

Miks mõnedele on rohkem lubatud?



Janne Tikko
10c klass

Kes meist ei unistaks olla tohutult andekas ning loominguline inimene? Paljud tahaksid oma emotsioone ja ideid edasi anda fantaasiarohkete teoste ning leuitistega. Paraku pole kõikidele antud oskust oma isikupära nii esile tuua. Mõned pole piisavalt julged, et anda mõtteid ja tundeid teistele avalikustada. Aga on ka neid, kes seda teevad suurima heameelega ning ei häbene üldse. Neid tunneme kui loomingulisi inimesi ehk nii-öelda „poeete“.

Millised nad siis on? Neid iseloomustab kindlasti julgus oma tundeid väljendada. Nad kannavad oma emot-

sioone enda töodes ja tegemistes edasi. „Poeetid“ suhtumine ellu on teistsugune, nad elavad nagu enda loodud välises maailmas. See kõik väljendub välimuses, eluviis ning tegudes. Kui Loominguliste inimeste hulka kuuluvad näiteks kunstnikud, lauljad, näitlejad, luuletajad, arhitektid ja kindlasti ka leitudajad. Kui räägime kas või Michael Jacksonist, siis võime öelda, et ta julges erineda ning läbi laulude oma emotsioone teistele edasi anda. Tänu sellele sai temast maailma üks kuulsamaid popmuusikuid.

Tavakodanik on aga võrreldes loomingulise inimesega kindlasti tagasihoidlikum. Ta juhindub normidest ning ei julge oma turvatsoonist välja astuda. Talle on tähtis distsipliin ning arvestamine enda kaaskodanike vajadustega. Erinevalt „poeetidest“ ei taha ta teistest erineda, seda nii mõtteaailma kui välimuse poolest. Loominguline inimene teeb aga vastupidi. Näiteks eesti laulja Villu Tammeme olnud punkari tegudega ei sarnane kohe üldse tasakaalukale

tavakodanikule.

Kindlasti peab „poeet“ teadma, kust maalt lõppevad tema jaoks piirid. Nii kaua on kõik korras, kui ta ei sea ennast ja tema ümber olevaid inimesi ohtu. Kahjuks alati ei lähe kõik nii hästi. Kui inimene on andekas ja osav, kaasneb sellega tihti ka kuulsus, mis omakorda tekitab palju pingeid ja mille maandamiseks otsitakse abi alkoholist ja narkootikumidest. Nisuguse tee valis ka Briti laulja Amy Winehouse ning paraku lõppes see tema jaoks surmaga. Ta pole kahjuks ainus, kes enda ja oma lähedaste elud nii ära rikkunud on.

Kuigi mõnikord võivad „poeetid“ olla tavakodanikele oma hullustega ohtlikud, ei kujutaks me elu ilma nendeta ette. Loominguliste inimeste inspireerivad teosed panevad mõtlema ning teevad elu huvitavamaks. Ilma nendeta puuduksid meie iga-päevaelust filmid, raamatud, laulud, rided, aga ka inimestama panevad ehitised ning ostarbekad leitudised, ilma millele enam hakkama ei saada. Ilma A. G. Bellita poleks telefone ja kui K. F. Benz ei oleks leitudanud autot, kas siis praegu meie poolt

enimkasutatav transpordivahend puuduks täielikult? Just tänu sellise inimeste julgusele katsetada erinevaid asju on elu kõvasti mugavam.

Sama oluline kui loomingu- gulate inimeste olemasolu on olla ka hea kodanik. Ilma nendeta ei oleks elu tasakaalus. Esiteks just nende jaoks „poeetid“ oma teesid ja leitudisi loovadki. Teiseks on vaja ka inimesi, kes mõtleksid ja tegutsesid stabiilselt, sest muidu valitseks täielik kaos. Ka mõnede ametikohtadele on vaja veidike rahulikumeid inimesi. Näiteks suurfirma direktor ei saa tegeleda töö ajal luuletuste loomise või uute leitudite katsetamisega. Ta peab oskama rakendada oma võimeid nendes tegevustes, mis aitavad firma edukale juhtimisele kaasa.

Nagu peaaegu kõigis maailma asjades, kehüb ka antud juhul tõde, et ei saa olla üht ilma teiseta. Ei saa olla halba ilma heata, vaesed ilma rikkasteta ning täpselt samamoodi peab leiduma nii tasakaalukaid ja normidest juhinduvaid kodanikke, kui ka neid, kes meie igapäevaelu veidike võrti lisavad.

faii kätte.”

„Mul on täna kirjutamine raskendatud. Andsin ühele lough, nüüd on käsi valus.”

„Pane pesu selga!”

„Kas ma saan viie, kui ma ütlen, kes spikerdas?” – „Ei, sa saad peksa pärast teiste käest.”

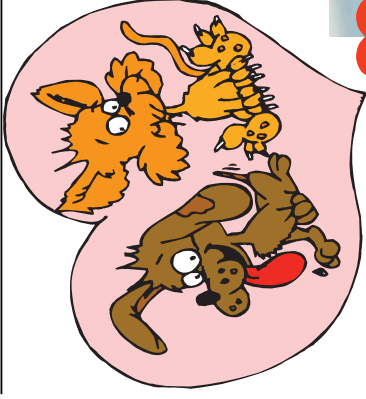
„Ma viskan su telefoni aknast välja.”

„Raha on jumal.”

Õpilane: „Palun vabandust, et ma hilinesin.” (Läheb oma kohale) Õps: „Kas ma võtsin su vabanduse vastu?” Õpilane: „Ei.” Õps: „No aga kuhu sa lähed siis?”

„Ei ole vaja end laua all masseerida.”

„Ma lähen sõn endal kõhu täis ja lähen panen ennast põlema.”



Juulis hakkavad ringi lendama kapsakanad



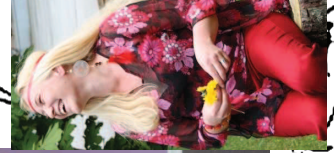
#1 draama



Avvii! Kuu komppuul on



Olge valmis, Soeng
ballist hiirest saab tänu
Kirjatargale glamuuritar!



„Te hakkate laiska panema!”

„Tõid saab alati parandada, aga vaata kui sa surmakuuris oled, siis seda enam ei paranda.”

„Järelikult olen ma nummu!”

„Sa ei saa tahvlinurgast seda

TOIMETAJA VEEB

Juba mõni aeg ei ole kooli peal näha olnud gümnaasiumi lõpetajaid, abituriente. Nende puudumise põhjus, eksamiperiood, on samuti lõppemas. Selle aasta suured tööd on peaaegu tehtud. Üheksas klass ja 11. klass ootavad veel ping-salt oma tähtsaid eksameid.

Paljuide jaoks ei tähenda see järjekordne lõpp suurt midagi, aga neile, kes lahkuvad, on see aasta üks versta-post, mida meenutatakse terve elu. Juba tuttav kollektiiv klassikaaslaste näol läheb laiali, kõik oma suundadesse. Vanad sõbrad ja sõbralikud näod leiavad oma tee. Tagasivaatamine leiab eladspidi aset juhuslike kohtumiste ja korraldatavate kokkutulekute näol. 64. lennu töö selles koolis on tehtud. Nüüd on siis see kauaoodatud lõpp käes. Ja me lähme sellele vastu naeravate nägudega, sest meil on ühised mälestused, mida ei saa ära võtta. Need inimesed, kes õppisid meiega üheskoos, jäävad alatiaks meelde kui eluüritusid ja äärmiselt toredate kaaslased, keda eladspidi eluteel oleks kord kohata. Koike parimat Teile kõigile, nii siia jääjatele, kui ka lahkujatele.

Järgmise aasta Kirjataraga meeskond jätku meelde, et töö kindab tegijat!

KERTU KORE

TOIMETUS

Kertu Kore 12R

Eelika Laikask 12R

Gerly Pikkor 12R

Kadri Meriste 12R

Andra Teearu 12RL

Kristo Savi 11R

Anett-Hildegard Laarmann 11R

Rait-Eino Laarmann 11R

Triinu Ots 10

Reelika Tonisson 10

Auris Aleksandrov 7A

Noppisime vilju

Noorte Meediaklubi poolt korraldatud kaheteistkümnendal koolimeedia konkursil oli edukas ka Kirjataraga toimetus.

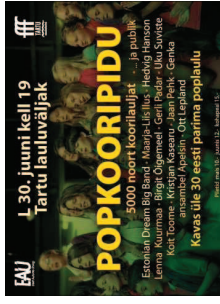
Konkursil osales 29

Parim kooliilehe eksperimentide viis aga läbi Kerli Kore Kirjataragast! „Tunnikontrolli õpetajatele“ oli selles kategoorias võidukas! Jippiiii!

Suvel aktsioonis

Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aktiivsetel õpilastel ja õpetajatel on sagimist ja reisimist ka suvel. Siin anname väikese ülevaate, kes kus on ja mis toimub.

27.-29. juunil MIMO-projekti laagri Moostes Põlvamaal. Osaleb 6-7. klass.



30. juunil Noorte pop- ja jazzlaulupidu Tartu lauluväljakul. Osalevad kooli segakoor ja lastekoor. Koik kuulajad on oodatud!



13.-17. juunil III Soome-Eesti tantsupidu Tampere. Tantsivad Eve Sinjärve rahvatantsurühmad.

3.-4. juulil üle-eestilised õpetajate suvapäevad Kilingi-Nõmmes

7. juulil Ilusa muusika festival Schilling Kilingi-Nõmme suveaas. Piletid on müügil Piletilevis!



16.-23. juulil projekt „I am a young and active European, too“ - ktlalised Saarde vallas Tšehhist Olšnice linnast.

7.-15. augustil projekt „I am a young and active European, too“ - 30 Saarde valla noort ja tegusat sõidavad Tšehhi.



13.-15. augustil 15. GLOBE suvelaager Saaremaal Mändjalas. Osalevad Kilingi-Nõmme keskkonnahuvilised.

(Õpilaskodust visati abiturientid välja!

Aasta otsa on lehelugejatel olnud võimalus kaasa elada ühikas toimuvatele üritustele ja tegemistele. Seekordses lehes räägime oma viimasest, vaat et isegi kõige tähtsamast peost. Head lugemist!

Anett-Hildegard Laarmann

osavamad kui rebased, lõppesid kinkisid kasvatajad peab paika. Selleks abiturientidele raamatuid tuleks meelde stüsesse sissekirjutatud pühenduste rebasteristamise ajal ja heade soovidega. Kirjatarak lõpetajatele kõike toimumud ülesande, kus Tüdrukud said raamatu tüühiatada inimpüramiid, nüpünäidetega puumadeks, seda aga väikese nipiga: poistele kingiti raamat, mis sisaldas erinevaid tooste, maad tohtis puudutada Sögisel ei saanud rebased sellega hakkama, seevastu aga abiturientid tõestasid ennast. Meile tuli külla ka direktor Asamets, kes andis koolilõpetajatele kaasa head sõnad. Samuti pidas ta kinni oma stüsesest lubadusest tuua meile kolm suurt kotitait kommi. Koolilõpetajaid pidas mees meie kooli värske bänd Tüduf. Staaridest olid kohal Auris ja Joonas, kes pühendasid koolilõpetajatele laulu, kuhu olid nende nimed sisse pandud. Ohtu



Abituriendid koos kasvatajatega. Foto: erakogus

<< Kingitus, koos soojade sõnadega, kasvatajatele 2011/2012 õppeaasta õpilaste poolt. Pildid: Andra, Joonas, Rait, Reelika, Liina, Saint-John, Kärt, Tarvo, Sandra, Li, Helen, Anett, Janne, Siiri, Markus, Jaanus, Tambet, Kadri, Henry, Reivo, Diana-Maria, Raili, Toomas, Reiko, Liis, Cris, Ly, Martin, Annika, Triinu, Kerli, Enrico, Lisann, Kertu, Reivo, Eva-Liisa, Age-Mariete, Nele, Ene-Ly, Iiri, Kelly, Kerlin, Mariliis, Silver.

Foto: erakogus.



Laulge poisid, laulge plikad...

Eesti rahvas - see on laulurahvas. Juba aegade algusest peale kõlab muusika eestlaste südameis. Lauldes on tehtud tööd, valatud higi ja pisaraid. Lauldes on mängitud ja pidu peetud, võttes viimast igast rõõmupisast. Rahvalaulud jutustavad meie eesti kultuuri sünnist ja kujunemisest, eluolust ja traditsioonidest. Need seovad eestlaste au, uhkuse ja vabaduse ühte koos muistse rahvapärandiga.

Triinu Ots

mekultuurilise küpsuse, siis Eestis on see alles võrsumas.

Pärismusuiska on ühe kindla rahva aegade jooksul kogutud muusika, mis on edasi kandunud põlvest põlve ja suust-suhu, vanavanematelt lastele. Sellega on seotud ka teiste maade kultuuride pärimus.

Anotümsete autorite poolt koostatud pärismusuiskat iseloomustab ehe ja väga vana regilauluvorm. Enamasti esitatakse rahvalaulu murdekeeles. Tihti peale kõlavad rahvalaulut saateta, kuid samas võivad need olla ka lihtsalt rütmikad pilli- ja tantsulood, mille järgi on lõbus tantsu vii-

tuda. Rahvamuusika on vanem nimetus pärismusuiska kohta, mis pärineb saksakeelsest ruumist (*Folk music*), pärismusuiska tuleneb aga inglise keelest (*traditional music*). Pillimuusikale on kõige omasemad hiit kandlel, parrupillil, viiulil, flöödil, loots- või torupillil esitatud viisid.

Kui võrrelda meie pärismusuiskat ülemenaabriga, siis ei ole Eesti sugugi vähem mitmekesine. Pilt on arhailsem, sest Eestis on säilinud mõndagi, mis mujal on taastumatult hävinud. Kui aga vaadata alla võtta pärismusuiska arengupool, mis Soomes, Rootsis ja Norras on saavutanud mit-

August Pulsti Õpistus, pärismusuiskaõpet pakkuvas Viljandi vabahariuskoolis puututakse lähedalt kokku iga päev kultuurilise identiteedi teemaga, kuna lähtutakse arusaamast, et eesti pärismusuiska sisaldab teadmisi eesti kultuurist ning tekitab ühtekuuluvustunde. Pärismusuiskaga seotud praktikatega on ker-

ge liikuda loova ja hoidva tasandi vahel:  Eesti ajalugu, ühised kultuurinähtused;  paikondlikud kultuurialad;  kultuurikandjad.

 Viljandis asub Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia, mis asub kaerialana võimalik õppida kolme sorti muusikasuundade: jazz-, kooli- ja pärismusuiskat.  Eesti ühised kultuurinähtused;  paikondlikud kultuurialad;  kultuurikandjad.

Päriskusult üliõpilased on muusikaerialana võimalik õppida kolme sorti muusikasuundade: jazz-, kooli- ja pärismusuiskat.  Eesti ühised kultuurinähtused;  paikondlikud kultuurialad;  kultuurikandjad.

Päriskusult üliõpilased on muusikaerialana võimalik õppida kolme sorti muusikasuundade: jazz-, kooli- ja pärismusuiskat.  Eesti ühised kultuurinähtused;  paikondlikud kultuurialad;  kultuurikandjad.



Pärismusuiska kodus olev Ait. Foto: www.viljandiguitar.ee

1. Annabel Berg
2. Greg Hallop
3. Taavi Illi
4. Hardi Kaasiku
5. Daisy Kase
6. Kenter Kirschbaum
7. Mariliis Laas
8. Mart Leesi
9. Ranel Leesit
10. Hanna-Elise Mägi
11. Merilin Mägi
12. Marleen Parm
13. Reit Reidla
14. Kita-Ly Rummelgas
15. Jakob-Engol Ringas
16. Madis Sarapuu
17. Kristiine Soop
18. Sanar Sutt
19. Kristel Tallo

klassijuhataja Saima Tõigast



September 2011

9b

klassijuhataja Ille Varner



1. Joanna Jakobson
2. Ene-Ly Juganson
3. Gerda Koop
4. Rene Lehmets
5. Kai Triin Lensment
6. Iis Lensment
7. Jõrgen Lind
8. Andris Nurmsoo
9. Mõkel Nuut
10. Taavet Ollino
11. Kaisa Paru
12. Henrik Romanenkov
13. Helen Roostma
14. Johann Sepp
15. Kertu Liisa Sepp
16. Sigrít Tátte
17. Erik Vabrit
18. Veiko Vinkel
19. Maarja Voort

Vanemad, tuttavad, sugulased ja sõbrad

Olete oodatud

Põhikooli lõpuaktusele

19. juunil

kell 16.00

Aktus toimub kooli aulais!

KIN

Vahetusõpilaseks Saksamaale

Aasta viimases lehes teeme juttu põhikooli lõpetaja Kerttu Liisa Sepaga, kes räägib meie oma emotsioonidest eksamite eel ja tulevikuplaneidest järgneval õppeaastal.

Anett-Hildegard Laarmann
Triinu Ots

Milliste emotsioonidega lähed vastu põhikooli lõpetamisele?

Emotsioonid on väga head. Eksaminärv on sees ainult matemaatikaeksami eel. Eesti keel ja ühiskond tunduvad täitsa sujuvat. Lõpuks on ka juba osetud ja loodan, et lõpupeo elan ka üle, ning ega muud polegi.

Millised on Sinu edasised plaanid pärast põhikooli lõpetamist?

Plaan on minna katsetele Tartusse Heino Elleri nimelisse kutselisse muusikakooli. Soov on minna õppima klavererialale.

Kas Sul oli ka muud valikuvariant mütetes?

Oli mõttes minna gümnaasiumisse. Seda samuti Tartusse ja õppida seal lisaks muusikakoolis klaverit. Pärast gümnaasiumi lõpetamist oleksin soovinud minna lavakooli.

Milliste katsete alusel toimub Elleriisse sisseastumine?

Mina lähen klavererialale ja seal on vaja ette mängida viis lugu. Lisaks tuleb teha solfedžo eksam, mis on siis eksami kirjalikuks pooleks.

Kas lisaks Eestile oled Sa mõlgutanud mõtteid minna ka välismaale õppima?

Jah. Tegelikult lähengi pärast Elleri katsed suve lõpus õppima vahetusõpilasena aastasaks Saksamaale. See plaan oli mul tegelikult mõttes juba paar aastat tagasi.

Miks Sa just Saksamaa valisid? Mis Sind sinna tõmbab?

Esiteks meeldib mulle väga saksa keel. Mulle meeldivad Saksamaa inimesed. Lisaks sooviksin endale uut käibe-keelt juurde saada. Saksamaa

Millise vahetusõppiprogrammiga Sa sinna lähed?

Lähnen sinna YFU kaudu.

Kuidas toimub õppimine? Kas teed õppeaasta seal või jätad selle üldse vahele?

YFU annab võimaluse teha õppeaasta teises riigis. Mina lähen sinna selle tee, et jätan õppeaasta vahele ja olen seal Saksamaal nüsama.

Nagu teada, siis eelnev paberimajandus ja protsess vahetus- aasta jaoks on väga tihe ja mahukas. Milliseks kujunes Sinu protsess kandideerimisest kuni alkirja kirjutamiseni?

Minu protsess algas ankeedi ärasaatmisega. Pärast ankeedi saatmist küsisin emalt: „Ema, kas ma tohin minna vahetusõpilaseks?“ Ema andis nõusoleku, kuid juba enne ema nõusolekut sain ma kutse valimis- päevale. Käisin valimispäeval ära.

Sain seal jäh-vastuse vahetusaasta jaoks. Seejärel saadeti mulle rahvusvaheline ankeet, mille pidin pärast lepingu sõlmimist ära täitma. Nüüd on jäanud vaid maksimise osa ja veel paar ankeeti, mida täita, ning ootan vastust Saksamaalt, mis perre ja kuhu linna ning kooli ma lähen.

Nii et ema ei teadnudki, et Sa vahetusõpilaseks lähed?

Ei, ema ei teadnud.

Rääkisid valimispäevast, mis see on?

See on aeg, millega tegeleb iga noor inimene, kes soovib vahetusõpilaseks minna. See on aeg, millega tegeleb iga noor inimene, kes soovib vahetusõpilaseks minna. See on aeg, millega tegeleb iga noor inimene, kes soovib vahetusõpilaseks minna.

30. aprillil käisin ma YFU sponsorkoostööl, kus räägiti väga täpselt ära, kuidas ja mida kõike tuleks teha ning kuidas oleks lihtsam sponsorit leida. Sellest vahetusaastale kandideerijatega ühisühtlusest oli väga palju kasu, sest nüüd tean, kuidas toimida. Hakkangi saatma laiali erinevates olukordades. Meile sponsorikirju erinevatele firmadele ja loodan, et õitsingud lähevad edukalt.

Kui edukalt peaksid need otsingud minema, no nii umbes vahemikus?

No ütleme nii, et mõned õpilased on saanud kogu oma raha kätte tänu sponsoritele.

Kui sa lähed Saksamaale, siis mis saab Elleri-koolist?

Nagu juba ütlesin, siis teen katsed ära, loodetavasti saan sisse. Aasta pärast tulen tagasi. Kool, kuhu minna, on siis juba olemas ja alustan õpinguid.

Millised on sinu ootused ja hirmud seoses vahetus- aastaga?

Loodan, et saan selgeks saksa keele ja saan juurde uusi sõpru. Tahan tutvuda sealse elu ja kultuuriga. Hirmud on ka, sest olen kuulnud ühisühtluseid jubeid lugusid. Alustades sellega, et on saksa perekond, aga elatakse hoopis hiina kultuuri järgi, kus magatakse põrandal õhukesel madratsil ja süüakse hiina pulkade. On satunud ka farmerite perre, kus on tüüpiline farmitöö ja –elu. Aga kohandada tuleb kõiega.

Mida Sa sooviksid oma klassikaaslastele põhikooli lõpetamise eel?

Sooviksin neile kõva eksami- närvini ning et lõputulemused oleksid kõigi jaoks edukad. Samuti loodan, et kõigil on plaanid tehtud, kuhu pärast lõpetamist edasi minna, ja et keegi mind selle üle aastaga ära ei unustaks.

Kas sponsorit oled Sa saanud mingeid koolitusi sponsorite osas?

Kirjatarga meeskond soovib Kerttule rahuliku koolilõpetamist ja edukat vahetusaastat Saksamaal.

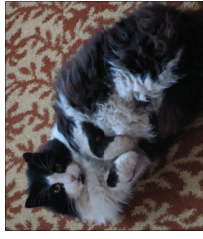
Kirjatarga lemmikloomaaed

Anett, Rait, Kertu, Gerly, Kadri ja Andra on õnnelikud inimesed – neil on olemas väikesed stressimaandajad. Kirjatargale rääkisid nad toreda seiga oma lemmikloomast.

Andra Teearu



Aneti ja Raiti lemmikloom:



Meie pere lemmik on kass Bläki, kes on meil olnud juba pea 11 aastat. Selle kiisu saatmine meie perre ühest alanurgast teise saata. Kui tal parasjagu aega on, Bläki on pidanud algusest peale ise oma elu eest võitlema. Lugu algab sellega, kui me leidime oma kõrvalhoone põhin- gult kassina koos nelja väikese kiisupojaga. Mit- meid kordi üritasin kassipere omanikule taga- tada, kuid järjekindlalt otsis kassiema poegadele uut kodu. Ühest jooksikust, kes käis salaja meie kom- posthunnikust kartulikoori nosinas ja oli esmalt väga arg, saigi meie Bläki. Alguses oli Bläki meie suhtes veidi umbusklik, aga siiski otsustas ta meid enda pereks valida. Tol ajal oli meil ka koer ning kummilisel kombel hakkas Bläki temaga sõbrustama. Koer võttis uue pereliikme kohe omaks. Siitmaani on Bläki väga isepäine ja ei lase kellegi enast liigelt paitada ega vanustada. Bläki parim sõber on vanaema, kes talle iga kell head-paremat pakub. Ole- nemata Bläki pirtsakast iseloomust on ta parim kiisu, keda endale soovida.

Minu koer Breks on juba 6 aastat vana ning kolme- kordne ema. Ta on väga sportlik, kuna iga möödaja tuleb haukumise saatel kodus ja muutus ilusaks kassipreilik, kes on suure- pärase iseloomuga. Tema minevikku jääb meelde tule- tama arvatavasti külma ja nälja põhjustatud kahisev kops ning harjumus liikuda ainult enda hoovis ja selle lähedal, et mitte jälle ära kaduda. Aga ometi on vöö- ral leidlapsel meie kodus väga mõnus kassilugu.

Gerly lemmikloom:

Princess on musta värvi emane labrador. Ta sündis 4. oktoobril 2010, seega on ta praegu natuke rohkem kui 1,5-aastane koerapreili. Meile tõi päkapikk kutsika üle- eelmise aasta esimesel ad- vendil.

Princess on tõeline selisi- daam, ta sätib ennast alati sinna, kus on inimesed. Ta lemmiktegevusteks on SOOMINE, mängimine, magamine, autoga sõitmine ja jalgutamine. Kui ta näeb, et keegi võtab jalutsirhna kät- te, hüppab ta rõõmust lakke. Printsa on meie pere liige ja me ei kujuta oma elu enam ettegi ilma koerata. Temast kirgab positiivsus, rõõmu, soojust ja energiat, mis täidavad meie päevad päikesega.

Kadri lemmikloom:

Mu kass **Joosep** on seitse aastat vana. Tal on alati olnud omad veidrused. Üks naljakas seik juhtus siis, kui ta oli veel kassipoeg. Nimelt me olime paar kuud enne seda juhtumit muretsenud endale rohelise roosade triipudega taime, aga see ei tahtnud miskipärast tülde kasvada. Kassidel on teadupärast kombeks igale



Kassipreili **Räba** sattus meie leidlapsena. Nimelt,

Algavaks suveks tõmbab otsad kokku ka filmizänrite TOP 10, mille lõpetab draama. Kes pole mõnda listis leiduvat filmi näinud, vaadake kindlasti, kuid samas ärge unustage värskes õhus viibimist ja päikese nautimist.

Kadri Meriste

1. Roheline müü (The Green Mile 1999)



2. Titanic (1997)

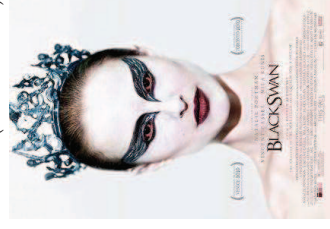


3. Kuninga kõne (The King's Speech 2010)

6. Pimeduse rüütel (The Dark Knight 2008)



4. Rentsimiljonär (Slumdog Millionaire 2008)



7. Kuues meel (The Sixth Sense 1999)



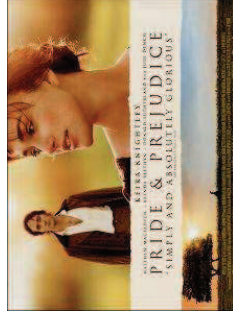
8. 8 miili (8 Mile 2002)



9. Brokeback'i mägi (Brokeback Mountain 2005)



10. Uhkus ja eelarvamus (Pride and Prejudice 2005)



Fotod: Wikipedia

ANDRES KÖPPER–artist kaamera taga ja lava peal!

Eesti muusika- ja filmitaevasse tõusnud uus täht jäi meile silma nii Eesti laulu konkursilt kui ka uue filmi „Vasaku jala reede“ lavastajana.

Auris Aleksandrov

Miks te bändiga põhimõtteliselt eesti keeles ei laula (nii ütlesite te Ringvaates)?

Kuna meie bändi kontseptsioon on selline. Põhikoolis, pärast seda Gustav Adolfi Gümnaasiumis. BFM-is õppisin ühe aasta TV/Meediat ning pärast seda õppisin ühe aasta Barcelonas videodisaini. Mõlemad koolid jäid pooleli „Vasaku jala reede“ tõttu. Elanud olen Tallinnas kogu oma elu. Muusikakoolis olen käinud samuti peaaegu 10 aastat.

Lühike elukirjeldus

Käisin alguses Nõmme Põhikoolis, pärast seda Gustav Adolfi Gümnaasiumis. BFM-is õppisin ühe aasta TV/Meediat ning pärast seda õppisin ühe aasta Barcelonas videodisaini. Mõlemad koolid jäid pooleli „Vasaku jala reede“ tõttu. Elanud olen Tallinnas kogu oma elu. Muusikakoolis olen käinud samuti peaaegu 10 aastat.

Kuidas te lõõgastute?

Mägin jalkat kas päriselt või telekamänguna või joon neiega veini ning vaatan filmi.

Mis on teie eluimustus?

Olla õnnelik!



Miks valisite just filminduse?

Sest see on miski, mida mulle teha meeldib.

Kust olete sellalast õpetust saanud?

Elust enesest.

Kuidas te alustasite projektiga „Vasaku jala reede“?

Helistati kaasrežissöör Arun Tammele üks päev ning räägiti, et on nähtud meie lühifilmi „The Bastards“.

Nimelt oli see meie filmi peaproductsent ning stsenarist, kes meid sel hetkel sellesse projekti režissöörideks kutsus.

Milline näitleja teile endale enim meeldis?

Nii ei oskagi päris öelda, aga lennikud olid kindlasti Priit Võigemast, Sten Karpov ning Taavi Teplenkov.

Mis võib teid veel endast välja viia lisaks sellele, kui teil soeng sassis on? See ongi ainuke asi.

Missuguseid äpardusi teie vöttelet ette tuli?

Kui filmimise autosõidustsena, siis näiteks ühe korra sattumine slepis oleva autoga nii järsku kurvi, et Võigemast pidi nii kõvasti pidureid vajutama, et slepindöör läks kakli. Klubistseenes läks vahepeal statistide seas väheke mürgeldamiseks.

Kirjeldage palun vöttepäevi.

Vöttepäevad olid pikad, pingelised ning väsitavad, kuid jumalast põnevad ning lõbusad! Koostöö sujus väga ladusalt ning sünergia, mis valdavalt platsil oli, oli väga see ja heatahtlik

Kuidas te suutsite nii kaua üleväl olla ja filmida?

Ega meil muud tle ei jäänud. Näiteks kui ma oma ühte tiimikaaslast käsin iga õhtu Tiskresse viimas, otsin ma endale kohvi ja M&M-e tanklast lihtsalt sellepärast, et mul oleks mungi tegevus, et und peletada. Kui autoroolis sõin, siis mälu mine hoidis aju tegevuses.

Kes on salapärase hr. Poom? Naksitrall.

Kas Tenfold Rabbiti oli loodud Eurovisioonile mitte-pääsemises?

Mitte üldsegi. Me oleme väga rahul oma kolmanda kohaga! Võib-olla isegi parem, ei pane nii noorele bändile kohe liiga suurt pinget peale.

Kas on oodata ka Tenfold Rabbiti helikandjat?

Oodata ikka võib. Ning loodetavasti need lootused täituvad pärast suve.

Mida soovitate kooliõpilastele kõige rohkem?

Tühiste asjade pärast mitte põleda.

Kas olete käinud Kilingi-Nõmme? Ikka.

Noore Muusiku Kool 2012

Keset päikeselist aprillikuud suundusid kolm meie kooli noort muusikahuvilist Viljandisse, et osa saada Noore Muusiku Koolist, kus lisaks üliingetele muusikaelamustele saadi aimu veel paljustki muust toredast ja õpetlikust.

Aneft – Hildegard Laarmann
Trilu Ots

1. Päev, 13. aprill

Seekord andis Noore Muusiku Koolile avapaugu XX Muusikatriadi konkurs, millest võitsid osa paljud andekad pärimusmuusikat harrastavad ja õppivad muusikud Eestist ja kaugemaltki. Meie seltskonnast sai triadist elamuse vaid varakult kohale tulnud Triinu, kes hiljem muljetas sellest ka teistele. Kella neljaks jõudsid Pärimusmuusika Alta ka Aneft, Sanna ja teised osalejad. Meile jagati informatsiooni kursuse kohta ning seejärel suunati meid edasi õõnisparka Ingerimajja. Seekordse laagri eripära seisnes selles, et õppetunni erinevate koos, mitte erinevate rühmadena. Olles ennast sisse seadnud, läksime Muusikatriadi lõpetamisele, kus kuulutati välja võitja ning premeeriti parimaid tegijaid. Votjaks osutus Kaarel Kuusk oma müstilise, vihma imiteeriva klaverimprovisatsiooniga. Mainin siinkohal ära, et mõõdund sügisel andis Kaarel Noore Muusiku Koolis meie ühe tunni ka klaveriteooriat. Auhinna sai veel noor viiulikogemuse ise studios olla ja silma peale visata reaalse ja professionaalse helisalvestuse tegemisele. Lisaks sai meie kaaskursuslane Beatriiss võimaluse teha oma trummisoolo salvestus.

2. päev, 14. aprill

Äratuseks otustas triseda juba kell 8 hommikul, et meil jätkuks ikka piisavalt aega end valmis sättida

ning Viljandi kohvikus einestada. Peatselt olime muusikakooli ukse taga, et osa võtta esimesest tunnist, milleks sel korral oli stuudio töö ja heii. Janar päegilis rääkis meile stuudiotehnikast ning tutvustas heli teoreetilist pooli. Ehkki see algul äjättis meid kõiki külmaks, lükkas meie arvamuse ümber tunni praktiline osa: saime

Sulamanidze rääkis alguses improvisatsioon olemusest, mida see endast kujutab ning seejärel andis igathele vabalt valitud pilli, millel mängida. Alustada võisid siis, kui tundsid, et on õige

ning kinkis hea tuju terveks päevaks. Intensiivne tund tõi kaasa ka tühja kõhu ning aeg oli minna lounatama. Pärast söömist suundusime muusikakooli orkestrimajja kompositsiooni aluste tundi, mille eestvedajaks oli muusikakooli direktor Tontio Tamra.



hetk. Vahepeal vahetasime pille ning proovisime improviseerida oma häälega. Kogu tund oli äärmiselt vahva ja omapärane, tekitas kogu kehvas vahastava tunde

Noored muusikud Viljandi koolis maasikaga.

Ilusa muusika festival Schilling

Taaskord on algamas suvi ja kõikjal Eestis hakkab toimuma üha enam kontserte. Kilingi-Nõmmes on juba pikka aega toimunud muusikafestival Schilling. Sellega seoses tegin intervjuu Schillingu peakorraldaja Ants Tõnissoniga.

Reelika Tõnisson

•Mis on Schilling?

Schilling on ilusa muusika festival, mis toimub Kilingi-Nõmmes juba kuuendat aastat.

•Kuidas tekkis idee korraldada Schilling?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Mille järgi valite esinejad?

Isikliku meeldivuse baasil.

•Kes on selle aasta põnevaimad esinejad?

Kõige põnevam on vist Kanada laulumees Sean Nicolas Savage. See on ühemeheband, mille laulja

suudab võtta nii kõrgeid kui ka madalaid noote.

Lisaks on praeguseks välja kuulutatud ka Hayvanlar Alemi Turgist, mis teeb improvistsatsioonmuusikat.

Tulemas on ka The Retuses Venemaalt (7-8 liikmeline bänd), mis teeb väga meloodilist muusikat.

Kodumaistest esinejatest tuleb lavale Väljasõit Rohelisse. Nende muusika

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimisele. Räägiksite ehk sellest lähemalt?

Kilingi-Nõmmes saab küll telkida, kuid suuremaid ei ole. Sel aastal on suurem telkimisplats Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi aladel ja õõbida saab ka kooli kaarhallis, kus on pesemismõõalused.

•Kas sellel aastal on ka oodata midagi uut ja huvitavat nagu näiteks eelnevatel aastatel olnud

on tume ja udune, mis ongi selline eestlik. Ülejäänud 8 kohta saab lugeda Schillingu kodulehelt. (www.schilling.ee)

•Kui palju rahvast ja keda oodatakse sel aastal festivalile?

Ootame palju rahvast ja uut publikurekordit. Arvan, et umbes 2000 inimest tuleb. Ja eks nad ole siis Kilingi-Nõmmest pärit ja kultuurihuvilisemad kohalikud ning inimesed mujalt Eestist ja välismaaltki, kellele meie korraldatav sündmus korda läheb ja tulemisesoovi tekitab.

•Eelnevatel aastatel on korraldada Schillingi festivalirahvas õbinud tuttavate juures või festivalilal. Selle-aastaselt Schillingu-lehelit võis lugeda, et olete leidnud lahenduse ka õõbimise

Laupäev Päikeseraadios

12. mail alustas Kirjartark unist liikumist Pärnu suunas, et jälgida Teater Endla majas töötava Päikeseraadio tööd. Une peletasid meil osavalt silmist Päikeseraadio toimetajad Inna Sulg ja Urmas Salmu.

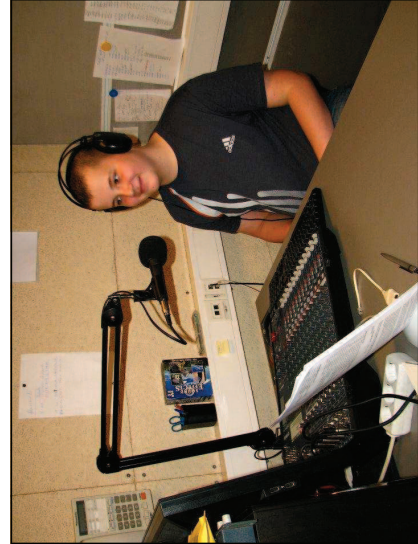
Reelika Tõnisson

- mail käisid Kirjartarga liikmed Päikeseraadios. Kohale sõitsid Auris, Reelika, Triinu, Gerly, Kätlin ja Anne. Lisaks oli kohal ka Kilingi-Nõmme Noortekeskuse juhataja Heli Juhkamsoo, kelle juhendamisel see projekt toimus.

Raadiotiimiga kohusime Endla teatri kohvikus, kus pärast väikset näksumist ja kohvi joomist läksime edasi raadio ruumidesse. Meid võtsid vastu raadio töötajad Inna Sulg ja Urmas Salmu. Algatuseks räägiti meile veidikene Pärnu Raadio ajaloost.

Saime teada, et Pärnu Raadio loojaks oli Jaak Saarnit 1991. aastal. Raadio levis saagedel 100,3 MHz. Raadio tööle atas kaasa ka Ela Tomson, kes oli peatoimetaja. 1997. aastal vahetus omanik ja uueks nimeks sai Päikeseraadio. Selle loojaks oli Vello Lääne, kellel oli samanimeline raadio ka Tartus. 2000. aastal vahetus jällegi raadio omanik ja nimeks sai Raadio Pärnu. Selle omanikeks olid praeguse Port Arturi omanikud. 2011. Aastal said omanikeks juba praeguse Päikeseraadio omanikud. 20 aasta jooksul on seega raadio muutnud oma nime kolm korda ja omanikke veel üheks.

Päikeseraadio ei tööta kasutega. Põhiline sissetulek saadakse reklaamide eest. Ka suurem osa töötajatest on vabatahtlikud, kes teevad seda ainult selleks, et end arendada. Toetajate abil on raadio saanud hea tehnikaga võimaluse omada kahte stuudiot, millest ühes salvestatakse saated ette. Tänu Endla teatri toele saab raadio kuulajate seas teada, et raadio kuulajad on jaamal keskmiselt 20 000. Päikeseraadio ei ole populaarne mitte ainult



kodudes, vaid see mängib ka Mai kinos ja Pärnu haiglas.

Päikeseraadio üks osa on Äikeseraadio, milles tutvustatakse noori Pärnu linna ja maakonna muusikuid. Äikeseraadio ja mõned Päikeseraadio saated on järelkuulavatel raadio kodulehel: www.paikeseraadio.ee. Raadiosse saab igalüks pakkuda intervjuusid või end teinud laule, sest on suur võimalus, et need saad ette mängitakse. Päikeseraadio võib olla mõne tulevase populaarse artisti startpüks.

Auris õpib uut ametit. Foto: Gerly Pikkor

saated jne.

13:00 - 16:00

„Päikesepiste“ on pärastlõunane meelelahutusprogramm – värske muusika ja liid, kuhu minna, mida teha – rubriik, kultuuri- spordi uudised, eetrinängud. Saatejuht Rivo Tetternam.

17:00 - 18:00

„Päevavari“ – persooni- eetriprogrammi, mis näeb enamasti välja selline:

7:00 - 11:00

„Hommikupäike“ – hoogne hommikuprogramm, muusika, uudiste, eetrinängude, intervjuudega; saatejuhid Ahtri Puudersel ja Regina Atka-Jaakson.

11:30 - 12:30

„Päevapoolitaja“ – ettevõtluse, majanduse- ja tehnikasead nõuandesaated; esmaspäeviti Pärnu linna pooltund, kolmapäeviti Endla teatri minutid, kaks korda kuus politseisaade, üks kord kuus maksuameti saade, hardustemasid käsitlevad

Anaütisime muusika tlesehütust ning üheks praktiliseks näiteks võtsime Ott Lepandi loo „Kuula“. Saime teada, missugusteks osadeks see jaguneb ning õppisime tähele panema muusika varjatud pooli, millele tavaliselt muusika kuulamise puhul suuremat tähelepanu ei pöörata. Müljed olid erinevad, sest muusikamaise on iga oma, kuid huvitav oli ikka. Kohe pärast tundi suundusime Pärnumuusika Aita ürttusele Loeng sarjast „Volk tahab teada“, mille läbiviijaks oli Peeter Volkonski. Venepärast hõngu lisasid ka mitmed teised üritused nagu näiteks Vene tantsumaja, kuid kõigist neist me osa võtta ei jõudnud. Vahepeal



Trummar Beatriss omas elemendis.

Fotod: Triinu Ots

pidasime pausi ning nautisime Vilandit. Alles kell kaheksa algav OTAVA YO kontsert meelitas meid Aita tagasi. Sellist



Triinu demonstreerimas Viljandi Muusikamaja.

muusikaelamust poleks osanud oodatagi. Nii kui võib nli kaasaarav ja rahvamaas tantsupõrandal. Ega meilgi peale paari- muusikaelamust poleks osanud oodatagi. Nii kui võib nli kaasaarav ja rahvamaas tantsupõrandal. Ega meilgi peale paari- muusikaelamust poleks osanud oodatagi. Nii kui võib nli kaasaarav ja rahvamaas tantsupõrandal. Ega meilgi peale paari-

3. päev, 15. aprill

Ja oligi käes viimane päev Viljandis. Pakkisime hommi- kul oma kompsud kokku ning suundusime taaskord vanasse heasse Viljandi kohvikusse. Sanna oli sunnitud lahkuma juba hommikul, sest teda ootas kontsert, kus tuli esineda. Suundusime Muusikamaja infotundi ja rääkisime muusikavaldkonnas õppimisvõimalustest. Selline tunne, et iga korraga muutub Noore Muusiku

Koolist osavõtmise aina põnevamaks ja meeldivamaks elamuseks. Triinul on lausa kindel plaan tulevikus Viljandisse elama minna ning sisse astuda Viljandi Kultuuriakadeemiasse pop-jazz laulu osakonda. Anetti pani kogu see kursus kaaluma, et äkki ongi Viljandi see õige koht, kuhu suunduda pärast kooli lõpetamist. Samal on juba plaanid tehtud: ta läheb pärast gümnaasiumi lõppu Tartusse Heino Elleri nim. muusikakooli jazzklaverit õppima. Kogu fantastilisele kolme- päevalsele koollitusele pani punkti igati vaimustust tekitanud viimane tund: improvisatsiooniline koosmäng koos juhendajate jaan jaago ning Merike Pabertsiga. (Need noored koolis oma pärimusmuusika ansambliga Viljandi Kultuuriakadeemiat tutvustamas.) See sarnanes eelmisel päeval tehtud improvisatsiooniliste aluste tunniga. Erinevus seisnes vaid selles, et meile õpetati selgeks üks kindel viisiupp, mida igatks mängis eri pillil. Peale selle jaotusime gruppideks ning esinesime grupp-grupi haaval üksteisele täiesti ettevalmistamata, puhtia improvisatsioonilise kavaga. Iva mängis klaverit asemel flöödi ja ksilofoni ning Triinu proovis kannelt.

Anett ja Triinu lahusid veidi varem tunnist, et bussil peale jõuda. Meeletu kurbus vallandas meid, kui saime aru, et ongi taaskord läbi see tore nädalavahetus. Nii oleks tahtnudki sinna jääda. Kuid mis siis ikka! Ega liiga palju head pole kunagi hea. Jäab üle ainult oodata järgmist aastat, uusi kogemusi ja muljeid Noore Muusiku Koolist.

Kevadine multimeedialaager

13.- 15. aprillil toimus Tartus Härna Gümnaasiumis Multimeedialaager. Taolisi laagreid korraldab Noorte Meediaklubi aastast 2000 erinevates koolides üle Eesti. Seekordse laagri eesmärgiks oli arendada noorte teadmisi ajakirjandusest, televisioonist, raadiost ning veebiajakirjandusest. Laager meelitas Tartusse kokku 70 noort huvilist.

Rail-Eino Laarmann

Esimene päev

13. aprillil kell 14.35 astusin Tartu Bussijaamas koos Kristo Savi ja Auris Aleksandroviga bussist maha. Selgatah oli jäänud 134 kilomeetri kaugis Eestimaa. Juba bussijaamast väljudes teadsime, et peame omal käel Miina Härna Gümnaasiumisse jõudma. Kuna meie kotid olid rasked ja linn tundus võõras, otsustasime laagrikoha jõudmiseks kasutada takso. Meie taksojuht oli väga muhe härra, kes ei pidanud

paljaks naljagi visata ning tutvustas meile innustusega teele jäävaid vaatamisväärsusi. Koolimaja sisenedes nägime enda ees registreerimislauda. Registreerimisel jaotati meid seitsmesse erinevasse rühma ning siis vastavalt tele-, radio ja veebimeeskondade. Rühmanimeks olid seitsme mõeldise pidime palju põlipoisi nimeid. Minu soov oli saada televisioonirühma ning endalegi üllatuseks õeldigi mulle, et olen torsejate televisioonirühmas. Pärast registreerimist suundusime koos enda kotidega kooli aulasse, kus toimus laagri avamine. Vahpeal sain tutvavaks väga toredate Tallina noortega, kes just samuti meediahuvi olid laagrisse tulnud. Aulas toimus avalisel tutvustavatel grupiühitel ning räägiti toimuma hakkab. Pärast avamist öeldi kõigile korraga, kuis asuvad õhimiisklassid ning pärast seda tornasid kõik meeskulit kiirustades õhimiisklasside poole, et leida endale parim „madratsikohi“.

Teine Päev:

Kui kõik olid enda madratsid täis puhunud ning koolimaja põgusalt tutvust teinud, algasid toimetuste kohumised, mis tähendas gruppide kogunemisi. Igal grupil oli tooks eraldi

klass. Koos minuga olid torsejate rühmas veel 10 toredate noort ning kaks väga abivalmist rühmajuhti: Annika ja Jaan. Kristo Savi suundus tööle läbeliku gruppi ja Auris Aleksandrov unimistide rühma. Toimetuse esimene kohtumine kujunes meeldivaks tutvumiseks, kus kõik rääkisid endast midagi Gümnaasiumisse jõudma. ning mängisti nimemänge, et Kuna meie kotid olid rasked ja linn tundus võõras, otsustasime laagrikoha jõudmiseks kasutada takso. Meie taksojuht oli väga muhe härra, kes ei pidanud

«Pärast lõunat tuli meedialaagrisse „kuulus küllaline“ Margus Saar, kes rääkis enda tööst ETV uudistekrunka »

üksteise nimeid paremini meelde jääksid. Pärast grupiga kohumist toimus õhtusöök, pärast mida suundusime tagasi enda toimetuste klassidesse. Õhtuks pidid rühmad välja mõtlema laagris valmivale online-ajalehele nime ning ette valmistama paarinuulise näidendi. Näidendi koos välja mõeldise pidime palju suhtlema ning see tuli hiljem kasuks sõprussidemete loomisel.

Seejärel suundusime kõik jälle aulasse, kus rühmad kandsid väljamõeldud etendused ette. Pärastiseks oli korraldajatel välja mõeldud meeleolukas mäng kooliga tutvumiseks, kus kõik pidid otsi-ja-leia-meetodi mööda koolimaja ning joostes üles leidma õged punktid koos ülesannetega. Meie rühma jaoks kujunes kõige vaimukamaks ülesanne, kus pidime aja jooksul grupiga luuletuse välja mõtlema. Pärast õhtust programmi algas vaba aeg, mida kõik kasutasid endale sobival: kas siis magamiseks või millekski muuks.

Kui kõik olid enda madratsid täis puhunud ning koolimaja põgusalt tutvust teinud, algasid toimetuste kohumised, mis tähendas gruppide kogunemisi. Igal grupil oli tooks eraldi

korduvalt kostva lauluga „Sport, sport, sport“ Ants Laidami repertuaarist. Laundajad paisisid seda kõike juhtivat. Pärast maitsvat hommikuõööki ning pesemist algasid taas toimetuse koosolekud, kus kõik otsustasid, mida päeva jooksul kajastada.

Peale hommikuõööki toimus aulal online-väljaandele nime valimine. Iga rühm pakkus nime ja võitis see, kelle poolt kõige rohkem inimesi hääletas. Meie pakitud nimi „LAG“ (nagu laager) kaotas kolme häälega. Veebiväljaande nimeks sai „Minamon“.

Hiljem toimus grupi koosolek, kus pidime otsustama, millest laagrisse teha. Meie rühm otsustas teha lood Eesti Rahva Muuseumi slumipäevast, Miina Härna Gümnaasiumi sissesaamise kaestest ning

Minamon

meeskonna jaoks tähtsain, kuna siis algas tele-etrage. Pidime enda meeskonnast leidma kaks uudistekrunkut ning kohapeal tegema audiotoorimile telesaadet. Meie saadet kiideti väga, kuna lood olid väga head.

Pärast seda lahusime ajakirjanduse instituutid ning läksime tagasi koolimaja, kus toimus viimane toimetuse koosolek ning hiljem aulal laagri lõpetamine. Lõpetamine oli väga emotsionaalne ning kõik olid kurvad. Ehk näeme järgmisel aastal uuesti, meedialaager?

Järgmisel leheküljel saate meedialaagrist aimu läbi fotode—

Marleen Parn

näidatud suveaet, ausammas, linnapark, surnuaed ja kirik. Ettevalmistused projekti „250 km“ raames kohtumiseks algasid umbes paar nädalat enne sõprade külaskäiki.



Ühetskand klassid õppisid selgeks loo „Pesenka Krokodila Genõ“, mida siis vene-keele tundides ka harjutati ja lavahirnu saatel teistele ette kanti.

Ära said meie kahe klassi vahel jaoatud ülesandad ja kokku lepitud, millised etteastet tulevad.

sis kella kaheksaks aulasse tulla. Meie jõudsim veel kiiresti saalis teha viimased nipuligutused rootsi laua katmisel. Esimene pool üritusest oli kontserdiline osa.

Reedel, 18. mail, kella kuue ajal õhtul jõudsid külalised kohale. Daisy Kase ja Andris Kõbe jaoatime nad kolme gruppi ja tegime neile väikese ekskursiooni linnas. Ära sai Jakobson laulsid, Annabel

sis kella kaheksaks aulasse tulla. Meie jõudsim veel kiiresti saalis teha viimased nipuligutused rootsi laua katmisel. Esimene pool üritusest oli kontserdiline osa.

Reedel, 18. mail, kella kuue ajal õhtul jõudsid külalised kohale. Daisy Kase ja Andris Kõbe jaoatime nad kolme gruppi ja tegime neile väikese ekskursiooni linnas. Ära sai Jakobson laulsid, Annabel

Berg mängis flöiti ning meie kooli 9-ndad klassid esitasid ühislaulu. Külalised tegid ühe vägeva tantsumatse etteastena. Seejärel lubati meid laudadesse. Igas lauas pidi olema neli meie kooli õpilast ja kolm külalist. Esimeseks ülesandeks oli tutvuda ja leida laudkonnas istujate ühised jooned. Kõik laudkonnad käisid saali ees ja tutvustasid ennast ka teistele laudkondadele.

Esialgu läks vestlemine visalt, sest kum b a l g i keeles teisele selgeks teha. Kõik üritusel osalejad said rinda oma nimega sildi, et oleks kergem omavahel suhelda.



Õpetaja Rõine oli ette valmistanud mõned mängud, mis aitasid omavahel lehkakees suhelda, kui sõnadest puudu tuli.)



Projektist osavõtjad 28. mail Kohla-Järve Tammiku Gümnaasiumi ees. Nende kool töötab viimast aastat gümnaasiumina. Edasi jätkatakse põhikoolina. Fotod: Saima Tõigast



Kohla-Järve, Eesti ja Euroopa kooli üllatusena esinud Sepp kõhuvõetud. Õhtu lõppes ühe pisikesel jalakeutamisega. Kell 24.00 lugesime kohtumis-õhtu lõppenuks ning saatsime külalised õpilaskodusse ööbima.

Loome traditsioon – Jüriöö matk

23. aprillil toimus Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi jüriöö matk. Ilm meid küll ei soosinud, kuid üritus töötas tulla põnev. Huvilisi oli kokku tulnud umbes sadakond. Mõte korraldada matkamäng tuli õpilasesinduselt, kes tublide õpetajate ja treenerite abil idee realiseeris. Moeldud, tehtud ning mäng võis alata!

Eelika laikask

Enne ürituse algust olime kõik põnevil. Eelregistreerijaid pölnud küll palju, ent kohaletulnuid oli siiski piisavalt. Endalegi üllatuseks olid võistlusriivid täitunud nii algklassi, põhikooli kui ka gümnaasiumi sportlike õpilastega. Matkamäng avati ametliku lõkkega ning oodata jäi veel vaid stardipauku.

Õpilased võistlesid kolmes kategoorias: algklassid, põhikool ja gümnaasistid. Esimesena saidki rajale tillukesed koos vaprate klassijuhatajate ning laste- vanematega. Juba esimeses punktis, kus tuli

mulitada ja mulle punktist A punkti B puhuda, oli näha võitlusvaimu, sest mäng käis ju siiski suure maitsevate sokolaadikringlite peale. Ülesanne kiiresti sooritatud, tuli jõuda teise punkti, kus võist- lejaid ootas Anne Aasamets. Tema oli ülesandeks välja mõelnud mõõta vajalike tarvikutega

üks, kaks ja hüpe- väiksematel läks ülesanne kui leppase reega.



Kel võisteldud, sai lõkkel vorste ja vahukomme grillida.

kuuse pikkus. Tuli meenu- tada varasemaid matemaatika tunde ning kasutada loogikat ja tehtud ta oligi. Aeg liikuda kolmandasse punkti, kus õpetaja Elli Altn laste loodusteadmised proovile pani. Tema palus määrata kase vanust vaadeldes puupakku, millel mahladki veel jooksid. Neljandasse punkti oli

Reine Klettenberg välja mõelnud ülesande, kus tuli eristada kahte asja, mis meie kooli metsa alla ei kuulu. Nendeks osutusid tennisepall ja Himaalaja valge mämmi käbi.

Viendas punktis ootas lõpetamise aja. Aga enne stopperi kimnivajutamist tuli veel õhupall katki puhuda. Niisiis oli kiire, kuid samas ka huvitav rada selleks aastaks läbitud. Kes oli lõpetanud, sai juba lõkke peal vorstikesi ja vahukomme grillida ning oodata võistlustulemusi.

Üritus läks igati korda ning loodan, et jüriöö matkast saab iga-aastane traditsioon.

Miks mitte veeta koos klassikaaslastega huvitav jüriöö - matkata taskulampide või tõr- vikutega ning hiljem küpsetada vorstikesi. Igati tore ettevõtmine.

Suur aitäh Reine Klettenberg, Kuro Link, Anne Aasamets, Saima Toigast, Elli Altn, Mare Hallop, Ville Vinkel, et olite abiks ürituse kor- raldamisel. Tänu ka vapratele klassijuhatajatele ning emmedele-issidele, kes tulid osalema. Aitäh Kilingi- Nõmme Gümnaasiumile auhinnafondi rahastamise eest!

Saima Toigast, kes oli varunud enese valdusesse kaks pikka köit. Ülesanne nõudis meeskonna kindlameelset koostööd.

Nimelt pidid kaks matkajat köit keerutama ning ülejäänud kümme korda köiest üle hüppama. Nalja kui palju, sest paljud ei suutnud ühe korraga kaset sooritada. Kuuen- das punktis, mis oli ühtlasi viimane, ootasid juba Kuro Link ja Mare Hallop, kes fikseerisid

Fotod: Gerly Pikkor

Meedialaager läbi kaamerasilma

Fotod: erakogu



Kaameramees ja Rait rääkis filmidest ja muut huvitavast.



Laagri kohtaldujad vahetumilul laagrilisi äratamas.



Tegutsemine kalli tehnikaga nõuab oskusi ja vabva.



Grupikaaslastel arutamas tegevuskava.



Laagriline kaamerat paika seadmas.



Toredad laagrilised koos vilmasid hetki veetmas.



Margus Saar andmas intervjuud ühele meedialaagri gruppidele.

Stiilne viisik tõttab appi!

Kirjartaga stiilituumik võttis ette teema, mis ei valmista peavalu mitte ainult abiturientidele, vaid ka nende klassijuhatajatele. Mida panna selga lõpuakusele? Mure on tõsine ja nii otsustasime oma eksimatu stiilitunnetuse ja nõuannetega appi tormata 12r-i klassijuhatajale Ly Lünekundile. Stiile valisime seinast sein ja võimalikult erinevaid sellest, mida Ly tavaliselt kannab. Palusime Lyl ka väljavalitud *outfitide* kohta arvamust avaldada. Kõik kostüümid on pärit kohalikest „kullafondidest“ või stiilistide erakogudest.



Outfit 1 – Hipist lilleneiu

Kirjartark katsetas modell Ly peal lõpupeo aktusele minekuks natuke julgemat ja nooruslikumat valikut, mis toimetuse arvates tõi range õpetajanna raamidest välja ja näitas tema pehmemat poolt. Pisut ootamatu valik olid muidugi punased piksid, millelt võtsid ranguse õhuline ja rõõmsaväriline pluus ning peapael. Absooluuselt kohustuslikud on hetkel loomulikud suled kõrvarõngaste näol ja lendlevad varrukad. Nagu rusikas silmaauku sobis antud stiili juurde Ly poja meisterdatud käevõru.

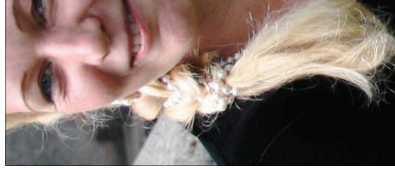
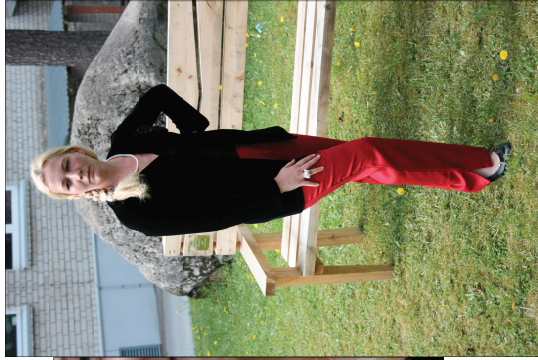


Ly: See pole absoluutselt minu stiil, kuigi samas põnevi oli käisid lennutada. Värvid olid head – punast kannan ka muidu meeldi. Võitlised meeldisid väga, aga peapael küll mitte.

Outfit 2 – Naiskoori kandidaat

Teise komplekti puhul lähtus toimetuse moetiim juba soolidsesemast ja klassikalisesemast joonest – punane, must ja valge. Samejakk, lill rinnas ja pätid teevad iga õpetaja daamiks. Kelmikust lisab patši punutud pärlikee.

Ly: Pildi peal on lõpptulemus palju efektsam, kui endale seljas kandes tundus. Pärlikee patsis oli ilus. Tatraisse sobiks minna. Lähaksin selles ka mõne nauttuse avamiseks.



Fotod: Auris Aleksandrov



Outfit 3 – Rahvuslik must kleit

Hetkel vägaagi moodne rahvusmotiiv on toodud ka sellele lihtsaloikele, aga väga pidulikule mustale *vin tage*-kleidile. Suvisel pärastlõunal sobib ka õpetajat sündsalt õlgu paljastada. Ly puhul tõi kleidi lõige välja tema graatsilise luigekaela!

Ly: TÕELINE LEMMIK! Panti selja sirgu hoidma ja sellega lähaks kindlasti aktusele. Üldse kannaks igal pool, kus seda võitegi sobiks kanda.



Outfit 4 –

Kõik vana on uus

Kleit, mis vedas õpetaja 30-40 aastat tagasi välja nii hallist argipäevast kui ka peohetkedest, päästab ka täna. Seda nii klassiruumis kui ka aktusele silgates. Kõik on vaid õigete aksessuaaride leidmise küsimus. Väga trendikas kitsas vöö rõhuba peenikest pihta. Sädelust annavad tagasihooldlikule kleidile pidulikud hetkel hõbedane kotike ja kingad.

Ly: Kleit on igapäevane, aga soliidne – täiesti õpetajalik näiteks aastast 1950. Lõikest tulenevalt on raske käsi liigutada ja kitsus on, aga plussiks on, et saab vähemalt 12 aastat järjest kanda, lihtsalt aksessuaare peab vahetama. Aktusele selles kleidis aga ei läheks.



Outfit 5 –

Chanel töötab alati

Viimane riietus on kindla peale minek: Chaneli-stiilis jakike, pikk must seelik ja daamilik ridikül. Selle kostüümiga ei saa toimetuse arvates ükski õpetaja väga „mööda panna“, aga kindlasti peitab meie modelli Ly puhul ära tema noorusliku sära.

Ly: Kostüüm on soliidne. Eelistan ise ka seeliku, printsakuid ja kõrgeid kingi kanda. Aktuse jaoks juuniku lõpus rõõb see jakk võitke soojaks osutuda, aga stiil üldiselt on OK. Lemmik on RID IKÜL!



Iseloomustus: lõbus netu, klassi päike- särab kogu aeg, sõbralik, snickersi sõltlasest väike pütton, pisi-pisi, särasilmne, väike naerunägu, abivalmis

Väart mäletamist: väike tüdruk teeninud suures maailmas, klassi "pesamuna", otsis töökuultust ning tahtis Happy Meal'i maskotis hakata- happykott; naerab keemita tunnis nagu segane - pisarad silmis, "romantika" ohtud, klassi pühaema- lohutab ja kussutab kõiki



Iseloomustus: jutukas tüdruk, humoorikas ja hea sõbranna, sobralilik, naljanina, kaunis naine, jutukas; kohati vaikne, aga sõbralik

Värt mäletamist: scene all istumine ja naerimine, liivakas ja surnuaia retk, oma grupi hulka hoidev



Iseloomustus: armas ja hooliv südamelik tüdruk, julgelt erinevad, oma iseloomult ja tegudest poliitlik, väike vabatahtlik

Väärt mäletamist: rahu, ainult rahu!; üritab jõuda igale poole; iga päev läheb erinevasse kooli ja teeb erinevaid eksameid, mõistusest kõige blõndim inimene maailmas, väljaspool kooli välgid armast tüdruk, klassi viiteline, oskab õpetajat nävi aiada



Iseloomustus: lahke, ei saa vahest midagi aru, meeldib rääkida, seltsiv ja sõbralik Väärt määletamist: keemia tunnis hea paariline-vited lendasid, vahepeal kui n-õ haigeks jäi ja hiljem teuvana kooli tuli, oli jälle tooni võrra prunemine. Tali tibi

Iseloomustus: alati vaidleb, kõva häälega õgard ja spordipois, sportlik ja väga tore, musklimees, ulakas kutt, sisimas väga sobralik ja abivalmis, peoloom, meeldib tüdrukuid küsata, suuremat sorti naistemees, sööb kogu aeg, aktiivne, naistele dia



Väärt mäletamist: sport on parem kui seks; veist kiusupunn, aga nii hea söber; vahel hirmutava loomuga, aga tegelikult ei teeks kärbselugi liiga, stummpäevad ja peod, Saarde vägilane 2011 ☺



Iseloomustus: töö-ja maamees; rõõmsameelne, aga vaikne; põllemees - poline rikas, tark, rahulik ja sobralik, tagasihoidlik kuid tore, tubli

Väärt mäletamist: näpud olised: "Vaukuse, valguse, puhkuse minna suudan.."; meeldib maealu



Iseloomustus: prillidega arvutitehnik, suurematu ja väsimatu peoloom, looder, ülisobralik, arnsa iseloomuga, lahe, tark ja sobralik, kohusetundetu partyanimal, aktiivne, hea inglise keele oskus, IT-guru, jutukas



Väärt mäletamist: naised, viin, rumm, sidder jaaa nii edasi!D, tema iPodiga on hea mate tundi süstada, alati käpp ükskoik milliseks väljasõiduks, tuleb alati vastu ja aitab, kui vaja; oma arvutimured võin alati talle anda, alati hea ja tõsiselt kallis sõps



Iseloomustus: sõbralik ja hea humoriga poiss, printsess, pokk, nalja- ja musklinees, jõujunn nr.2, sportlane, aktiivne, naljakas

Väärt mäletamist: 100 kilo mehe ilu, jõusaal on märksõna; tean, et ta jalad tõusevad taeva poole ning kergelt nagu udusüüel; väikesed peod ja pokker; tüdrukutega jalkat vaadates jäi silma baleriin Kert, kes ilusate jalasirutustega palli hirmasasti tähtis



Iseloomustus: salakaval, väike armas nunnu kiisubeebi, sõbralik ja rõõmsameelne, päikest kiirgav tüdruk, ilusaim tüdruk klassis



VÄÄRT MÄLETÄMIST: Shame on you!; alati saab naerda, kui on juttu; kunagi mägistime temaga kuningamaised või siis oli see hoopis kodu; ehk saame varsti klubiski ära käidud, - Pizzylizzy/- jäärgi ringid laulualal, viinakoks iguriga (Y)



Iseloomustus: otsekohene, jutukas, sõbralik, meisterkook, peoloom, kirjutab alati hästi korralikult, seltsiv, rõõmus, alati omab oma arvamust



Väärt mäletamist: kui on pidu, siis on ka leena seal, kiskles jaaniga tunnis koguaeg, ära krooks; annab küünevilli; kui vaja on meidib umbes kooserdada, kooli alati volikud kaasa tehtud, keemas Wiif-põnnali; ema käest saab viitsa hirmast; D-D



Iseloomustus: musikaalne tüdruk, väga hea laulja, sõbralik ja rõõmsameelne, oskab hästi laulda ja joonistada; rõõmuil ja super semu, kõige kallim ja hoolivam sõbrants, sada erinevat hobi, lobsus, jututsks

Väärt mäletamist: 3 aastat ainult naeru, meriõht, kooserdab umbes, ajad olid suured!D, väga äge riuetumistil, stümbäevad

Iseloomustus: avatud suhtleja, sõbralik, aktiivne, teeb nalja, meeldib, seikleb, julge pealehakkaja

Väärt mäletamist: koolipingis vaikselt kihistav neu, sipsik piilub kuskil, liivaka ja surnuaia retk



...; tüdrukutega jalkat
...; jalasirutustega palli

ubiski ära käidud, -
s jogurtiga(Y)

area
club
per
ts,



2012



Hilda van der Hof

12R, olen uhke, et võin just teie kohta öelda „minu klass“. 24 isiksust, igatiks oma tegepsidamiste ja veendumustega, kuid koos ikka ühtne tervik. Rõõmistasin, kui tulite auhinnalt kohtadesa olümpiaadidelt

Kolm gümnaasiumiaastat oma tõusude ja mõõnadega on möödunud kiiresti ning selle aja võiks kokku võtta sõnadega, mida laulsid esimese klassi õpilased teile tutipäeval „... kui tagasi vaatad, näed ainult seal head“.

Lehte koostas ja toimetas Kertu Kore, Kilingi-Nõmme
Gümnaasiumi abiturient 2012

64. lend on täis erilisi inimesi. Me oleme koos kasvanud ja nüüd panime paberile peale kirja, mida kelleski hindame. Seda nii iseloomu, mälestuste kui ka toredate vahejuhtumite näol. Järgnev plöör- ja jututegalerii erineb tavalisest, sest paljud asjad, mis kirja on pandud, loob ainult asjaosalistele mingi tervikliku mõtte. Sellepärast ei tasu segadusse sattuda - kes teab, see teab.

Merlin Joa aka matemaatika ruutjuures

Iseloomustus: vaikne, aga julge; rõõmsameelne rokitüdruk, alati valmis aitama, reaalainetes tugev, vaikne, sõbralik, täpne kui Pythagorase teoreem

Väärt mäletamist: vahetundide naljad, väga hea seljatugi!



Kadi Auväärt aka kena Tali neiu

Iseloomustus: tagasihoidlik, vaikne, tuulevalikus, tore ja usaldusväärne, rõõmsameelne, kaunis ja väga hea humoriga; väga ilus naeratus (kui ta seda vaid natuke rohkem näeratsks), hea suhtleja, maalt ja mersuga ☺ heasüdamlik

Väärt mäletamist: esimene parim sõbranna, kellega koos alustasin lasteaiaaet, kooliteed ja nüüd ka lõpetan; MSN'i retked ja lollused



Gerly Pikkor aka nunnu

Iseloomustus: väike ja jõudu täis, sõrav, toreda humoriga pisike tüdruk, rõõmsameelne, armas, andekas, sõbralik, jõuab igale poole, sõbraline, töökas; pisike, aga väga asjalik

Väärt mäletamist: noorena südamesõbranna, "Ma lähen koju, koju, koju poole!", nädala viimaste päevade tähistamised, shümpäevad, tal on nagu luudeta näpud!☺



Janika Lensment aka meisterspikerdaja

Iseloomustus: keeruline nagu rakett, abivalmis tüdruk, jutukas, rõõmsameelne, tagasihoidlik, alati sõbralik, asjalik

Väärt mäletamist: iga vastus: „Ma tean seda.“, inglismaa reisi õhtud



Kristo-Gunnar Rentnik aka music producer

Iseloomustus: jutukas ja aktiivne, oskab tuju teha rõõmsaks, sõbralik, suurepärase sõber, alati tore ja lõbus, elurõõmus, südamlilik

Väärt mäletamist: pole vist päeva, kui ta ei hiineks; pole kehalise sõber, väiksena sai tema juures kirkumas käidud, tema juures soovis mängisime kunagi raadiovarki Karikakra Mann, ütleb tihti: "Issand jumal!"



Anti Sroom aka rux

Iseloomustus: rõõmsameelne, südamlilik, huvitav ja mõistev inimene, erilise venekeele andega. täitsa head naljad, meie söögilaia isa, vahva ja naljakas noormees, meeldivad juhnad naljad, koomik, naljanäa, alati rõõmus ja naljatav

Väärt mäletamist: vene keel stus nagu emakeel, kõneles vene keelt juba üsast väljudes, DJ kohalikus raadios, lasi mingit kirsat vene maffia russland's best in est; 9gag?- No kanješna jut; kindlasti tulevane näitleja. Anti: „Soola on v?“



Kertu Mändmets aka nabatantsija

Iseloomustus: vaikne, sõbralik ja usaldusväärne tüdruk

Väärt mäletamist: vaikne väristaja, koos Eleniga kogu aeg, väga hea jookaja



Jaan Kalmet aka sööklakum

Iseloomustus: kõva laulumees, tore poiss, klassi naljatlik, sõbralik ja jutukas, täitmatu, humoorikas, südamlilik, onu Jaan on meel nii äge naljamees ja mega äge söps! klassi pea ja süda, lihtsalt fantastiline inimene, odav kino, klassi koomik ja suurim naljanärv, must auk kõhu asemel, tulevane maailmanameister söömisel, sportlane, põhitrumbiks pikkus, lõbus, suure südamega, mitmekülgne, julge

Väärt mäletamist: SÖÖK on Jaani parim sõber, laenas Ly Asavilt Superbass 2000 ja pani kolmandal korral Elmarti tantsuõhtu plüsti, roosapoiss; teeb inkas protestiplakateid, õhtused lollused, vahetumid ja turnid, šampuse lollus



Jaak Oks aka mürsik

Iseloomustus: hästi tore ja jutukas poiss, teeb nalja kogu aeg, äge BMW vend, väga isemoodi, elu- ja ma- ja, ja naljamees, kogu aeg irve näol, koomik, väga jutukas, mõnikord imelik, autotunija, staarmaakas

Väärt mäletamist: ainumane seisak, teeme väikesed tiirud v?D; mul on bennil uued MÖLGID...; pusataskud pajalapppediks, kord pidid inkas midagi jutustama ja nii kui ta rääkima hakkas, kihistas klass naerda, sest ta kokutas päätäärs korralditi!



Silver Talts aka sõdur

Iseloomustus: vaikne ja tagasihoidlik, tubli ja tark poiss, tore

Väärt mäletamist: AK-47 (kalašnikov), riigikaitseja, väga vesi, sügav põhi, AK4 kaliber on 7.62mm kindlalt!, südamega asja juures ja kellelgi pole sellesse asja, mis Silver teeb



Sanna Simson aka unustaja muusik

Iseloomustus: sudoku südames, sõbralik, musikaalne, laululind, väga ainulaadne ja huvitav isiksus, äge hevilipsik, ei salli suusatamist, klaverivirtuoso, lõbus, heatahtlik, julgub olla onamoodi, meeldib hirmsasti iroonitseda

Väärt mäletamist: klaver ei ole kunagi häälset ära, kui on šokolaadi; pisikesena mängisime vanemad maja ees küll ja külli:D, minu isiklik rokmuusika ja jazz vahetundide naljad; vana klaver teeb meele nii haledaks, et võtaks või peatäie viina...



Elen Kuningas aka vaikne naerukajakas

Iseloomustus: jutukas, südamlilik, armas tüdruk, ilus ja booliv, teeb nalja ja on sõbralik, aga veidi vaikne

Väärt mäletamist: meeldis lasteaia autodega mängida



Kertu Mägi aka kõva rallimees

Iseloomustus: argpüks, klassi rõõmupall, jutukas, pisike, rõõmsameelne ja tore tüdruk, klassi pesamuna, sõbralik, vaikne, kohusetundlik, hoolas, tark, alati hea tujuja

Väärt mäletamist: sõidab punase autoga, ehmatab iga väiksema

asja pärast, purjus tüdruk abiturientide pool, tüdrukute kehalise avastamata talendiga kossuäs

Kerti Palli aka kena prilliidega Tali neiu

Iseloomustus: peene häälega, rõõmus nagu pisike, sõbralik, tasane, **Väärt mäletamist:** väga vesi, sügav põhi; inkast meelde jäänud kui kõige rohkem vastav tüdruk!☺



Padernik Marko aka rulakunnist „kivikuningas“

Iseloomustus: skaterboy, spordipoiss, väga äge söpsu, sõbralik ja seltsiv noormees, jutukas,

Väärt mäletamist: õpetasid kunagi mind sõitma- oled kullakallis suvel alati väljaspool teiste armastuse tle!☺



Henry Rebane aka banaanimasuuriakas

Iseloomustus: mõmmi!☺, mingi suht kapp vend, mõmmiku näoga ilge pätt, sõbralik ja väike jõusaali tegelane, jõujunn, väike boss, naljakas; pealt on kõva, aga tegelikult on pehme

Väärt mäletamist: banaaniid on aegtmööda, veedab palju aega jõusaalis, tohtub pähklistest ja banaaniidest, jõugiga hüppes; kui õpetaja klassi jõudis, oli Henry! juba facebook'i kinni



Eelika Laikask aka Greenpeace'i tegelane

Iseloomustus: esirindlik, aktivist, ülimalt tore, väga ettevõtlik ja asjalik, mõnus vestluskaaslane, megasõbralik, toimetab palju, daamilik, lahe isiksus, julge, särav päiskekir ja töökaaslane, kõige pikem hing, aus ja sportlik tüdruk; tore

Väärt mäletamist: õpetas, kuidas tantsijaks saada; kodune neiu (kodu igal pool Eestis), teid näeme veel tulevikus kuskil, temast saaks super organiseerija, sünnipäevadel käimised, erinevad lollused, E.Laikask: „Munadehpadud võiks olla meestepäevi!“, sööklaas võiks veel juurde võtta



Sven Salus aka Lodja maffia

Iseloomustus: jookseb nagu siil Sonic, väitlemises kõva käsi, naljatav, jutukas, väga huvitava iseloomuga, laia silmaringiga, huvitav inimene; paneb sõrama ka kõige nukramad silmad; tema humoorimeel ei unune ial, jutumees, lahe sõga, tulevane poliitik, aktiivne noor

Väärt mäletamist: poletas Jaan Kalmetiga õpikut, meritähkel!, ühised vene keele tunnid olid parimad, Antti: is DA BEST, 80-ndate stiilikas ja need piisitavad lühikesed piksid, vahetundide lollused



Laura Lemmik aka kõige vaiksem neiu

Iseloomustus: rõõmsameelne, väga tagasihoidlik; nii vaikne, et teda poleks nagu olemas!

Väärt mäletamist: käib koolis nagu kuuvärjatjus, saripuujuja ehk mõistus on lollidele



Diana-Maria Vahtramäe aka fotograaf

Iseloomustus: tegutsemisiladis, aktiivne ja sõbralik, näeb kõiges head; kui midagi väga tahab, siis selle nimel pingutab; tulevane staarfotograaf, rõõmus ja südamlilik, väga äge neiu, teeb nalja ja on lihtsalt lahe sõber, armas, hea suhtleja, seltsiv, kirjatarga tark, lõbusad tunnid ja lollused, meeldiv

Väärt mäletamist: vene keeles ei saa temaga dialoogi teha, su koer rebis mu piksiti katki, talle meeldis hirmsasti mu pinalis sortida; saksas teeks kõike muud, kui saksa keelt

Kadri Meriste aka geenius

Iseloomustus: abivalmis, ülimalt suure silmaringiga, tark tüdruk, oskab palju andekaid asju, õppur, tubli kõikides asjades, eeskujulik õpilane, toreda jutuga, töökas ja kohusetundlik, laululind, sõbralik, priimus, lõbus

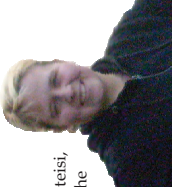
Väärt mäletamist: jäi esimest korda spikriga saksa keeles vahele 12.klassis; atab alati kui vaja



Agnes Lehtla aka julge sõnavõrja

Iseloomustus: megajutukas, mõistab teisi, temperamentne, vaimulises meister, lahe iseloom, hea sõber, tõeliselt sõbralik ja rõõmsameelne, hooliv tüdruk

Väärt mäletamist: käib Ille Varneri ukse taga laulmas, tore



pinginaaber- sai ikka koos Sandrat kiusatud!☺, pealuud ja must on stiil; julgus küsida ka seda, mida teised pelgasid

Ott Eerik Pärtel aka pervert lasterattaga(BMX)

Iseloomustus: aktiivne teadur, sportlik, aktiivne, kalamees ja muidu mees, muhe rattur ja tubli õpilane, prioriteetidid paigas; väga tubli ja kohusetundlik, sõbralik, naljatav ja abivalmis, väga tark, hoolas, seiklusjuline kala- ja jahimees



Väärt mäletamist: nagu Rein Taaramäe, aga vähekeene teise rattaga, kõik hinded 5-ed, aktiivne väljaspool kooli; Ott „Kas ma võin selle kala võtta?“. Lauakaaslased: „Jah.“ Ott: „Te olete parimad!“ ☺

Kadri Lemmik aka tuulepea

Iseloomustus: usaldusväärne, sõbralik, kogu aeg rõõmus, hajameelne, teistest erinev, , huvitav, elab oma maailmas, eriline humoorisoon, onamoodi blondiin, armas, abivalmis, fotograaf

Väärt mäletamist: mõttegevuse aeglustuv mõtteviisi viisitu jubina naks, talle visati Tarmo Karoni klassis jonnlaud ümber kaela, oli pidevalt peadpidi kotis, reisis mõõda Eestit ringi



Teearu Andra aka laulutüdruk

Iseloomustus: musikaalne tüdruk, väga hea kuulaja, sõbralik ja rõõmsameelne, oskab hästi laulda ja joonistada; rõõmurull ja super semu, kõige kallim ja hoolivam sõbrantis „sada erinevat hobi, lõbus, jutukas

Väärt mäletamist: 3 aastat ainult naeru, meritaht, kooserdab umbes, ajad olid suured:D, väga äge rüetumistil, sumnipäevad



Mihkel Talts aka tõsine töömees

Iseloomustus: soome keel suus, põkk pullivend, natuke liiga kurt, ükskõikne, jätärpurakas, kiusab ja mängib lolli, teeb nalja, otsekohene, heade ütlemitestega, kogu aeg krutskeid täis; julge, enesekindel; kui tahab, siis saab, **Väärt mäletamist:** lapsepõlve armastus :D, pihe istuda ei lase, Erillegi paar parentat sõna oelnud, kogu aeg Soomes tööd rabamas, jalgpallimängud, vahva noormees, kui tal on hea tuju

