning loodan, et jüriöö matkast saab iga-aastane traditsioon. Miks mitte veeta koos klassikaalastega huvitav jüriöö – matkata taskulampide või törvikutega ning hiljem küpsetada vorstikesi. Igati tore ettevõtmine.

Suur aitäh Reine Klettenberg, Kuro Link, Anne Aasamets, Saima Töigast, Elli Altin, Mare Hallop, Ville Vinkel, et olite abiks ürituse korraldamisel. Tänud ka vapratele klassijuhatajatele ning emmedele-issidele, kes tulid osalema. Aitäh Kilingi-Nõmme Gümnaasiumile auhinnaфонdi rahastamise eest!

Toredad laagrilised koos viimased hetki veetmas.

Meedialaager läbi kaamerasilma

Fotod: erakogu



Kaameramees ja Rait rääkimas filmjdest ja muust huvitavast.

Laagri viimane päev – mängud ja hüvastijätmine uute heade sõpradega.

Tegutsemine kalli tehnikaga nõub oskusi ja vaeva.

Grupikaaslased arutamas tegevuskava.

Margus Saar andmas intervjuud ühele meedialaagi gruppidele.

Stiilne viisik tõttab appi!

Kirjatarga stiilituumik võttis ette teema, mis ei valmista peavalu mitte ainult abiturientidele, vaid ka nende klassijuhatajatele. Mida panna selga lõpuaktusele? Mure on tõsine ja nii otsustasime oma eksimatu stiilitunnetuse ja nõuannetega appi tormata 12rl-i klassijuhatajale Ly Lünekundile. Stiile valisime seinast seina ja võimalikult erinevaid sellest, mida Ly tavaselt kannab. Palusime Ly ka väljavalitud *outfitide* kohta arvamust avaldada. Kõik kostüümid on pärilt kohalikest „kullafondidest“ või stiilistide erakogudest.



Outfit 2 -

Naiskoori kandidaat

Teise komplekti puhul lähtus toimetuse moe tiim juuba soliidsemaast ja klassikalisemast joonest - punane, must ja valge. Sametjakk, lill rinnas ja pärlid teevad iga õpetaja daamiks. Kelmikust lisab patsi punutud pärlikee.

Ly: Pildi peal on lõpptulemus palju efektsem, kui endale seljas kandes tundus. Pärlikee patsis oli ilus. Teatrisse sobiks minna. Läheksin selles ka mõne näituse avamisele.

Outfit 1 - Hipist lilleneiu

Kirjatark katsetas modell Ly peal lõpupeo aktusele minekuks natuke julgemat ja nooruslikumat valikut, mis toimetuse arvates tõi range õpetajanna raamistest välja ja näitas tema pehmemat poolt. Pisut ootamatu valik oidi muidugi punased püksid, millelt võtsid ranguse õhuline ja rõõmsavärviline pliuss ning peapael. Absoluutsest kohustuslikud on hetkel loomulikut sulde kõrvvarõngaste näol ja lendlevad varrukad. Nagu rusikas silmaauku sobis antud stiili juurde Ly poja meisterdatud käevõru.

Ly: See pole absoluutsest minu stiil, kuigi samas põnev oli käiseid lennutada. Värvid olid head - punast kannan ka muidu meeeldi. Võililled meeldisid väga, aga peapael küll mitte.



Fotod: Auris Aleksandrov



Outfit 3 - Rahvuslik must kleit

Hetkel vägagi moodne rahvusmotiiv on toodud ka sellele lihtsalöikelisele, aga väga pidulikule mustale *vintage*-kleidile. Suvisel päraslõunal sobib ka õpetajal stündsalt olgu paljastada. Ly puhul tõi kleidi lõige välja tema graatsilise luigekaela!

Ly: TÖELINE LEMMIK! Pani selja sirgu hoidma ja sellega läheks kindlasti aktusele. Üldse kannaks igal pool, kus seda vihgi sobiks kanda.



Outfit 5 - Chanel töötab alati

Viimane rietus on kindla peale minek: Chaneli-stiilis jakike, piikk must seelik ja daamilik ridikül. Selle kostüümiga ei saa toimetuse arvates ükski õpetaja väga „mõõda panna“, aga kindlasti peidab meie modelli Ly puhul ära tema noorusliku sära.

Ly: Kostüüm on soliidne. Eelistan ise ka seelikuid, pintsakuid ja kõrgeid kingi kanda. Aktuse jaoks juuniku lõpus võib see jakk vähike soojaks osutuda, aga stiil tildiselt on OK. Lemmik on RIDIKÜL!



Outfit 4 – Kõik vana on uus

Kleit, mis vedas õpetaja 30-40 aastat tagasi välja nii hallist argipäevast kui ka peohetkedest, päästas ka täna. Seda nii klassiruumis kui ka aktusele silgates. Kõik on vaid õigete aksessuaaride leidmise küsimus. Väga trendikas kitsas või rõhutab peenikest pihta. Sädelust annavad tagasi-hoidlikule kleidile pidulikul hetkel hõbedane kotike ja kindad.

Ly: Kleit on igapäevane, aga soliidne - täiesti õpetajalik, näiteks aastast 1950. Lõkest tulenevalt on raske käsi liigutada ja kitsas on, aga plussik on, et saab vähemalt 12 aastat järjest kanda, lihtsalt aksessuaare peab vahetama. Aktusele selles kleidis aga ei läheks.



Lisann Aarsoo aka naerupall

Iseloomustus: lõbus neiu, klassi pääke- säärab kogu aeg, sõbralik, snickeri sõltlaseest väike püütöön, pisi-pisi, särasmine, väike naerunägu, abivalmis

Väärt mäletamist: väike tüdruk eksinud suures maailmas, klassi "pesamuna", otsis töökultust ning tahtis Happy Meal'i maskotiks hakata- happykott; naerab keemia tunnis nagu segane - pisarad silmis, „romantika“ öhtud, klassi pühama- lohutab ja kussutab kõiki

Birgith Rosenblatt aka omas mullis

Iseloomustus: jutkas tüdruk, humorikas ja hea sõbranna, sõbralik, naljanina, kaunis naine, jutkas; kohati vaikne, aga sõbralik

Väärt mäletamist: seene all istumine ja naermine, liivakas ja surnuaiat retk, oma gruupi hulka hoidev

Urviste Sandra aka poseerija

Iseloomustus: armas ja hooliv südamlilik tüdruk, julge erineda, oma iseloomult ja tegudelt politik, väike vabatahtlik

Väärt mäletamist: rahu, ainult rahu!; üritab jouda igale poolle; iga päev läheb erinevasse kooli ja teeb erinevaid eksameid, mõistustelt kõige blondim inimene maailmas, väljaspool kooli väga armas tüdruk, klassi vieline, oskab õpetajat närvit ajada

Kristina Lainela aka printsess

Iseloomustus: lahke, ei saa vahest midagi aru, meedlib rääkida, seltsiv ja sõbralik

Väärt mäletamist: keemia tunnis hea paariline-viiedel lendasid, vahepeal kui n-ö haigeks jäi ja hiljem tervena kooli tuli, oli jälle tooni vörra pruunim, Tali tibi

Reivo Keng aka „gym class hero“-staartostja

Iseloomustus: alati vaidleb, köva häältega õgard ja spordipoiss, sportlik ja väga tore, musklimees, ulakas kutt, sisimas väga sõbralik ja abivalmis, peoloole, meedlib tüdrukuid kiusata, suuremat sorti naistemees, sõõb kogu aeg, aktiivne, naistekandja

Väärt mäletamist: sport on parem kui seks; veist kiusupunn, aga nii hea sober; vahel hirmutava loomuga, aga tegelikult ei teeks kärbelegi liiga, sünnipäevad ja peod, Saarde vägilane 2011@

Silver Pöld aka väsimatu hing

Iseloomustus: töö- ja maamees; röömsameeline, aga vaikne; pöölmeees - pöoline rikas, tark, rahulik ja sõbralik, tagasihioldlik kuid tore, tubli

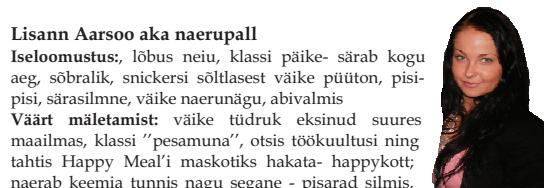
Väärt mäletamist: näpud ölised; "Vaikusse, valgusse, puhtusse minna sudan"; meedlib maaelu

Rannes Pärn aka IT-pussakas

Iseloomustus: prillidega arvutitehnik, surematu ja väsimatu peoloom, looder, ülisõbralik, armas iseloomuga, lahe, tark ja sõbralik, kohusetundetu partyanimal, aktiivne, hea inglise keele oskus, IT-guru, jutkas

Väärt mäletamist: naised, viin, rumm, siider jaas nii edasi:D, tema iPodiga on hea mate tundi sisustada, alati käpp üksköik milliseks väljasöödiks, tuleb alati vastu ja aitab, kui vaja; oma arvutimured võin alati talle anda, alati hea ja tösiselt kallis sõps

Jõudu ja jaksu teile KÕIGILE!



Kert Vaher aka kaine rool, vist

Iseloomustus: sõbralik ja hea huumorimeelega poiss, printsess, põkk, nalja- ja musklimees, jõujunn nr.2, sportlane, aktiivne, naljakas

Väärt mäletamist: 100 kilo mehe ilu, jõusaal on märksõna; teen, et ta jalad töusavad taeva poole nii kergelt nagu udusuled; väikesed peod ja pokker; tüdrukutega jalkat vaadates jäi silma baleriin Kert, kes ilusate jalasirutustega palli hirmsasti tahtis



Tähiste Liisa aka ülemeelik peoloom

Iseloomustus: salakaval, väike armas nunnu kiisubebi, sõbralik ja röömsameeline, pääkest kiirgav tüdruk, ilusaim tüdruk klassis

Väärt mäletamist: Shame on you!; alati saab naerda, kui on juttu; kunagi mängisime temaga kuningannasid või siis oli see hoopis kodu; ehk saame varsti klubiski ära käidud, - PizzyLizzy-, jäätgi ringid laulukal, viinakoks jogurtiga(Y)



Leana Pääsuke aka rõhitseja

Iseloomustus: otsekohene, jutkas, sõbralik, meisterkokk, peoloom, kirjutab alati hästi korralikult, seltsiv, röömus, alati omab oma arvamust

Väärt mäletamist: kui on pidu, siis on ka Leana seal, kiskles Jaaniga tunnis koguag, ära krooksu!; annab kütinevili, kui vaja on; meeldib umbes kooserdada, kooli alati võikud kaasa tehtud, keemias Wifi-posti nali, ema käest saab viitsa hirmsasti:D:D



Teearu Andra aka laulutüdruk

Iseloomustus: muusikalne tüdruk, väga hea kuulaja, sõbralik ja röömsameeline, oskab hästi laulda ja joonistada; röömurull ja super semu, kõige kallim ja hoolivim sõbrants, sada erinevat hobti, lõbus, jutkas

Väärt mäletamist: 3 aastat ainult naeru, meritäh, kooserdab umbes, ajad olid suured:D, väga äge riitetumisstii, sünnipäevad



Teder Liina aka konnakartja

Iseloomustus: avatud suhtleja, sõbralik, aktiivne, teeb nalja, meedlib, seiklev, julge pealehakkaja

Väärt mäletamist: koolipingis vaikset kihistav neiu, sipsik piilub kuskil, liivaka ja surnuaiat retk



Kertu Kore aka suur maffiaboss

Iseloomustus: tore asjapulk, ülimäär aktiivne ja toreda olemisega, sõbralik ja jutkas, aktiivne igal alal, salapärane, alati röömus, tubli, töökas ja kohusetundlik, ettevõtlus- vahel liiga paljugi, väga tore inimene, hunt kriimilis ja tema seiste ametit, üritustesse eestvedaja, enesekindel, lõbus, abivalmis, meedlib

Väärt mäletamist: algklassides hea tantsupartner, team juba lasteaist - oli ja on siiani väga kallis, kas ma voin selle magustoidu võtta?, õeke, filmikas, peod



ABITURIENDI ERI

TEELE KAASA

2012

64. lend on joudnud punkti, kus üks etapp meie elust on otsa saamas. On teatud inimesed, kes on olnud alati seal, kus neid vaja on. Need on 64. lennu klassijuhatajad. Klassijuhatajate nimikirja alguses on Eha Kipri ja Reet Juurikas, kes andsid teadmisi ja julgust algklassides, et õpilased edaspidi hakkama saaks. Nende kahe suurepärase õpetaja tööd jätkasid Urve Jögi ja Ly Lünekund, kes õpetasid küll erinevaid klassikomplekte, aga enamjaolt samu inimesi 5.-12. klassini. Need nelri õpetajat on kõik 64. lendu vorminud ja kasvatanud sellisteks, nagu me oleme praegu. Tänu, mis me neile neljale õpetajale võlgneme, on raske sõnadesse panna. Samas on ka nemad meis midagi head leidnud ning allpool võibki lugeda positiivseid läkitusi ja mälestusi, mida õpetajad kõigiga jagada tahtsid.

R klassijuhataja Urve Jögi



Kallid abituriendid! Kolm aastat koos teiega on olnud vaheldusrikkad ja emotiooniderohked. Olen teid õpetanud ja samas teilt ka ise palju õppinud.

12R, olen uhke, et võin just teie kohta öelda „minu klass“. 24 isiksust, igaüks oma töekspidamiste ja veendumustega, kuid koos ikka ühtne tervik. Röömustas, kui tulite auhinnaistlike kohtadega olümpiaadiidelt, konkursidel või spordivõistlustelt, järjekordse esikohaga veerandilõpu võitriiniilt või olite organisereinud kordalainud ürituse. Olen imetlenud Gerly, Kertu ja Eelika aktiivsust ja energiat, Kadri visadust, Ott Eeriku ja Silveri soliidsust ja rahulikust, Mihkli otsekohesust, Liina ja Birgithi leidlikkust (tänu neile hakkasin ma taas uskuma jõulupäkapikkudesse), Jaagu lustlikkust, Sveni ja Kadri heatahtlikkust, Sanna ja Merlini röömsameelust, Kadi osavõtluskust ja teie kõigi sõbralikkust ja abivalmidust (no kuidas ma ilma Silveri ja Antita oleks talvel lume katuselt alla saanud).

Kolm gümnaasiumiaastat oma töusude ja mõõnadega on mõodunud kiiresti ning selle aja võiks kokku võtta sõnadega, mida laulsid esimene klassi õpilased teile tutipäeval „... kui tagasi vaatad, näed ainult seal head“.

Soovin teile edu eksamite sooritamisel ja palju avatud uksi edasiõppimisel.

Esimesed õpetajad Eha Kipri ja Reet Juurikas

ELUTEEL KAASA:

KOLME asja pead sa VÄLTIMA: julmust, ülbust, tänamustust

KOLME asja pead sa VALITSEMA: oma keelt, oma iseloomu, oma kätumist

KOLME asja pead sa IMETLEMA: looduse ilu, lapsi, vanu inimesi

KOLME asja pead sa ENDALE JA TEISTELE SOOVIMA: tervist, röömu, sõpru

RL klassijuhataja Ly Lünekund



12RL - väike, sõbralik, röömsameeline ja nalja armastav ning äaretult kokkuhoidev klass. Algusest peale soojad ja avatud, mis on teinud nendega suhtlemise lihtsaks.

See on klass, kes armastab tõllatusi teha. Küll sünnipäevaõnnitused korteriukse taga, kord korralik kontsert pillimänguga mu akna all :D

Kõik meie ettevõtmised on hästi õnnestunud. Olid need siis sõidud Peterburi, Londonisse või Tallinnasse, meie traditsiooniks saanud ühised grillilõhtud kooliaasta lõpu puhul või siis kooliüritustel osalemine. Alati valmis tegutsema, organiseerima ja kaasa lõöma. Ja kõige toredam nende tegevuste juures on olnud see, et nad on seda ise ka täiel rinnal nautinud.

Klassijuhatajale on väga oluline, et ta saaks oma klassi usaldada. Ja seda klassi ma saan usaldada. Nad on läbinisti omad inimesed, kes on kolme aastaga väga südame külge kasvanud ja kellega ma iga kõik oleksin valmis kas või luurele minema.

Ma loodan kogu südamest, et neil läheb elus hästi. Et nad saavutavad kõik selle, mida nad elut ootavad ja et nende tolerantsus, röömsameelus ja huumorimeel neid maha ei jäta.

Kilingi-Nõmme 64.lennu lõpuaktus toimub 20. juunil Kell 18.00 kooli aulas

Kõik lähedased, sõbrad ja õpetajad on oodatud!

Kõik lehes nähtavad pildid on pärít erakogust. Lehte koostas ja toimetas Kertu Kore, Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi abiturient 2012

