

Moodsad õpetajad

❖ Kerly KARV

Pöördusime Kirjatarga meeskonnaga algklasside poole, et teada saada nende arvamust tänapäeva moest. Kuna algklassi lapse kõige suurem eeskuju on tema enda klassijuhataja, siis said modellideks Eve Sinijärv, Eha Kipri, Terje Pahk, Mai Seller ja Reet Liblik.

Iga laps sai oma klassijuhataja näoga paberi, kuhu ta võis kataloogidest riideid välja lõigata või ise midagi joonistada. Meile laekus 93 tööd. Töid üle vaadates sai selgeks, et Ženja Fokin jääb meie noorte moeloojate kõrval nõrgaks.

Meie hindasime töid kahes kategoorias: pidulik ja sportlik. Kirjatarga „Kuldnõela“ tiitli saab noor ja andekas moelooja **Sander Kuningas**.



Kasutatud on lillelist kleiti, mis on sel aastal uus must. Glämmimaks muutmisel on modell Eha jalas latekssaapad. Vajaka on aksessuaaridena roosad päikseprillid ja käekott. Disainer: Sirle Talts

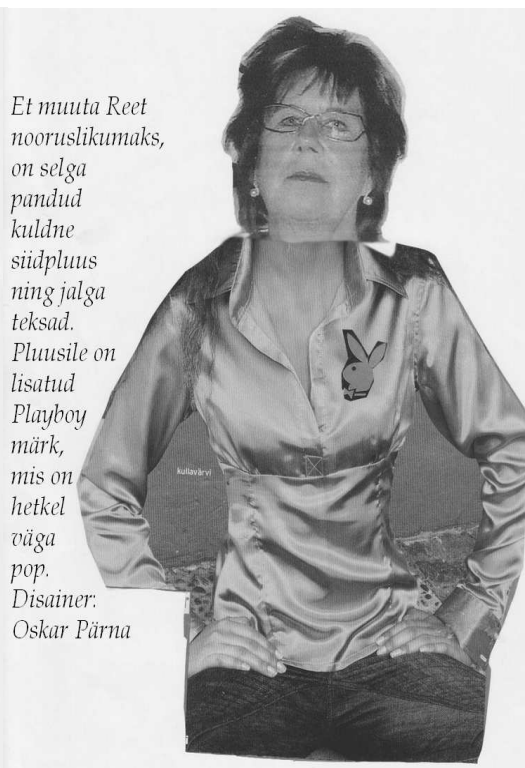


Terje on endale selga saanud erkkollase kleidi ning jalga oranzid kingad. Kingadega on kokku sobitatud oranz vöö. Sellises riietuses oleks paslik minna hr. Ilvese vastuvõtule. Hea, et ei ole ülepingutatud detailidega ning soeng on jäetud lihtsaks. Disainer: Anette Elken

PEORÕIVAD



Parim pidulik komplekt! Kasutatud on punast vööd ning käekotti, samuti on kätinud punaseks värvitud. Ehetest kasutatud musta käevõru. Ruut on alati in! Disainer: Anabell Nurmsoo



Et muuta Reet nooruslikumaks, on selga pandud kuldne süidpluus ning jalga teksad. Pluusile on lisatud Playboy märk, mis on hetkel väga pop. Disainer: Oskar Pärna



Eve puhul on kasutatud tänapäeva noorte stiili- kleit, teksad ning kõrge säärega saapad. Julge valik on risti triip. Komplekti täiendaks erksavärviline vöö. Disainer: Greete Luhasaar

Blondiinist füüsik või füüsikust blondiin – vahet pole!

❖ Maarja HERMANN
❖ Mihkel VINOGRADOV

Kui Kersti Õilsalu kaks ja pool aastat tagasi Kilingi-Nõmme Gümnaasiumi lõpetas, ei osanud ta arvata, et ta mõne aasta pärast oma vanasse kooli tagasi suundub, aga seekord juba õpetajana.

Õpetamine

Kolm aastat tagasi, kui oli õpetajate päev, asendas Kersti Õilsalu oma matemaatikaõpetaja Anne Aasametsa tunde. Sellest korrast tekkiski neius huvi lähemalt selle aine vastu ning seetõttu otsutas ta Tallinna Ülikoolis matemaatikat edasi õppida. Praegu õpib Kersti III kursusel ja annab kahel päeval nädalas Kilingi-Nõmme Gümnaasiumis füüsikatunde. Kersti sõnul oli tema utsitajaks KiNGi tulemisel Erli Aasamets, ise poleks ta oma CV-d siia saatnud. Tore oli tulla taaskord tuttavasse koolimajja, kus endal 12 aastat olid möödunud. Esmapilgul tundus kõige imelikum õpetajate tuppa minek. Kersti väitel tundis ta esimestel päevadel, et asub vales ruumis ning naljakas oli ka lihtsalt uksest sisse astuda, ei mingit koputamist enam. Oma esimese õppeaasta lõpus loodab Kersti, et tema poolt väljakujunenud õpetamissüsteem toob edukaid tulemusi nii olümpiaadidel kui ka riigieksamitel. Tunnis ei pea valitsema haudvaikus, kuid õpetajat tuleb kuulata ning korralikult kaasa töötada. Noor õpetaja peab väga positiivseks, et KiNGis on õpilastele koolitoit ja autokooli teooriatunnid tasuta, ka tema tegi omal ajal gümnaasiumis autoload. Kooli internaadis on Kerstil oma tuba olemas, kus ta kord nädalas ööbib. Õpilaskodus meeldib õpetajale tunde ette valmistada ning samuti ka töid parandada. Puuduvad segavad faktorid: televiisor ja Internet.

Reisimine

Meie küsimusele peale, et mis on Kersti unistustemaa, jäi ta esmalt tükiks ajaks mõttesse ja seepeale vastas: “Eks neid paiku ole kindlasti palju, kuid esmajoones tahaks tagasi Hispaaniasse.” Tulevikus loodab noor õpetaja ka oma unistustemaad Austraaliat külastada.

Eelmisel suvel otsutas Kersti spontaanselt, et sõidab koos sõbrannaga Hispaaniasse. Eks esialgu oli kõhedust küll, et kas häälega ikka tasub minna, kuid kuna Kersti peab end vahel suht tugeva egoga inimeseks, siis see sai ka peamiseks tõukepõhjuseks. Sõitudega kokku edasi-tagasi veetsid neiad aega Barcelona lähistel ühe kuu. Ööd veedeti telgis ning päeval tutvuti kohaliku eluga. Tore oli avastada teist kultuuri, kuid pärast pikka ja mõnusat puhkust on alati kodumaale naastes hea mõelda, et oma kodus on ikka kõige parem.

Töö teatris

Kersti teiseks töökohaks on juba mitu aastat olnud Eesti Draamateater. Esimesel korral, kui tema kõrvu jõudis vaba töökoha uudis, saatis ta isegi CV ära, kuid vestlusele ei ilmunud, sest kavatses esimese semestri jooksul korralikult kooliga harjuda, ning alles siis töökohta otsida. Aga kui tuttav teatas, et Draamateatrisse on üks töökoht lisandunud, siis otsustas Kersti siiski sinna kandideerida ja seekord ka vestlusel ära käia. Nüüdseks töötabki ta juba mitu aastat Draamateatri puhvetis baaridaamina. Kõige põnevamaks peab Kersti võimalust näha teatrielu sisemist poolt, - loomeprotsessi, mis pealtvaatajatele varjatuks jääb. Näitlejad on kõik väga sõbralikud ja head suhtlejad. Kui esialgsetes plaanides oli jääda üheks aastaks, siis sealne tore seltskond on teda meelitanud ka teiseks aastaks sinna jääma.

Kirjatark

KiNGi tööle tulles, naases Kersti tagasi ka Kirjatarga tegusasse toimetusse, kus ta kooliajal palju aega veetis. Meie



**„Ja mida teile palun?“
Tööl Draamateatris.**

Foto: Kätlin Laur

küsimuse peale, et mis tunnetega tagasi naasesid, vastas ta, et on hea tagasi olla nagu kodus oleks. Kuigi nüüd on tal hoopis teistsugune roll. Pole vaja enam mõelda, et mõni artikkel on tegemata, nüüd avaneb tal võimalus praeguste kirjutajate kallal iriseda, kui mõni kirjutus tegemata on:). Oma kõige esimese persooniloo toona tegi Kersti Kätlin Laurist. Tal avanes võimalus külastada õpetaja kodu, kus oli palju õhusam ning hea suhelda. Kooli õhkkond ei mõjuvat intervjuule hästi, tekib konservatiivne distants, ei teki ladusat suhtlemist, sest koolis on ikka õpetaja ja õpilase vaheline suhtlus. Küsisime Kerstilt, et mida ta omaltpoolt Kirjatarga lugejatele soovitaks, siis esmajoones oli väga pikk paus, ning siis kõlas meie arvates parim vastus, mida on võimalik öelda: „Veetke hea seltskonnaga oma vaba aega, see on lihtsalt parim võimalus aja veetmiseks!“