

Kooliaeg

Evi Tallo (E.T): Oma kooliteed alustasin Tahkuranna 8-klassilises koolis 1955. aastal. Vahemaa kodust koolini oli 4 km. Kevadel ja sügisel käisime jalgsi või jalgrattaga. Talvel jalgsi või suuskadega. 1963-1966. aastal jätkasin õpinguid Häädemeeste Keskkoosis.

Helle Berg (H.B): Minu kooliaeg möödus Kilingi-Nõmme Keskkoosis, aastatel 1980-1991. Need aastad näitasid juba ise, et tegemist oli muudatuste ajaga ühiskonnas. Mingis mõttes kajastus see ka meie koolielus. Oli mässumeelsust ja segadust, oli lõbusaid silmi ja väga kurbi mälestusi. **Annabel Berg (A.B):** Mulle meeldib kõige rohkem suvevaheaeg, sest siis saab ujuda ja vanaema juures maal olla.

Koolitunnid

E.T: Koolitunnid kestsid 45 minutit. Koolis käisime 6 päeva nädalas ning kalkulaatorite asemel kasutati arvelauda.

H.B: Koolitunnid olid tol ajal enamjaolt samad, mis tänapäeval. Küll aga tuli meil mõned aastad koolis käia ka laupäeviti. Mäletan ka seda, et juba algklassides õppisime ohtralt vene keelt. Kuna armastasin lapsena palju filme vaadata ja need olid ju vene keelsed, siis polnud mul selle ainega raskusi. Loomulikult puudus selline õppeaine nagu arvutiõpetus, sest arvuteid polnud siinkandis olemaski. Vist viimases klassis tulid meil kooli esimesed arvutid “Juku”. Praegu on naljakas mõelda, et kuidas me ilma mobiiltelefonideta hakkama saime. Praegusi õpilasi vaadates tundub, et see on üheks osaks õpilase elust. **A.B:** Tundidest on minu lemmikud bioloogia ja muusika.

Spikerdamine

E.T: Kindlasti spikerdasime. Täpsemalt ei mäleta.

A.B: Kunagi viiendast klassis kasutasin sellist spikrit, et kirjutasin hästi väikeselt paberile vajalikud asjad

Koolis töötab ja õpib mitmeid põlvkondi. Seekord võtame luubi alla Tallode „suguharu”. Ema Evi, tütar Helle ning tüdretütar Annabel. Küsisin neilt märksõnu koolielu kohta. Vastuseid võite lugeda järgnevast artiklist.

ja panin selle kustukale ümbrispaperiks. Praegu ma spikreid ei kasuta, sest neid ei lähe mul enam vaja.



Evi Tallo VII klass. Praegu töötab KiNG's medõena.

Foto: Erakogu

Vahetunnid

E.T: Vahetund kestis 10 minutit. 8-klassilises koolis mängisime ringmänge, laulsime. Kevadel, sügisel jooksime õues. Keskkoosis jalutasime koridoris.

H.B: Vahetundidest mäletan veel seda aega, et koridoris tuli ringselt jalutada. Kui algklassi lapsed vahel jooksma kippusid, siis oli minu esimene klassijuhataja Liidia Abram see, kes poistele ette astus ja need olid sunnitud talle peadpidi kõhtu jooksma. Vahetunnis kontrolliti ka korrapidaja õpilase poolt, kas sul kamm ja taskurätt kaasas ning küüned lõigatud on. Keskkooli ajast mäletan, et üks õpilane mängis vahel vahetunnis klaverit ja laulis hästi, see oli ilus.

A.B: Vahetundidel ma õpin, kas järgmiseks tunniks või ajan sõpradega juttu.

Vaba aeg

E.T: Jõudumööda aitasin vanemaid kodustes töödes, mängisin vendadega. Keskkoosis käisin rahvatantsus, mängisin võrkpalli, suusatasin. **A.B:**Ma käin pärast kooli iluvõimlemises, vahepeal kunstiringis, näiteringis, lastekooris ja muusika-koolis. Tore, et meie koolis on palju erinevaid ringe.

Klassiõhtud

E.T: Klassiõhtuid ma ei mäleta. Keskkoosis toimusid igal reedel internaadis olevatele lastele tantsuõhtud. Need olid hästi toredad. **H.B:** Klassiõhtuid tegime küll. Eriti huvitav oli see, et meie klassijuhataja Aino Hallop oli muretsenud meile sõpruskooli Lätist, kes meil külas käis ja kellel meie külas saime käia. Eriti tore oli 8-nda klassi lõpumatk mööda Läti rannikut. Ma küll ei tea, kuidas õpetaja julges meiega üldse sellise matka ette võtta, ega me mingid pailapsed olnud. Igal juhul aitäh talle, see matk on kõigil osalejatel siiani mees.



Helle Berg keskkooli lõpul. Praegu õpetab KiNG's ajalugu.

Foto: Erakogu

Tarkuseteri digifotost

paigas. Kui kõik on korras, siis graafik hakkab tumeda poolelt nullist pihta, tõuseb, teeb paar jõnksu ning siis läheb taas jälle valge poolel nulli tagasi.



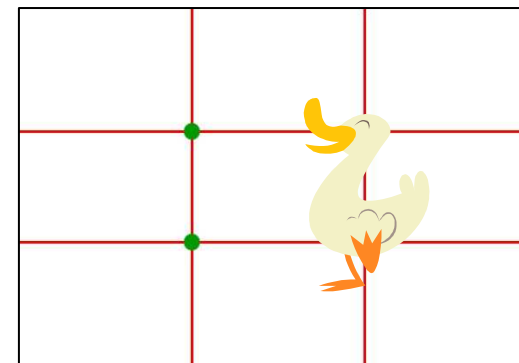
Enne pildistamist:

Vaata ringi, äkki saad sammu kõrvale astudes veel parema pildi.

Mõttele, mida Sa selle pildiga tahad öelda ning mis on selle idee.

Pea kinni kolmandiku reeglist (kuldlõige), ära aseta objekti täpselt pildi keskele. Aseta objektiiv nii, et pildistatav objekt ei asuks keskel, vaid ühes kolmandikest. Jälgi, et pildistatava nägu poleks suunatud lühema vahemaa poole, vaid suurema ala poole.

Vaata joonist!



<http://www.prn.ee/margit/abi/kompa.html>



Kuidas pildistada loodust?

Leia loodusest huvitavaid motive.

Kasuta ära looduses leiduvaid raamistikke, näiteks oksa või sillavõlve.

Leia loodusest liikumisi, näiteks tormine meri või loomad.

Dünaamikas on oluline ka säri. Säri on see, kui kaua fotoaparaat pilti teeb.

Oska näha looduses rütme. Näiteks puid metsas, vee peegeldust või aialippe.

Otsi värve – sügisene rabalaugas võib olla looduse ime.

Kasuta ära ilma, näiteks vihma või lumesadu. Vihmaga pildistamine võib juurde anda väga palju, näiteks peegelduse. Eriti efektne on öise linna pildistamine. Ka hommikune kaste päikesevalguses on ilus, kuid seda ilu jätkub vaid väga lühikeseks ajaks.

Loojangute pildistamisel tuleks kinni pidada kolmandike reeglitest ehk kuldlõikest. Tuleb otsustada, kas jätta horisont ülemisse kolmandikku või alumisse. Kui tahad jäädvustada ilusat taevast, siis jäta horisont allapoole. Kui oluline on aga esiplaan ja peegeldus, siis vastupidi, too üles. Päikest ei tohiks jätta keskele. Jälgi, et horisont oleks otse!

Looduse pildistamiseks on hea teleobjektiiv. Sellega saab teravust ja sügavust muuta, samuti surub distantsi kokku.



Kuidas pildistada portreed?

Portreed ei pea alati olema inimestest, vaid ka lindudest, loomadest, putukatest, taimedest jne. Portree mõiste on küllaltki lai.

Tavalise portree pildistamisel jäetakse kaadrisse inimese nägu, veidi õlga ning rinda. Asendi puhul võiks olla silmad ülemises kolmandikus.

Ka keskkond ning valgus on portree suhtes oluline. Heleda peaga inimesi pildistades peaks olema taust tume ning tumedapealistel hele. Pulmapildid võiks teha aga just valgel taustal. Põhivalgusena saab kasutada looduslikku valgust või lampe.

Tehniliselt poolelt sobib portreede pildistamiseks teleobjektiiv, näiteks 100mm objektiiv.